

مؤسسة بيت الرياض
حجاز قاسمي
RAPHICOM 230
RICOH
صانعة لأجهزة التصوير
الكاميرا الإلكترونية
الكاميرا الإلكترونية
الكاميرا الإلكترونية

استراتك
غير مخصص
لبيع

البحر
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم الصحفية والاعلامية والنشرية
أسعار اليوم خارج المملكة

سيارة العائلة التالية
HYUNDAI
موتور

المسب ٧ شوال ١٤٠٦ هـ - حسب تقويم أم القرى، ١٤ يونيو ١٩٨٦م العدد ٤٧٤٧ - السنة الثالثة والعشرون،
AL-YAUM Dammam SAT. 14 JUN. 1986 NO. 4747

تقرأ في هذا العدد: رئيس بلدية ينبع - اليوم - ص ٩ - الفن التشكيلي ص ١٤ - ماذا يحدث... في مرتفع المكسلة الشامق - متى يجب الدفاع عن الأقليات الإسلامية - في لبنان.. الجوع لا يرحم والتاريخ أيضا لا يرحم ص ٢٢

اجتماع لبناني موسع في دمشق

معارك عنيفة في المخيمات والأجتماعي يحاصر حزب الله في مشغرة

اطلاق عدد من المعتقلين الجنوبيين لدى العدو

بيروت - كونا استمرت المعارك العنيفة أمس حول المخيمات الفلسطينية للاسبوع الرابع وتوسعت رقعتها حتى شملت مخيمي صبرا وشاتيلا وامد القصف الى محيط السفارة الكويتية وطريق المطار.

وذكرت المصادر الأمنية ان ميليشيات حركة أمل تستخدم في تصفيتها للمخيمات أسلحة المدفعية والذخائر والصواريخ وسط مخاوف بعد حشودات ضخمة لهذه الميليشيات من نيتها اخراج المخيمات واحتلالها كما فعلت في وقت سابق بمخيمي صبرا وشاتيلا.

ويأتي توسيع رقعة المعارك من جانب حركة أمل وسط ظروف معيشية قاسية يعيشها سكان هذه المخيمات اثر الحصار الذي تفرضه ميليشياتها عليها وتمنع اخلاء الجرحى والقتل منها إضافة الى الاضرار الكبيرة التي تتجرت عقب هجوم امطار غزيرة شملت بيروت.

أما اليوم ومن ضمنها هذه المخيمات، وكانت قوى الأمن الداخلي اللبناني قد تمكنت الليلة قبل الماضية من اخلاء عشرين جريحاً سقطوا خلال أعمال القصف بمختلف أنواع الأسلحة التي تمارسها حركة أمل ضد المخيمات منذ ١٩ مايو الماضي.

وذكرت مصادر أمنية في بيروت ان دورية مشتركة من حركة أمل والحزب التقدمي الاشتراكي تعرضت فجر أمس لاطلاق نار من مجهولين أسفر عن قتل أحد أفراد الدورية وجرح ستة آخرين.

وقد وقع انفجاران في شارع الحمراء الليلة قبل الماضية أسفر عنهما مصرع شخص وجرح تسعة آخرين ذكرت المصادر الأمنية انهما انفجاراً في أحد مراكز حركة أمل القريبة من وزارة الإعلام حيث كان هناك تجمع لميليشيات الحركة والحزب التقدمي اللبناني.

وكانت حركة الماريطون التي يتزعمها ابراهيم خليلات قد أعلنت انها ستقوم بضرب حركة أمل في بيروت الغربية وقامت أمس الاول بقصف القنارة السابعة للثكناتيين اللبنانيين مما أسفر عنه تدمير قسم الأخبار فيه.

وكانت ميليشيات حركة أمل والحزب التقدمي الاشتراكي قد قاما بتصفيّة ميليشيات الماريطون من بيروت الغربية واحتلتا مواقعها في وقت سابق وحظرت وجودهما هناك.

جاسوس اسرائيلي في أمريكا قاد عملية تدمير المفاعل العراقي

الكويت - ق.ن.ا - ذكرت انباء صحفية نشرت في الكويت أمس ان التحقيقات الأمريكية بشأن قضية الجاسوس الاسرائيلي جوناثان بولارد كشفت النقاب عن قيام الكيان الاسرائيلي بالاستفادة من خلاله بمعلومات قضية حساسة تتعلق بالردع العربية المجاورة لهذا الكيان.. إضافة الى انه زود هذا الكيان بصور خاصة ودقيقة عن المفاعل النووي العراقي استعماله سلاح الجو الصهيوني في عدوانه على المفاعل المذكور عام ١٩٨١ ونسبت صحيفة الفيس الكويتية التي أوردت ذلك ان مصادر أمريكية في واشنطن تقول ان هناك جاسوساً تراود اطراف هذه المؤامرة والتي

تأجيل اجتماع وزيري خارجية سوريا والعراق الى موعد لاحق

سوريا والعراق الى موعد لاحق

سوريا والعراق الى موعد لاحق

عمان - الوكالات.. أعلن مصدر اردني مسئول في عمان أمس انه تقرر تأجيل الاجتماع الذي كان مقرراً عقده أمس بين وزيري خارجية العراق وسوريا الى موعد لاحق بعد استكمال الاجراءات لإجرائه على الحدود بين البلدين.

وكان هذا الاجتماع قد تقرر عقده بعد وساطة قام بها جلالة الملك حسين عامل الاردين لتقريب وجهات النظر بين البلدين لتضييق شقة الخلاف بين البلدين الشقيقين وتوحيد الصف العربي.

ولا يستبعد المراقبون في عمان افتراض ظهور صعوبات في المحادثات الأخيرة حلت دون عقد هذا اللقاء السوري/العراقي الذي أعد له الاردن بعناية.

وفي عمان حيث تعتبر المصالحة بين الدولتين العربيتين الجارتين امراً جويماً بالقضية للامة العربية يسود التوقع بان الاردن سيحشد جهوداً في هذا الصدد بعد عودة الملك حسين الذي يقوم بزيارة خاصة للندن ويزيد الرفاعي رئيس الوزراء الذي يرافقه.

وكانت السلطات العراقية قد التزمت الصمت حول اللقاء بين طارق عزيز وزير خارجية العراق وفاروق الشرع وزير خارجية سوريا.

ولم يتحدث رايوب بغداد ولا الصحف العراقية الصادرة أمس الجمعة عن اللقاء الذي قالت مصادر مطلعة في عمان انه كان من المقرر ان يعقد في ام الشباط على الحدود السورية العراقية، ويلاحظ ان هذا الصمت من جانب السلطات العراقية يدل على التحفظ الكبير الذي تشيبه بغداد على هذا اللقاء منذ عدة ايام.

ويذكر المراقبون ان تحفظات السلطات العراقية يحتمل ان يكون لها الشكوك التي تختلف نتائج هذا اللقاء لدى الجانب العراقي على الاقل.

كما التزمت سوريا بالصمت الكامل بعد اللقاء.

ذلك ان المسؤولين ولجنة الاعلام السورية امتنعوا تماماً عن التعليق على هذا اللقاء باستثناء صحيفة (الثورة) شبه الرسمية التي ذكرت نداءها أمس ان اجل تضييق شقة الخلاف بين سوريا والعراق قد تم.

وارجع الخلافات بين سوريا والعراق الى الخلل في الحوار بين الحكومتين التي لم تتفق على اجراءات لتضييق شقة الخلاف بين سوريا والعراق.

وكان الرئيس صدام حسين في ذلك الحين ثانياً للرئيس العراقي وقد أعلن في ذلك الوقت ان دمشق تدبر لقلب نظام

الجمهورية العربية السورية.

وجهه للقاضي للثكنتين تهمه تشكيل جماعة مسلحة واشارة في بيانات الاتهام الى انتمائها لتنظيم فتح المجلس الثوري الذي يقوده السيد صبري البنا ابونضل.

ولكن في روما ان اصدار امري الاعتقال تضم الاتهام من الاشارة الوحيدة «سوريا» في عملية التحقيق.

وكانت فيومينيو وقيله الهجوم على مقي باريس في شارع فينيكو بوسط العاصمة الإيطالية.

وجهه للقاضي للثكنتين تهمه تشكيل جماعة مسلحة واشارة في بيانات الاتهام الى انتمائها لتنظيم فتح المجلس الثوري الذي يقوده السيد صبري البنا ابونضل.

ولكن في روما ان اصدار امري الاعتقال تضم الاتهام من الاشارة الوحيدة «سوريا» في عملية التحقيق.

وكانت فيومينيو وقيله الهجوم على مقي باريس في شارع فينيكو بوسط العاصمة الإيطالية.

وجهه للقاضي للثكنتين تهمه تشكيل جماعة مسلحة واشارة في بيانات الاتهام الى انتمائها لتنظيم فتح المجلس الثوري الذي يقوده السيد صبري البنا ابونضل.

ولكن في روما ان اصدار امري الاعتقال تضم الاتهام من الاشارة الوحيدة «سوريا» في عملية التحقيق.

وكانت فيومينيو وقيله الهجوم على مقي باريس في شارع فينيكو بوسط العاصمة الإيطالية.

وجهه للقاضي للثكنتين تهمه تشكيل جماعة مسلحة واشارة في بيانات الاتهام الى انتمائها لتنظيم فتح المجلس الثوري الذي يقوده السيد صبري البنا ابونضل.

ولكن في روما ان اصدار امري الاعتقال تضم الاتهام من الاشارة الوحيدة «سوريا» في عملية التحقيق.

وكانت فيومينيو وقيله الهجوم على مقي باريس في شارع فينيكو بوسط العاصمة الإيطالية.

وجهه للقاضي للثكنتين تهمه تشكيل جماعة مسلحة واشارة في بيانات الاتهام الى انتمائها لتنظيم فتح المجلس الثوري الذي يقوده السيد صبري البنا ابونضل.

ولكن في روما ان اصدار امري الاعتقال تضم الاتهام من الاشارة الوحيدة «سوريا» في عملية التحقيق.

وكانت فيومينيو وقيله الهجوم على مقي باريس في شارع فينيكو بوسط العاصمة الإيطالية.

وجهه للقاضي للثكنتين تهمه تشكيل جماعة مسلحة واشارة في بيانات الاتهام الى انتمائها لتنظيم فتح المجلس الثوري الذي يقوده السيد صبري البنا ابونضل.

ولكن في روما ان اصدار امري الاعتقال تضم الاتهام من الاشارة الوحيدة «سوريا» في عملية التحقيق.

وكانت فيومينيو وقيله الهجوم على مقي باريس في شارع فينيكو بوسط العاصمة الإيطالية.

وجهه للقاضي للثكنتين تهمه تشكيل جماعة مسلحة واشارة في بيانات الاتهام الى انتمائها لتنظيم فتح المجلس الثوري الذي يقوده السيد صبري البنا ابونضل.

ولكن في روما ان اصدار امري الاعتقال تضم الاتهام من الاشارة الوحيدة «سوريا» في عملية التحقيق.

وكانت فيومينيو وقيله الهجوم على مقي باريس في شارع فينيكو بوسط العاصمة الإيطالية.

وجهه للقاضي للثكنتين تهمه تشكيل جماعة مسلحة واشارة في بيانات الاتهام الى انتمائها لتنظيم فتح المجلس الثوري الذي يقوده السيد صبري البنا ابونضل.

ولكن في روما ان اصدار امري الاعتقال تضم الاتهام من الاشارة الوحيدة «سوريا» في عملية التحقيق.

وكانت فيومينيو وقيله الهجوم على مقي باريس في شارع فينيكو بوسط العاصمة الإيطالية.

تأجيل اجتماع وزيري خارجية سوريا والعراق الى موعد لاحق

سوريا والعراق الى موعد لاحق

سوريا والعراق الى موعد لاحق

عمان - الوكالات.. أعلن مصدر اردني مسئول في عمان أمس انه تقرر تأجيل الاجتماع الذي كان مقرراً عقده أمس بين وزيري خارجية العراق وسوريا الى موعد لاحق بعد استكمال الاجراءات لإجرائه على الحدود بين البلدين.

وكان هذا الاجتماع قد تقرر عقده بعد وساطة قام بها جلالة الملك حسين عامل الاردين لتقريب وجهات النظر بين البلدين لتضييق شقة الخلاف بين البلدين الشقيقين وتوحيد الصف العربي.

ولا يستبعد المراقبون في عمان افتراض ظهور صعوبات في المحادثات الأخيرة حلت دون عقد هذا اللقاء السوري/العراقي الذي أعد له الاردن بعناية.

وفي عمان حيث تعتبر المصالحة بين الدولتين العربيتين الجارتين امراً جويماً بالقضية للامة العربية يسود التوقع بان الاردن سيحشد جهوداً في هذا الصدد بعد عودة الملك حسين الذي يقوم بزيارة خاصة للندن ويزيد الرفاعي رئيس الوزراء الذي يرافقه.

وكانت السلطات العراقية قد التزمت الصمت حول اللقاء بين طارق عزيز وزير خارجية العراق وفاروق الشرع وزير خارجية سوريا.

ولم يتحدث رايوب بغداد ولا الصحف العراقية الصادرة أمس الجمعة عن اللقاء الذي قالت مصادر مطلعة في عمان انه كان من المقرر ان يعقد في ام الشباط على الحدود السورية العراقية، ويلاحظ ان هذا الصمت من جانب السلطات العراقية يدل على التحفظ الكبير الذي تشيبه بغداد على هذا اللقاء منذ عدة ايام.

ويذكر المراقبون ان تحفظات السلطات العراقية يحتمل ان يكون لها الشكوك التي تختلف نتائج هذا اللقاء لدى الجانب العراقي على الاقل.

كما التزمت سوريا بالصمت الكامل بعد اللقاء.

ذلك ان المسؤولين ولجنة الاعلام السورية امتنعوا تماماً عن التعليق على هذا اللقاء باستثناء صحيفة (الثورة) شبه الرسمية التي ذكرت نداءها أمس ان اجل تضييق شقة الخلاف بين سوريا والعراق قد تم.

وارجع الخلافات بين سوريا والعراق الى الخلل في الحوار بين الحكومتين التي لم تتفق على اجراءات لتضييق شقة الخلاف بين سوريا والعراق.

وكان الرئيس صدام حسين في ذلك الحين ثانياً للرئيس العراقي وقد أعلن في ذلك الوقت ان دمشق تدبر لقلب نظام

الجمهورية العربية السورية.

وجهه للقاضي للثكنتين تهمه تشكيل جماعة مسلحة واشارة في بيانات الاتهام الى انتمائها لتنظيم فتح المجلس الثوري الذي يقوده السيد صبري البنا ابونضل.

ولكن في روما ان اصدار امري الاعتقال تضم الاتهام من الاشارة الوحيدة «سوريا» في عملية التحقيق.

وكانت فيومينيو وقيله الهجوم على مقي باريس في شارع فينيكو بوسط العاصمة الإيطالية.

وجهه للقاضي للثكنتين تهمه تشكيل جماعة مسلحة واشارة في بيانات الاتهام الى انتمائها لتنظيم فتح المجلس الثوري الذي يقوده السيد صبري البنا ابونضل.

ولكن في روما ان اصدار امري الاعتقال تضم الاتهام من الاشارة الوحيدة «سوريا» في عملية التحقيق.

وكانت فيومينيو وقيله الهجوم على مقي باريس في شارع فينيكو بوسط العاصمة الإيطالية.

وجهه للقاضي للثكنتين تهمه تشكيل جماعة مسلحة واشارة في بيانات الاتهام الى انتمائها لتنظيم فتح المجلس الثوري الذي يقوده السيد صبري البنا ابونضل.

ولكن في روما ان اصدار امري الاعتقال تضم الاتهام من الاشارة الوحيدة «سوريا» في عملية التحقيق.

وكانت فيومينيو وقيله الهجوم على مقي باريس في شارع فينيكو بوسط العاصمة الإيطالية.

وجهه للقاضي للثكنتين تهمه تشكيل جماعة مسلحة واشارة في بيانات الاتهام الى انتمائها لتنظيم فتح المجلس الثوري الذي يقوده السيد صبري البنا ابونضل.

ولكن في روما ان اصدار امري الاعتقال تضم الاتهام من الاشارة الوحيدة «سوريا» في عملية التحقيق.

وكانت فيومينيو وقيله الهجوم على مقي باريس في شارع فينيكو بوسط العاصمة الإيطالية.

وجهه للقاضي للثكنتين تهمه تشكيل جماعة مسلحة واشارة في بيانات الاتهام الى انتمائها لتنظيم فتح المجلس الثوري الذي يقوده السيد صبري البنا ابونضل.

ولكن في روما ان اصدار امري الاعتقال تضم الاتهام من الاشارة الوحيدة «سوريا» في عملية التحقيق.

وكانت فيومينيو وقيله الهجوم على مقي باريس في شارع فينيكو بوسط العاصمة الإيطالية.

وجهه للقاضي للثكنتين تهمه تشكيل جماعة مسلحة واشارة في بيانات الاتهام الى انتمائها لتنظيم فتح المجلس الثوري الذي يقوده السيد صبري البنا ابونضل.

ولكن في روما ان اصدار امري الاعتقال تضم الاتهام من الاشارة الوحيدة «سوريا» في عملية التحقيق.

وكانت فيومينيو وقيله الهجوم على مقي باريس في شارع فينيكو بوسط العاصمة الإيطالية.

وجهه للقاضي للثكنتين تهمه تشكيل جماعة مسلحة واشارة في بيانات الاتهام الى انتمائها لتنظيم فتح المجلس الثوري الذي يقوده السيد صبري البنا ابونضل.

ولكن في روما ان اصدار امري الاعتقال تضم الاتهام من الاشارة الوحيدة «سوريا» في عملية التحقيق.

وكانت فيومينيو وقيله الهجوم على مقي باريس في شارع فينيكو بوسط العاصمة الإيطالية.

وجهه للقاضي للثكنتين تهمه تشكيل جماعة مسلحة واشارة في بيانات الاتهام الى انتمائها لتنظيم فتح المجلس الثوري الذي يقوده السيد صبري البنا ابونضل.

ولكن في روما ان اصدار امري الاعتقال تضم الاتهام من الاشارة الوحيدة «سوريا» في عملية التحقيق.

وكانت فيومينيو وقيله الهجوم على مقي باريس في شارع فينيكو بوسط العاصمة الإيطالية.

عرفات يستعد للوساطة بين العراق وايران

ويدين تاتشر و « مؤامرة الخيّمات »

لندن - كونا.. أعلن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات انه سيبدأ جها آخر يهدف الى وضع نهاية للحرب العراقية - الايرانية المستمرة منذ سبتمبر عام ١٩٨٠.

وقال السيد عرفات في حديث مطول مع مجلة التسمان التي تصدرها باللغة العربية اليوم السبت انه بالإضافة الى النداء الذي وجهه الى القيادة الإيرانية لوقف هذه الحرب المدمرة سوف اتبع النداء بمجهود آخر ابدله مع القيادة الإيرانية للقيام ببعض الاقتراحات التي قدمت اليهم سواء من خلال الدول الإسلامية او دول عدم الانحياز لوقف هذه الحرب.

ورفض السيد عرفات الاجابة على سؤال حول ما اذا ما كانت هناك مؤشرات متشعبة تدل على ان القيادة الإيرانية سوف تتجاوب مع الجهد الذي يبذله قائلا اننا لسنا في حل ان اعطى بعضه بالقصير.

واعرب المسؤول الفلسطيني عن ثقائه من الجهود الجديده الذي يبذله مع طرفي النزاع في الحرب العراقية - الإيرانية مشيراً الى ان هذه الزيارة الإيرانية مشيرة بهذا الصدد الى ان الإيرانيين ردوا على النداء الذي وجهه لهم.

وحول نوعية ثقائه السيد عرفات بشأن الحرب في لبنان قال ان ثقائه خافت.. فهو مصحوب دائماً بالجهود ليس فقط ثقافاً ولا مؤسسياً بل هو ثقافاً.

وردا على سؤال حول ما اذا كان يتعزز القيم بمسعى مكوكي بين بغداد وطهران قال السيد عرفات: لن اعطي التفاصيل الآن.. كل ما استطعت قوله حتى هذه اللحظة هو انني مستعد لبذل اي جهد يطلب مني من اجل وضع حد لهذه الحرب.

وحول توجهه ثقافاً السيد عرفات قال ان ثقائه خافت.. فهو مصحوب دائماً بالجهود ليس فقط ثقافاً ولا مؤسسياً بل هو ثقافاً.

وردا على سؤال حول ما اذا كان يتعزز القيم بمسعى مكوكي بين بغداد وطهران قال السيد عرفات: لن اعطي التفاصيل الآن.. كل ما استطعت قوله حتى هذه اللحظة هو انني مستعد لبذل اي جهد يطلب مني من اجل وضع حد لهذه الحرب.

وحول توجهه ثقافاً السيد عرفات قال ان ثقائه خافت.. فهو مصحوب دائماً بالجهود ليس فقط ثقافاً ولا مؤسسياً بل هو ثقافاً.

وردا على سؤال حول ما اذا كان يتعزز القيم بمسعى مكوكي بين بغداد وطهران قال السيد عرفات: لن اعطي التفاصيل الآن.. كل ما استطعت قوله حتى هذه اللحظة هو انني مستعد لبذل اي جهد يطلب مني من اجل وضع حد لهذه الحرب.

وحول توجهه ثقافاً السيد عرفات قال ان ثقائه خافت.. فهو مصحوب دائماً بالجهود ليس فقط ثقافاً ولا مؤسسياً بل هو ثقافاً.

وردا على سؤال حول ما اذا كان يتعزز القيم بمسعى مكوكي بين بغداد وطهران قال السيد عرفات: لن اعطي التفاصيل الآن.. كل ما استطعت قوله حتى هذه اللحظة هو انني مستعد لبذل اي جهد يطلب مني من اجل وضع حد لهذه الحرب.

وحول توجهه ثقافاً السيد عرفات قال ان ثقائه خافت.. فهو مصحوب دائماً بالجهود ليس فقط ثقافاً ولا مؤسسياً بل هو ثقافاً.

وردا على سؤال حول ما اذا كان يتعزز القيم بمسعى مكوكي بين بغداد وطهران قال السيد عرفات: لن اعطي التفاصيل الآن.. كل ما استطعت قوله حتى هذه اللحظة هو انني مستعد لبذل اي جهد يطلب مني من اجل وضع حد لهذه الحرب.

وحول توجهه ثقافاً السيد عرفات قال ان ثقائه خافت.. فهو مصحوب دائماً بالجهود ليس فقط ثقافاً ولا مؤسسياً بل هو ثقافاً.

وردا على سؤال حول ما اذا كان يتعزز القيم بمسعى مكوكي بين بغداد وطهران قال السيد عرفات: لن اعطي التفاصيل الآن.. كل ما استطعت قوله حتى هذه اللحظة هو انني مستعد لبذل اي جهد يطلب مني من اجل وضع حد لهذه الحرب.

وحول توجهه ثقافاً السيد عرفات قال ان ثقائه خافت.. فهو مصحوب دائماً بالجهود ليس فقط ثقافاً ولا مؤسسياً بل هو ثقافاً.

وردا على سؤال حول ما اذا كان يتعزز القيم بمسعى مكوكي بين بغداد وطهران قال السيد عرفات: لن اعطي التفاصيل الآن.. كل ما استطعت قوله حتى هذه اللحظة هو انني مستعد لبذل اي جهد يطلب مني من اجل وضع حد لهذه الحرب.

وحول توجهه ثقافاً السيد عرفات قال ان ثقائه خافت.. فهو مصحوب دائماً بالجهود ليس فقط ثقافاً ولا مؤسسياً بل هو ثقافاً.

وردا على سؤال حول ما اذا كان يتعزز القيم بمسعى مكوكي بين بغداد وطهران قال السيد عرفات: لن اعطي التفاصيل الآن.. كل ما استطعت قوله حتى هذه اللحظة هو انني مستعد لبذل اي جهد يطلب مني من اجل وضع حد لهذه الحرب.

وحول توجهه ثقافاً السيد عرفات قال ان ثقائه خافت.. فهو مصحوب دائماً بالجهود ليس فقط ثقافاً ولا مؤسسياً بل هو ثقافاً.

وردا على سؤال حول ما اذا كان يتعزز القيم بمسعى مكوكي بين بغداد وطهران قال السيد عرفات: لن اعطي التفاصيل الآن.. كل ما استطعت قوله حتى هذه اللحظة هو انني مستعد لبذل اي جهد يطلب مني من اجل وضع حد لهذه الحرب.

وحول توجهه ثقافاً السيد عرفات قال ان ثقائه خافت.. فهو مصحوب دائماً بالجهود ليس فقط ثقافاً ولا مؤسسياً بل هو ثقافاً.

وردا على سؤال حول ما اذا كان يتعزز القيم بمسعى مكوكي بين بغداد وطهران قال السيد عرفات: لن اعطي التفاصيل الآن.. كل ما استطعت قوله حتى هذه اللحظة هو انني مستعد لبذل اي جهد يطلب مني من اجل وضع حد لهذه الحرب.

وحول توجهه ثقافاً السيد عرفات قال ان ثقائه خافت.. فهو مصحوب دائماً بالجهود ليس فقط ثقافاً ولا مؤسسياً بل هو ثقافاً.

وردا على سؤال حول ما اذا كان يتعزز القيم بمسعى مكوكي بين بغداد وطهران قال السيد عرفات: لن اعطي التفاصيل الآن.. كل ما استطعت قوله حتى هذه اللحظة هو انني مستعد لبذل اي جهد يطلب مني من اجل وضع حد لهذه الحرب.

ناقلا تهنئة الملك وولي العهد

الأمير سلطان يخفد قاعدة الملك

عبد العزيز الجوية بالشرقية اليوم

كتب - فيصل القو:

يقيم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح اليوم بجولة تفقدية لقاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالمنطقة الشرقية واللقاء بابنائه منسوبي القاعدة نائلاً اليوم تهنئة جلالة القائد الاعلى للملك عبد العزيز والسلطة والملك فهد بن عبد العزيز الفدي وسمو ولي عهد امم فهد بن عبد العزيز الفدر السعيد ومطابقاً احوالهم ضمن جولات سموه للقطاعات العسكرية في مناطق المملكة.

وتشمل زيارة الأمير سلطان بن عبدالعزيز للقاعدة زيارة خط الطيران وسرب الترتيد، وبنيت التقيقات الجديدة كما سيجتمع مع منسوبي القاعدة في صلاة النشاط الثقافي في مسجد

كما سيقوم سموه صباح غد الأحد بزيارة القوات البرية في ميدان كتيبة البادية في إطار زيارته للمنطقة الشرقية.

وتشمل زيارة الأمير سلطان بن عبدالعزيز للقاعدة زيارة خط الطيران وسرب الترتيد، وبنيت التقيقات الجديدة كما سيجتمع مع منسوبي القاعدة في صلاة النشاط الثقافي في مسجد

كما سيقوم سموه صباح غد الأحد بزيارة القوات البرية في ميدان كتيبة البادية في إطار زيارته للمنطقة الشرقية.

وتشمل زيارة الأمير سلطان بن عبدالعزيز للقاعدة زيارة خط الطيران وسرب الترتيد، وبنيت التقيقات الجديدة كما سيجتمع مع منسوبي القاعدة في صلاة النشاط الثقافي في مسجد

كما سيقوم سموه صباح غد الأحد بزيارة القوات البرية في ميدان كتيبة البادية في إطار زيارته للمنطقة الشرقية.

وتشمل زيارة الأمير سلطان بن عبدالعزيز للقاعدة زيارة خط الطيران وسرب الترتيد، وبنيت التقيقات الجديدة كما سيجتمع مع منسوبي القاعدة في صلاة النشاط الثقافي في مسجد

كما سيقوم سموه صباح غد الأحد بزيارة القوات البرية في ميدان كتيبة البادية في إطار زيارته للمنطقة الشرقية.

وتشمل زيارة الأمير سلطان بن عبدالعزيز للقاعدة زيارة خط الطيران وسرب الترتيد، وبنيت التقيقات الجديدة كما سيجتمع مع منسوبي القاعدة في صلاة النشاط الثقافي في مسجد

كما سيقوم سموه صباح غد الأحد بزيارة القوات البرية في ميدان كتيبة البادية في إطار زيارته للمنطقة الشرقية.

وتشمل زيارة الأمير سلطان بن عبدالعزيز للقاعدة زيارة خط الطيران وسرب الترتيد، وبنيت التقيقات الجديدة كما سيجتمع مع منسوبي القاعدة في صلاة النشاط الثقافي في مسجد

كما سيقوم سموه صباح غد الأحد بزيارة القوات البرية في ميدان كتيبة البادية في إطار زيارته للمنطقة الشرقية.

وتشمل زيارة الأمير سلطان بن عبدالعزيز للقاعدة زيارة خط الطيران وسرب الترتيد، وبنيت التقيقات الجديدة كما سيجتمع مع منسوبي القاعدة في صلاة النشاط الثقافي في مسجد

كما سيقوم سموه صباح غد الأحد بزيارة القوات البرية في ميدان كتيبة البادية في إطار زيارته للمنطقة الشرقية.

وتشمل زيارة الأمير سلطان بن عبدالعزيز للقاعدة زيارة خط الطيران وسرب الترتيد، وبنيت التقيقات الجديدة كما سيجتمع مع منسوبي القاعدة في صلاة النشاط الثقافي في مسجد

كما سيقوم سموه صباح غد الأحد بزيارة القوات البرية في ميدان كتيبة البادية في إطار زيارته للمنطقة الشرقية.

وتشمل زيارة الأمير سلطان بن عبدالعزيز للقاعدة زيارة خط الطيران وسرب الترتيد، وبنيت التقيقات الجديدة كما سيجتمع مع منسوبي القاعدة في صلاة النشاط الثقافي في مسجد

كما سيقوم سموه صباح غد الأحد بزيارة القوات البرية في ميدان كتيبة البادية في إطار زيارته للمنطقة الشرقية.

وتشمل زيارة الأمير سلطان بن عبدالعزيز للقاعدة زيارة خط الطيران وسرب الترتيد، وبنيت التقيقات الجديدة كما سيجتمع مع منسوبي القاعدة في صلاة النشاط الثقافي في مسجد

كما سيقوم سموه صباح غد الأحد بزيارة القوات البرية في ميدان كتيبة البادية في إطار زيارته للمنطقة الشرقية.

وتشمل زيارة الأمير سلطان بن عبدالعزيز للقاعدة زيارة خط الطيران وسرب الترتيد، وبنيت التقيقات الجديدة كما سيجتمع مع منسوبي القاعدة في صلاة النشاط الثقافي في مسجد

كما سيقوم سموه صباح غد الأحد بزيارة القوات البرية في ميدان كتيبة البادية في إطار زيارته للمنطقة الشرقية.

وتشمل زيارة الأمير سلطان بن عبدالعزيز للقاعدة زيارة خط الطيران وسرب الترتيد، وبنيت التقيقات الجديدة كما سيجتمع مع منسوبي القاعدة في صلاة النشاط الثقافي في مسجد

كما سيقوم سموه صباح غد الأحد بزيارة القوات البرية في ميدان كتيبة البادية في إطار زيارته للمنطقة الشرقية.

وتشمل زيارة الأمير سلطان بن عبدالعزيز للقاعدة زيارة خط الطيران وسرب الترتيد، وبنيت التقيقات الجديدة كما سيجتمع مع منسوبي القاعدة في صلاة النشاط الثقافي في مسجد

كما سيقوم سموه صباح غد الأحد بزيارة القوات البرية في ميدان كتيبة البادية في إطار زيارته للمنطقة الشرقية.

وتشمل زيارة الأمير سلطان بن عبدالعزيز للقاعدة زيارة خط الطيران وسرب الترتيد، وبنيت التقيقات الجديدة كما سيجتمع مع منسوبي القاعدة في صلاة النشاط الثقافي في مسجد

كما سيقوم سموه صباح غد الأحد بزيارة القوات البرية في ميدان كتيبة البادية في إطار زيارته للمنطقة الشرقية.

وتشمل زيارة الأمير سلطان بن عبدالعزيز للقاعدة زيارة خط الطيران وسرب الترتيد، وبنيت التقيقات الجديدة كما سيجتمع مع منسوبي القاعدة في صلاة النشاط الثقافي في مسجد

كما سيقوم سموه صباح غد الأحد بزيارة القوات البرية في ميدان كتيبة البادية في إطار زيارته للمنطقة الشرقية.

وتشمل زيارة الأمير سلطان بن عبدالعزيز للقاعدة زيارة خط الطيران وسرب الترتيد، وبنيت التقيقات الجديدة كما سيجتمع مع منسوبي القاعدة في صلاة النشاط الثقافي في مسجد

كما سيقوم سموه صباح غد الأحد بزيارة القوات البرية في ميدان كتيبة البادية في إطار زيارته للمنطقة الشرقية.

وتشمل زيارة الأمير سلطان بن عبدالعزيز للقاعدة زيارة خط الطيران وسرب الترتيد، وبنيت التقيقات الجديدة كما سيجتمع مع منسوبي القاعدة في صلاة النشاط الثقافي في مسجد

كما سيقوم سموه صباح غد الأحد بزيارة القوات البرية في ميدان كتيبة البادية في إطار زيارته للمنطقة الشرقية.

وتشمل زيارة الأمير سلطان بن عبدالعزيز للقاعدة زيارة خط الطيران وسرب الترتيد، وبنيت التقيقات الجديدة كما سيجتمع مع منسوبي القاعدة في صلاة النشاط الثقافي في مسجد

تأجيل اجتماع وزيري خارجية سوريا والعراق الى موعد لاحق

سوريا والعراق الى موعد لاحق

سوريا والعراق الى موعد لاحق

عمان - الوكالات.. أعلن مصدر اردني مسئول في عمان أمس انه تقرر تأجيل الاجتماع الذي كان مقرراً عقده أمس بين وزيري خارجية العراق وسوريا الى موعد لاحق بعد استكمال الاجراءات لإجرائه على الحدود بين البلدين.

وكان هذا الاجتماع قد تقرر عقده بعد وساطة قام بها جلالة الملك حسين عامل الاردين لتقريب وجهات النظر بين البلدين لتضييق شقة الخلاف بين البلدين الشقيقين وتوحيد الصف العربي.

ولا يستبعد المراقبون في عمان افتراض ظهور صعوبات في المحادثات الأخيرة حلت دون عقد هذا اللقاء السوري/العراقي الذي أعد له الارد



سمو وزير الداخلية

مشاريع عديدة تنفذها بلدية دومة الجندل

التشجيع الكثيرين الى التقدم للهيئة وقد صرفت الهيئة ثلاثة ملايين وثلاثمائة وخمسين ألف ريال كاعانات مالية لإصحابها.

وأضاف التقرير انه في مجال خدمات المياه قد تم حفر ثلاثة آبار وسيتم حفر ثمانية آبار بالتعاون مع وزارة الزراعة والمياه كما قامت الهيئة والبلدية بوضع مجموعة من خزانات المياه على مدار الطريق وتدرس الهيئة حاليا مع وزارة الزراعة والمياه مشروع حفر مزيد من الآبار ومد شبكة لإصلاص مياه تلك الآبار الى خزانات كبيرة في التجمعات السكانية وقد تم البدء في اعداد مواصفات هذا المشروع وبيدا تنفيذه قريبا.

اما في مجال الخدمات الإرشادية والوقائية فقد اتممت وزارة الزراعة الريات المستمرة للعمل على زيادة الانتاج الزراعي ومشاهدة عرض الافلام الإرشادية وحصولهم على خدمات إرشادية مبسطة وقد تم اخذ خمس عشرة مزرعة إرشادية لدى المزارعين انقسم موزعة على الارتقاعات المختلفة.

كما تم في مجال الخدمات الوقائية اجراء حصر شامل للحشرات والأمراض التي تصيب اشجار البن وأنواع الفاكهة الأخرى مع اجراء دراسات تفصيلية لهذه الاشجار واستنباط انجح الطرق لمكافحةها والقيام فوراً بالمقاومة اي اصابتها بلعاب الى محطة التجارب الزراعية وتقدم الخدمات الوقائية للمبدا اللازمة للمزارعين مجاناً.

ويقدم فرع البث الزراعي بيلغا الذي افتتح عام ١٤٠٣ هـ بمساعدة عملية التنمية الزراعية حيث يقوم بتقديم القروض للمزارعين في مجالات عديدة اهمها شراء المعدات الزراعية وبناء خزانات المياه بمناطق المدرجات الزراعية لتخزين مياه الاططار واستخدامها في الري خلال فترة الجفاف.

واشار التقرير الى موافقة مجلس الإدارة بتهيئة على تنفيذ مشروع لوانع الصواعق يتم تنفيذه من قبل الفئتين بالهيئة وجرى حصر الاحتياجات شهيدا لناميتها وسوف يبدأ تنفيذها خلال النصف الثاني من هذا العام.

وذكر التقرير انه تم تنفيذ عدد من الطرق تربط بين القرى كما تم تنفيذ طرق زراعية قصيرة تخفف الجبل من

جدة - واس : بلغت قيمة تنفيذ مشروع شبكات توزيع الكهرباء بمنطقة فيفا مائة وثلاثة عشر مليوناً وستة وسبعين ألف ريال. ويشمل هذا المشروع على خطوط جهد ١٣٨ ك فولت بطول ٣٥١ كيلو متراً وخطوط جهد منخفض ٢٢٠ فولت بطول ٤٧١ كيلو متراً ومحولات كهربائية ١٣٨ - ٢٢٠ ك فولت وعددها ٣٩٧ محولات توصيلات المنازل لعدد ٧٠٩٠ منزلاً.

جاء ذلك في تقرير لهيئة تطوير وتعمير منطقة فيفا التابعة لوزارة الداخلية واشار التقرير الى ان المشروع يغطي مساحة ٣٥٠ كيلو متراً ويخدم مناطق فيفا وبنين مالك وبلغازي.

واوضح التقرير ان الهيئة قامت بتجهيز مستشفى عام لمنطقة فيفا يتسع لحوالي خمسين سريراً ويشتمل على اغلب التخصصات وسيتم افتتاحه قريباً بتكلفة قدرها مائة وخمسون مليون ريال ويوجد بمشروع المركز اسعاف وستوصف للبالغ الاجر كما افتتحت الهيئة وحدة علاجية بها صيدلية ويوجد لدى الشؤون الصحية مستوصفان في موقعين مختلفين في الجبل.

وفي مجال التعليم اضاف التقرير انه يوجد في المنطقة اثنان وعشرون مدرسة للبنين ما بين ابتدائية ومتوسطة والثانوية ومدارس تحفيظ القرآن بالإضافة الى معهد علمي تابع لجامعة الامم محمد بن سعود الإسلامية.

كما تم افتتاح عشر مدارس ابتدائية للبنات بالتعاون بين الهيئة ووزارة التعليم الذي اصدرته هيئة وأوضح التقرير ان الهيئة قد اشادت بتطوير وتعمير منطقة فيفا خدمات البنية التحتية في مجال خدمات البريد وبمساعدة إنشاء مكتب للبرقيات كما نفذت الهيئة برنامجاً للتصاريح الصحية يخدم الدوائر الحكومية بمباشرة ويقدم الخدمات للمواطنين من طريق الكتيبة وقد بدأ زراعيها وتوفر المحطة للزراعات التفتتات والصحة والمناسبة لمرزعه مجاناً وقد تم صرف حوالي ٨٨ ألفاً و ٢٥ شتلة على المزارعين حتى نهاية ربيع الأول ١٤٠٥ هـ كما تم توزيع عشرين ألف كيس بيطوس مسد زنة ٢٥ كيلو جراما لكيس كما تصرف اعانات مالية قدرها خمسون ريالاً عن كل شجرة يقوم المزارع بزراعتها تحت اشراف الهيئة وإرشاد المهندس المختص كما تصرف اعانة مالية قدرها مائة ريال مرة واحدة لكل شجرة بعد اشرافها وقد دفع هذا

مشاريع عديدة تنفذها بلدية دومة الجندل

بلدية دومة الجندل

دومة الجندل - واس : بلغت قيمة المشاريع التي نفذتها بلدية دومة الجندل خلال العام الحالي ١١ مليوناً و ٩٦٦ ألفاً و ٨٧١ ريالاً وتشمل هذه المشاريع تنفيذ المرحلة الثانية من تحسين وتجديد مدينة دومة الجندل بمبلغ ٩ ملايين و ٧٩٤ ألفاً و ٦٣٠ ريالاً وتكر رئيس بلدية دومة الجندل بالنيابة المهندس سليمان الفهديان هذه المشاريع شملت مشروع شبكة المياه في المخططات السكنية الجديدة والتي بلغت اطلالها ستة كيلو مترات ونصف طولية و اضاف ان هذه المشاريع شملت ايضا مشروع صيانة شوارع مدينة دومة الجندل بتكلفة قدرها ٦٧٧ ألفاً و ٦٦٥ ريالاً بالإضافة الى مشروع سفلتة مؤقتة بقيمة ٨٨٨ ألف ريال.

اما المشاريع التي يجري تنفيذها حالياً فتشتمل على إنشاء مشروع خزان مياه علوي سعة ٢٠٠ متر مكعب بتكلفة قدرها ٦٥٦ ألفاً و ٦٦٥ ريالاً بالإضافة الى إنشاء مشروع حديقة عامة بتكلفة مليون ونصف وثلاثين ألفاً وثلاثمائة وستين ريالاً.

وتكر المهندس سليمان الفهديان البلدية ستنفذ قريباً المرحلة الثالثة من تحسين وتجديد المدينة بتكلفة ٨ ملايين و ١٥٦ ألفاً و ١٠٥ ريالاً.

تطور كبير شهدته الصحة النفسية خلال السنوات الماضية



وزير الصحة

الى المواطن في اقرب موقع لاقامته لتتفني البرامج الوقائية اللازمة لخدمة الفرد. وتكر في تصريحه لـ واس . ان القوى العاملة في هذه المرافق الصحية غلبتها من الكوادر الفنية السعودية المتخصصة في تقديم الطرق الوقائية والعلاجية التي تتماشى مع أحدث الأساليب والوسائل العالمية في العلاج. وأضاف الدكتور الطويل بان الوزارة قد نظمت العديد من البرامج التدريبية والتأهيلية للكوادر السعودية فهناك برنامج تدريبي الاطباء النفسيين وعلوم الارشاد والعلاج النفسي والتعرض النفسي كما ان وزارة الصحة ستستد في القريب العاجل بالتعاون مع جامعة الملك سعود برنامج تخرج محاسني الخدمات الاجتماعية والنسبة هذا إضافة الى الدوريات العلمية المستمرة لتزويد العاملين في مجال الصحة النفسية بكل ما استجد في هذا العلم واشار في هذا المجال الى ان التدريب على التعرض النفسي يتم في كل من الطلف والرياض وتشارك المعاهد الصحية بتفريع كوادر فنية تساهم في عمل المستشفيات النفسية حيث تخرج عدد من المساعدين والصيغلة والممرضين والمراقبين والصين.

صرح بذلك مدير عام الصحة النفسية والاجتماعية بوزارة الصحة الدكتور عثمان الطويل واكد ان ذلك التوسع في الخدمات النفسية لا يعني بأي حال من الأحوال زيادة في انتشار الامراض النفسية ومشيرا الى ان انتشار هذه الامراض في المملكة لا يزال دون المعدلات العالمية ولكن الوزارة تحل الوصول

يشهد قطاع الصحة العامة في المملكة تطوراً يحل التطورات الحاصلة في التخصصات الأخرى في المملكة. ومن القطاع الصحي شهدت الصحة النفسية خلال السنوات الثلاث الماضية تطوراً كبيراً. فبعد ان كان مستشفى الصحة النفسية بالمحلف المستشفى النفسي الوحيد في البلاد نجد الآن ان وزارة الصحة قد قامت بفتح تسع مستشفيات أخرى في الرياض - الهوف - ابها - جازان - الباحة - الدمام - المجمرة - حائل - وريدة - إضافة الى ثلاث مستشفيات متخصصة في كل من الرياض - الدمام - وجدة - والعديد من الميادين النفسية المتخصصة في الخدمات - القليل - حفر الباطن - القريات - رابغ - القنفذة - بيشة - بلجرشي - الباحة - عنيزة - الرس - وعجلون في مكة المكرمة - وثلاث عيادات في جدة - هذه عدا الميادين والمستشفيات الثلاث التي يتنظر افتتاحها في كل من تبوك - عرعر - وجيزان.

وعلى ان يبقى مستشفى الصحة النفسية بالمحلف الذي يضم خمسمائة وسبعين سريراً مستشفى مرجعياً متخصصاً في الامراض العقلية

أكثر من ١٠ ملايين راكب نكثهم الخطوط السعودية العام الماضي

جدة - واس : نقلت الخطوط السعودية خلال عام ٨٥ عشرة ملايين وخمسة وتسعين ألفاً وثلاثة وتسعين راكباً حيث تم نقل سبعة ملايين وثلاثمائة وأربعة وخمسين ألفاً ومائتين وستين راكباً عبر الشبكة الداخلية لرحلاتها التي تربط بين ثلاث وعشرين محطة موزعة على أنحاء المملكة كما تم نقل ثلاثة ملايين وأربعمائة وستة وثلاثين ألفاً وثمانمائة وسبعة وعشرين راكباً عبر شبكة رحلاتها الخارجية الى أكثر من ستة وأربعين محطة خارجية منتشرة في أربع قارات من العالم وأوضح تقرير اصدرته الخطوط السعودية عن انجازاتها السنوية لعام ٨٥م بان المناطق الداخلية الرئيسية الرياض، الظهران، جدة .. من أكثر مناطق المملكة نشاطاً في نقل الركاب الداخلية خلال عام ٨٥م.

كما تم وعبر هذه المناطق نقل ثلاثة ملايين و ٣٦ ألفاً و ٢٧ راكباً لمناطق أوروبا وأفريقيا والخليج العربي والشرق الأوسط وإسراف واشاد التقرير بان السعودية تفتك أكثر من مائة وخمسة وستين مليوناً وسبعمائة واثنى عشر ألفاً وثمانمائة وتسعة ومائتين كيلو جراماً من البضائع حيث بلغ مجموع ما نقلته السعودية على شبكةها الخارجية حوالي مائة وثمانية عشر مليوناً ومائة واحد عشر ألفاً وتسبعمائة وثلاثة عشر كيلو جراماً اي ما يزيد بنسبة ٧١٪ من اجمالي حركة الشحن الجوي للسعودية خلال عام ١٩٨٥م كما تم نقل سبعة ملايين

تأسيس هوائف عملة بمنطقة الشرائع العليا بمكة المكرمة

مكة المكرمة/واس : تم توصيل الخدمات الهاتفية لمنطقة الشرائع العليا بمكة المكرمة عن طريق المبنى الجديد الخاص بالخدمات الهاتفية بمنطقة الذي تم افتتاحه مؤخراً حيث تم تمديد كابل هوائي خاص بالمنطقة.

وقد قامت منطقة مكة المكرمة للاتصالات بعمل جاريات خاصة بالخدمة الهاتفية تزيد عن احدى عشر كيلو متراً تبدأ من شوارع المجاهدين الى منطقة الشرائع العليا مشيراً الى انه يجري حالياً تأسيس هوائف عملة بمنطقة الشرائع العليا لخدمة المواطنين.

ومن جهة أخرى بلغ عدد الخطوط الهاتفية بالمنطقة مكة المكرمة حتى شهر رجب الماضي خمسة وسبعين ألف خط وبلغ عدد الهوائف المارة اربعمائة وخمسين خطاً وهوائف عملة اربعمائة وخمسون خطاً كما بلغ اجمالي خطوط التكتست اربعمائة وثمانين خطاً.

الاستاذ صالح الزاير



عبد الرحمن الرويشد



هلال آل إبراهيم



محمد يعن اله



جلعود الجمعود



أيوب العمري

الاستاذ صالح الزاير الفنان التشكيلي والمسرحي المعروف غادراً مؤخراً الى الولايات المتحدة الأمريكية لواصلته دراسته العليا لنيل شهادة الدكتوراه . الزاير كان موضع الحلوة والتكريم خلال تواجده في البلاد أيام العيد.

السيد عبدالرحمن حمد الرويشد مدير التركيب والإصلاح بالمنطقة الشرقية للاتصالات يحتفل في فندق المهيبد كركلون بالدمام مساء يوم الجمعة القادم بزواجه على احدى كريمات الاسر بالدمام . تمنياتنا له بحياة زوجية سعيدة .

السيد جلعود حماد الجلود مدير العلاقات العامة بمؤسسة الخضري يتمتع حالياً باجازته التي قرر قضاءها في ربيع الوطن .

الشاب هلال احمد حسين آل إبراهيم الموظف بالمؤسسة العامة للمواثيق - ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام - احتفل مساء اول امس الخميس بزواجه على احدى كريمات أسر قرية الملاحة بالقطيف .

ميوه وبلفاره والبين . السيد محمد يعن اله رفق بمولود ذكر أطلق عليه اسم عبدالله وقد غمر منزله بالفرحة والابتهاج .. جله الله من مواليد السعادة .

السيد أيوب عبدالله العمري من منسوبي إحدى الشركات الوطنية بالدمام عاد الى البلاد بعد ان تمت بقضاء اجازته في عدد من الدول الادبية .

السيد عبدالرحمن ابراهيم الهلال من موظفي ارامكو بالظهران احتفل بزواجه ثاني ايام عيد الفطر المبارك على كريمة السيد علي حسن الشهاب وذلك بقرية الجشة بالاحساء .

الآن... يمكنك الاسترخاء مطمئناً بمجرد اختيارك الحديد السعودي



الشركة السعودية للحديد والطلب

قوة - جودة - ضمان
إدارة المبيعات والتسويق
ص ب ١٠٠٥ مدينة الجبل الصناعية ٢١٦٦
هاتف الجبل ٠٩ ٢٧٥١٥٠٩ - ٢٧٥١٥٨٦
الرياض : ٥٤٢٥٩٢ - ١/٥

صحة الصناعة الوطنية سابك



استاذة كويتية جامعية في محاضرة بفيينا:

بإمكان الغرب التعرف على احترام العائلة العرفي كقيمة

منصب وزير أو سفير فإن دولاً مثل مصر والعراق والجزائر والمغرب وتونس وليبنان والأردن تأتي في الطليعة. وأشارت إلى أنها لا تعتقد أن مجلس الأمة الكويتي هو من ناحية أساسية ضد إعطاء المرأة حق التصويت ولكنه لا يشجع مثل هذه الخطوة لأنها ستكون خرقاً للتقاليد. وأضافت أن هناك تمييزاً ضد المرأة في العالم أجمع وليس في الكويت. وأشارت إلى أن العالم العربي فقط ولكن الغرب لديه العديد من الآراء التي تتسم بسوء الفهم عن النساء العربيات. وضربت الدكتورة بدرية العوضي في محاضرتها بعض نقاط سوء الفهم هذه فقالت: إن الإسلام يفرض تعدد الزوجات كمراسمة عامة كما يفهم خطأ في الغرب في الحقيقة فإن عدم تعدد الزوجات يعتبر هو الشيء الطبيعي والتعدد هو الاستثناء. وأشارت إلى أن السماح بالزواج للمرة الثانية شيء استعمله من قبل الرجال في بعض الدول الإسلامية بسبب الجهل بالفرق بين السماح بالزواج تحت ظروف معينة فهو لا يفرضه ولا حتى يسمح به إلا قيد أو شرط. وقالت إن العديد من القوانين والتقاليد المعاصرة في دول عربية معينة بالنسبة لموضع المرأة العربية لا تعكس روح القرآن والسنة / بل إنها نتيجة سوء تفسير التعليمات القرآنية وسوء استعمال التشريع الإسلامي. وأبلخت الدكتورة بدرية العوضي (كويتا) أن بإمكان الغرب التعرف على العالم العربي كقيمة احترام العائلة. وأضافت أن الناس في أوروبا يعيشون لأنفسهم فقط ويهملون العائلة واعتقد أن تقاليدنا أكثر قوة بهذا الخصوص.

صندوق النقد العربي يقدم تسعة شروط جديدة

القروض التي قدمها الصندوق لعشر من الدول الأعضاء منذ بداية نشاطه الإقراضي في عام ٧٨ ارتفع إلى ٥٤ قرضاً بقيمة إجمالية تجاوزت ٩٩ مليون دينار عربي. الصندوق بلغت قيمتها الإجمالية ٨٩٧ مليون دينار. وذكر التقرير السنوي الذي أصدره الصندوق أنه بتقديم هذه القروض يعود اقراض الصندوق للدول الأعضاء إلى الارتقاء بعد أن هبط من ذروته التي بلغت حوالي ٨٥ مليون دينار عربي حسابي في عام ٨٢ إلى حوالي ١٨٥ مليون دينار عربي حسابي لعام ٨٤. وأوضح التقرير أن عدد

شيفاردندان يستقبل وزير التجارة العراقي. موسكو / ف ب. تكرت وكافة تس ان ابوارد شيفاردندان وزير خارجية الاتحاد السوفياتي استقبل امس الاول في موسكو حسن علي نصار وزير التجارة العراقي. وأوضح وكافة الانباء الرسمية السوفياتية ان المحادثات جرت في

وقالت الدكتورة بدرية العوضي في مقابلة مع وكالة الأنباء الكويتية أن المرأة في الكويت لا تشعر بأي نوع من عدم المساواة باستثناء عدم السماح لها بالتصويت. وأضافت أن الكويت تتقدم على العديد من الدول من حيث المساواة بين المرأة والرجل في الاجور كما أن فيها أربع وكالات وزارة والعديد من النساء مسئولات يشغلن مراكز إدارية في الحكومة وفي المنظمات غير الحكومية بالإضافة إلى جامعة الكويت التي تشغل أربع سيدات منصب عميد فيها. وأما فيما يتعلق بالحقوق السياسية مثل حق التصويت والترشيح لمجلس الأمة وشغل

دورهم الامارات يتراجع تجاه العملات الرئيسية العالمية

دبي - ق.ن.١: تراجع مركز درهم الامارات ازاء معظم العملات الرئيسية العالمية في سوق تبادل العملات المحلية خلال الاسابيع الاخيرة الماضية اثر ضعف مركز الدولار الأمريكي الذي يرتبط به الدرهم. وقد بلغ الانخفاض في قيمة الدرهم خلال شهر واحد بمعدل ٣,١ في المائة أمام اللين الياباني و ٢,٧ في المائة أمام الفرنك السويسري و ٢,٥ في المائة أمام المارك الألماني و ٢,٣ في المائة أمام الجنيه الاسترليني. وبذلك يكون متوسط سعر صرف الدرهم قد انخفض خلال عام كامل بمعدل ٤٦ في المائة أمام اللين الياباني و ٣٤,٦ في المائة أمام الفرنك السويسري و ٣٤,٥ في المائة أمام المارك الألماني و ٣٢ في المائة أمام الفرنك الفرنسي و ١٩,٢ في المائة أمام الجنيه الاسترليني. وأشار تقرير لفرقة التجارة والصناعة بدولة الامارات إلى أن بقاء الدولار الأمريكي ضعيفاً هو

حركة تداول النقد في قطر

الدوحة - ق.ن.١: بلغ حجم النقد المتداول في دولة قطر خلال شهر مايو ١٩٨٦ ملياراً واحداً و ٢٢٢ مليوناً و ٣٨٩ ألفاً و ٤٥٠ ريالاً بزيادة قدرها ١١٧ مليوناً و ١٧١ ألفاً و ٤٠٠ ريال عن شهر أبريل الذي سبقه حيث كانت حركة التداول فيه ملياراً واحداً و ٢١٥ مليوناً و ٢١٨ ألفاً و ٥٠ ريالاً. وقد بلغ النقد المصدر خلال شهر مايو ١٩٨٦ ٢٧١ مليوناً و ٨٠٩ آلاف و ٥٠٠ ريال.

ندوة اقتصادية وسياسية عن الكويت بألمانيا الاتحادية في ٢ يونيو الجاري

وتسليقي المدير الوزاري في وزارة الاقتصاد المكلف بالعلاقات العربية والحوار العربي الأوربي الدكتور هانس مارتين بوركهارد محاضرة من العلاقات الاقتصادية الألمانية الكويتية. كما سيتحدث في الندوة الملحق الاقتصادي للسفارة الألمانية في الكويت هانس بيتر موريس عن الفرص المتاحة لتسويق المنتجات الألمانية في السوق الكويتية قبل أن يتطرق المحامي الألماني المعروف والخبير في القانون الدولي الدكتور فولكار كريبيل إلى المسائل والمشاكل القانونية في القضاء الألماني الكويتي.

فيما يحمل رسالة من زايد لجابر اليوم: وكيل الخارجية الاماراتية يؤكد بدء الاستعدادات لعقد القمة السابعة لدول مجلس التعاون بأبوظبي



● أمير الكويت



● رئيس دولة الامارات

قال الشيخ حمدان بن زايد لكونا: انه من خلال ما تناقلته وكالات الانباء من تصريحات المسؤولين في الدول الاعضاء فاننا متفائلون بنجاح هذه القمة خاصة وأن أغلب الدول الاعضاء قد بدأت استعداداتها للمشاركة لبحت كافة القضايا العربية المصرية. مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ستعقد في أبوظبي قبل نهاية العام الجاري، قال ان الاستعدادات قد بدأت لتشكيل لجنة عليا للاعداد لمؤتمر القمة السابع ومشيرا الى انه ليس هناك حتى الآن موضوعات محددة امام هذه القمة الا انه يمكن ان نقول ان الاجتماع القادم سيبحث موضوعات تتعلق باستكمال مسيرة التعاون بين دول المجلس في مختلف المجالات.

وقد أعلن وكيل وزارة خارجية دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ حمدان بن زايد انه سينقل خلال زيارته الى الكويت والتي تبدأ اليوم رسالة من رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الى أمير دولة الكويت تتعلق بالعلاقات بين البلدين والأوضاع في منطقة الخليج وتطورات الأحداث على الساحة العربية. وقال انه ليس هناك موضوع محدد للمناقشة خلال الزيارة ولكن بصفة عامة تدارس بعض القضايا ذات الاهتمام المشترك. وحول استعدادات دولة الامارات العربية المتحدة لعقد قمة

آلة حاسبة دييجي بيتر حديشة مذهلة CASIO

وبدون المزيد من الأضرار! سحابة الورقة

٥. إستراتيجية إضافية لإضافة سرعة إلى عملك. ٥. سرعة في العمل. ٥. سرعة في العمل. ٥. سرعة في العمل.

٥. سرعة في العمل. ٥. سرعة في العمل. ٥. سرعة في العمل. ٥. سرعة في العمل.

براسليت آنيود مجموعة تصميمات أنيقة ٣٠ ححن بنك المعلومات شياي - ميمو ٣٠

جزري رب الأسرة... لماذا لا تفرقك ورفقتك؟

وتتعلم معنا المبادئ الأساسية لإصلاح: أجهزة التكيف. السيارات. التمديدات الكهربائية. الأعمال الصحية. النجارة. الراديو والتلفزيون. في الدورة المسائية القصيرة التي تعقد في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ابتداء من ١٥/١٠/١٤٠٦ ولمدة شهر في تتيح لك فرصة الإلمام بالمهارات الأساسية التي تساعدك في حياتك اليومية سارع بقيد اسمك في أقرب مركز تدريب مهني لك

مجلس النواب يدعو للالتزام بالاتفاقية الخموض يحيط بموقف الرئيس ريفان حول اتفاقية سولت ٢



واشنطن - أ ف ب - صرح الرئيس ريفان في بيان له أن سورية ستستد هذا القرار حينما يجد الوقت المناسب وأن أن يتم تلك «سبيل» قصارى جهدها لمحاولة اقناع السوريين بالجرم خلف حقيقي في الأسلحة «ثم ايرف لكي يشرح غموض تصريحاته» وأن من حق أي شخص يجري مفاوضات أن يلزم الصحة «وشرح بعد ذلك مسؤول بالبيت الأبيض طلب عدم الاضاح عن شخصيته أن قرار وضع صواريخ «كروز» على قاعدة القنابل الاستراتيجية رقم ١٣١ قد تم اتخاذه بصورة نهائية.

واضاف هذا المسؤول قائلا أن السالة تتعلق بمعرفة ما إذا كان هذا الاجراء «سعي» «سبب» اسلحة استراتيجية أخرى.

واضاف المسؤول وهو يؤكد أن البيت الأبيض يرى أن حدود اتفاقية سولت/٢ «لم يعد لها وجود» أن احتمال التعويض ستقرر تبعاً للموقف السوفيتي ولا سيما في مفاوضات جنيف بشأن نزع السلاح وفي إطار نظام جديد للخفض في مجال التسليح.

وفي الوقت نفسه وافقت لجنة

واشنطن - أ ف ب - صرح الرئيس ريفان في بيان له أن سورية ستستد هذا القرار حينما يجد الوقت المناسب وأن أن يتم تلك «سبيل» قصارى جهدها لمحاولة اقناع السوريين بالجرم خلف حقيقي في الأسلحة «ثم ايرف لكي يشرح غموض تصريحاته» وأن من حق أي شخص يجري مفاوضات أن يلزم الصحة «وشرح بعد ذلك مسؤول بالبيت الأبيض طلب عدم الاضاح عن شخصيته أن قرار وضع صواريخ «كروز» على قاعدة القنابل الاستراتيجية رقم ١٣١ قد تم اتخاذه بصورة نهائية.

واضاف هذا المسؤول قائلا أن السالة تتعلق بمعرفة ما إذا كان هذا الاجراء «سعي» «سبب» اسلحة استراتيجية أخرى.

واضاف المسؤول وهو يؤكد أن البيت الأبيض يرى أن حدود اتفاقية سولت/٢ «لم يعد لها وجود» أن احتمال التعويض ستقرر تبعاً للموقف السوفيتي ولا سيما في مفاوضات جنيف بشأن نزع السلاح وفي إطار نظام جديد للخفض في مجال التسليح.

وفي الوقت نفسه وافقت لجنة

سيراليون تقبل شروط صندوق النقد الدولي

فريتاون - أ ف ب - أعلن الرئيس السيراليوني جوزيف موموه «خلال افتتاح الدورة

بولندا تنضم لعضوية صندوق النقد الدولي

واشنطن - أعلن صندوق النقد الدولي أن بولندا أصبحت امس الاول العضو رقم ١٥١ في الصندوق.

وذكر الصندوق أن وزير المالية البولندي وقع وثيقة انضمام بلاده للصندوق الذي أصبح حصه بولندا فيه ٦٨٠ وحدة حسابية من حقوق السحب الخاصة حوالي ٧٨٠ مليون دولار.

وبما يذكر أن بولندا التي تعد الدولة الأوروبية الاشتراكية الأكثر مديونية بـ ٢٩,٧ مليار دولار، قد حصلت على موافقة أغلبية الدول الأعضاء على انضمامها رسمياً للصندوق منذ ٢٨ مايو الماضي.

وفاً عن ذلك ذكر مصدر وثيق الصلة بصندوق النقد الدولي أنه يتعين أن تظهر سيراليون أنها تعترف جدياً بالتصدي للمشكلات المالية والاقتصادية المزمنة وذلك بتعويض عملتها المحلية «الويلين» والغاء الدعم على الارز والمنتجات البترولية

ترايد تداول العملة الأوروبية الموحدة

واشنطن - ق.ن.ا - جاء في دراسة جديدة أن تداول العملة الأوروبية الموحدة التي تعرف رسمياً باسم «وحدات العملة الأوروبية» زاد بعدد كبير في السنوات الأخيرة منذ أن بدأت السوق الأوروبية المشتركة العمل بها عام ١٩٧٩.

وأشارت هذه الدراسة التي أجرتها مجموعة الثلاثين وهي مؤسسة أميركية للبحوث المالية والاقتصادية إلى أن تداول هذه العملة زاد بنسبة ٤٠٠ في المائة حيث بلغ إجمالي هذه الدوائج ما قيمته حوالي ٢٨ بليون دولار مقابل ٦,٥ بليون دولار فقط عام ١٩٨٢.

وقد اتفقت الدول الأعضاء في السوق الأوروبية المشتركة عام ١٩٧٩ على إصدار وحدات العملة الأوروبية كجزء رئيسي من النظام المالي الأوروبي وتضم هذه العملة عملات عشر دول أوروبية.

وجاء في الدراسة أن وحدات العملة الأوروبية أصبحت تحتل المرتبة الخامسة بين العملات التجارية في العملات التجارية الأوروبية في أمريكا عملة دولية كاملة مثل سائر العملات العالمية الأخرى.

ومن أسباب نجاح وحدات العملة الأوروبية المرونة التي تتسم

تعديلات في أربعة مناصب وزارية هامة في النمسا

فيينا - أ ف ب - أكد تلفزيون النمسا الليلة قبل الماضية أن أربعة وزراء سيغيرون مناصبهم في إطار التعديل الوزاري الذي سيجل عنه فرانز فرانزيسكي مستشار النمسا المعين وهم وزراء الخارجية والمالية والنقل والزراعة.

وكان فرانزيسكي قد عين مستشاراً للنمسا يوم الاثنين الماضي خلفاً لفريد سيوتفاتز الذي استقال على أثر انتخاب كورت فالدهايم رئيساً للنمسا.

وسيجل فرانزيسكي ببيتز جاكوفيتش «سفير النمسا السابق لدى الأمم المتحدة» وزييرا

برنامج اقتصادي جديد في تونس

تونس - ق.ن.ا - أعدت الحكومة التونسية برنامجاً اقتصادياً لمواجهة الانكسارات المترتبة عن الأزمة

ويعتمد هذا البرنامج على إعادة النظر في المشاريع الاستثمارية للفترة للعام الحالي حيث سيتم تأجيل تنفيذ المشروعات التي لاكتسي أهمية أولية أو التخفيض في حجمها مما سيكمن من تقليص حجم الاستثمار الإجمالي لهذا العام بمبلغ ١٢٠ مليون دينار «نحو ١٦٥ مليون دولار» وهو ما يمثل نسبة ٧٪ من مجموع الاستثمارات للفترة.

كما يعتمد البرنامج على الحد من التوريد إلا ما هو ضروري لتحويل الصناعات وكذلك تشجيع التصدير.

وذكر رشيد صفر وزير المالية والاقتصاد التونسي أن انخفاض أسعار البترول والتقلص المنتظر لمردود السياحة خلال عام ١٩٨٦ «٤٠٠ مليون دينار مقابل توقعات بـ ٤٨٠ مليون دينار» نتيجة التطورات التي شهدتها منطقة البحر الأبيض المتوسط خلال الفترة الأخيرة ستتسبب كلها في حصول نقص جديد في ميزان المدفوعات يقدر بـ ٢٢٠ مليون دينار تونس نحو ٢٧٠ مليون دولار، ونقص في موازنة الدولة يقدر بـ ١٧٤ مليون دينار.

واكد صفر في مؤتمر صحفي خصمه للحديث عن أهداف هذا البرنامج وأبعاده المستقبلية أن تونس استطاعت في السنوات الماضية رغم العوامل الاقتصادية الخارجية من تحقيق نسبة نمو خلال سنوات المخطط السادس للتمية ١٩٨٢/١٩٨٦ بلغت ٤,٥٪ وتمكنت من إنشاء ٢١٠ آلاف مواطن شغل باستثناء مواطن الشغل في القطاع الزراعي وهو ما يلبي نسبة ٧٪ من طلبات الشغل.

بدء موسم السياحة العربية الى مصر

القاهرة - ق.ن.ا - بدأ في الاسبوع الماضي موسم السياحة العربية الى مصر والتي تستمر طوال اشهر الصيف حيث استقبلت القاهرة منذ يوم السبت الماضي أول أيام عيد الفطر المبارك وحتى نهاية الاسبوع نحو ٢٠ ألف سائح عربي لقضاء اجازة العيد وهم من المملكة ودول الخليج.

وأعلنت حالة الطوارئ القصوى بمطار القاهرة طوال الاسبوع لاستقبال هذه الاقواج التي وصلت على رحلات الطيران العادية والاضافية وبلغت الرحلات الاضافية لشركة مصر للطيران ثلاثين رحلة من المملكة والخليج وبلغت بالنسبة لشركة الطيران السعودية عشرين رحلة بينما نظمت الخطوط الكويتية ثلاث رحلات اضافية يومية ونظمت طيران الخليج ثلاث رحلات اضافية اسبوعياً.

وقررت جمارك القاهرة عدم الاسراف في فتح حقائب السياح العرب والسماح لهم باحضار المكولات بصحبته دون قيود وكافة الاجهزة اللازمة لهم من آلات تصوير واجهزة الفيديو شريطة الابلاغ عنها وإثباتها عند دخولهم على جوازات السفر وخروجها معهم عند السفر.

وتعد اشهر الصيف هي موسم السياحة العربية لمصر إذ يفد الاجانب الى مصر غالباً في اشهر الشتاء لزيارة الاماكن الاثرية في صعيد مصر بالاقصر واسوان بينما يفضل السياح العرب تفضية اجازاتهم في الصيف في العاصمة المصرية نفسها التي يجوها ابناؤها صيفاً الى السواحل الشمالية.

قبل الماضية قادماً من تونس.

المؤامرة الدولية على القضية الفلسطينية



ما الذي يحاك ضد القضية الفلسطينية؟

● تاتشر تزور الكيان الصهيوني وتطالب اسرائيل بالاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ولكنها في نفس الوقت تطالب بايجاد قيادة فلسطينية بدلية لمنظمة التحرير الفلسطينية المثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.. ومعنى هذه المطالبة انها تريد المزيد من الانقسام في الشعب الفلسطيني وكأن الانقسامات التي توجد على الساحة الفلسطينية لاتكفي.

● في الاردن تظهر حركة انشقاق جديدة بقيادة عطاالله «ابو الزعيم» ويتعمد ابو الزعيم على منظمة التحرير الفلسطينية بل والاكثر من ذلك ان يعقد اجتماعات لقادة جيش التحرير الفلسطيني في الاردن ويقرر استبعاد ياسر عرفات وبعض الزعامات الفلسطينية الاخرى من قيادة فتح «العاصفة» وكل ذلك يجري تحت سمع وبصر المسؤولين في الاردن.

● اجتماعات المصالحة والتي نادت بها الجزائر واعربت عن استعدادها لاستضافة هذه الاجتماعات لتوحيد الصف الفلسطيني ما زالت تتأجل في كل مرة يتم اعلان موعدها وبذلك الجزائر العديد من الجهود الكبيرة في محاولة لجمع جميع الفصائل الفلسطينية لتصفية الخلافات بينهم وفي كل مرة تصطدم هذه الجهود بشروط تضعها احدى الفصائل وكأنها ذهبت لتفاوض مع العدو وليس مع اخوة اشقاء وفاق سلاح وابناء وطن واحد. كل فصيلة تضع الشروط وترفض التنازل عنها.. وحتى عندما تتم تلبية هذه الشروط تظهر شروط جديدة وكأنها يراد لهذه الفصائل الفلسطينية ان تستمر على ما هي عليه من الشقاق والتناحر حتى تمتوت القضية الفلسطينية.

● القتال الدائر في المخيمات الفلسطينية في بيروت والذي يهدف اول ما يهدف الى اما الى ترحيل الفلسطينيين من لبنان باتجاه الاردن او يدور في الساحة اللبنانية عما يدور في كواليس السياسة الدولية للقضاء على القضية الفلسطينية نهائياً.

● التلميحات الصهيونية الى وضع الضفة الغربية تحت السيادة الاردنية ووضع قطاع غزة تحت السيادة المصرية بعد اجراء انتخابات بلدية وايجاد زعامات جديدة من فلسطيني الارض المحتلة.

● الضغط الصهيوني المتواصل على الاردن للدخول في مفاوضات مباشرة مع العدو الصهيوني وتهديده بجعله الوطن البديل للفلسطينيين ولطناً للاحداث الطرود من فلسطيني الارض المحتلة الى الاردن ويكرهه خلال الفترة الماضية.

ان كل ما سقناه يندرج بوجود مخطط دولي للقضاء نهائياً على القضية الفلسطينية ومحوها من الوجود والعرب لا يعرفون ما يحاك ضدهم ويفقدون هذا المخطط الدولي بأيديهم وهم لا يعلمون ان وقف هذا المخطط لن يتم الا بتوحيد الفصائل الفلسطينية والقضاء على الخلافات الموجودة على الساحة العربية والفلسطينية وعندها سوف

البقية ص ٢٢]

ابراهيم عبد اللطيف

نسعى لخدمتكم
أيها كُنتكم

أكثر من ٨٥ فرعاً تعمل لخدمتكم

يسر: البنك العربي الوطني
أن يعلن
لجمهور الكرم عن: إفتتاح فرع سيهات

الشارع العام
المنطقة الشرقية

السبت ١٤٠٦/١٠/٧ الموافق ١٤/٦/١٩٨٦ م.

البنك العربي الوطني

شركة مساهمة سعودية
رأس المال المدفوع ١٥٠ مليون ريال
الأرباح المحتجزة ١٠٠ مليون ريال
الأداء العامة: الجاهز - ص.ب. ٦٩٦١ الرياض ١١٥٦٢
تلفون: ٤٠٩٠٠٠ - فاكس: ٤٠٩٠٠٠

إسم عريق في عالم الأجهزة المنزلية

Crosley

من أجهزة المنزلية الأمريكية.. نمت مجموعة أجهزة Crosley المنزلية.. متانق الصنع.. جمال التصميم.. وسهولة في التشغيل.. تجعل ديورامو المنزل عملة مريحة ومريحة.. تشكيلة كاملة من الأجهزة المنزلية لدى جميع موزعيها.

هوسايج - إسم يترن بالجدوة الأمريكية.

ابن

الرياض: ٤٠١٣٧٥٠ / ٤٦٥ ٦٦٨٥ / ٤٧٨٤٩٠ - الدمام: ٨٢٧٣٨٤٤ - الخبر: ٨٩٤٣٥٦٦
Riyadh: 478 8408-465 6665-401 2735 DAMMAM: 827 3844 ALKHOBAR: 804 3844

● فجلز الركب رقم (١) أيام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغفر الدعاء ٧.٣٠ صباحا يصل ابيق ٨.١٩ يغادر ابيق ٨.٢١ يصل الهفوف ٩.٢ يغادر الهفوف ٩.٦ يصل الرياض ١١.٣٨

● **فطار الركاب** رقم (٣) ليوحي الإزعاج والجدعة ●

يستهقر الدعام ٢.٤٥ مساءً يصل أبقيلق ٣.٢٤ يقفقر أبقيلق ٣.٢٤ يصل الخالو ٤.١٧ يقفلو الخالو ٤.٢١ يصل الزيرافس أبقيلق
فطار البسكناق رقم (١١٧) يومينا من الدعام الزيرافس عم الجعقة
يقفلو الدعام ٤.٣٠ مساءً يصل أبقيلق ٤.١٦ يصل الخالو ٤.٥١ يصل خرش ١١.٠١ يصل الخرج ٢.٠١ ويتنقي الزيرافس ٥.٠١ صبحا
فطار البسكناق رقم (١١٨) يومينا من الدعام الزيرافس عم الجعقة
يقفلو الدعام ٤.٣٠ مساءً يصل أبقيلق ٤.٢٢ يصل الخالو ١٠.٠١ يصل خرش ١.٣٠ يصل الخرج ٥.٢١ ويتنقي الزيرافس ٥.٢٦ صبحا

[illegible]

الحوادث المفاجئة

رقم الرحلات الوصل جهة للقيام		رقم الرحلات الإقلاع جهة المغفرة	
الرياض	٤٩٦	٣٨٦	٠٠٢٠
الخرطوم/جدة	١٧٢	٩٩٧	٠٠٥٤
جدة/الرياض	٤٥٠	٨٧٣	٠٠٧٠
جدة	٩١٥	٩٨٩	٠٠٧٣
الرياض	٣٥٨	٤٦٥	٠٤٧٥
الرياض	٣٤٥	١٨١	٠٨٣٥
جدة	٣٣٤	٤٢١	٠١٠٣
جدة	٢١٨	٣٥٨	٠١١٥
الطفف/الرياض	٢٥٦	٣٤٢	٠١٢١
يتبع/الرياض	٨٧٢	٣٣٨	٠١٢٤
الرياض	٢٢٤	٣١٤	٠١٢٤
ابوغني	٢١٩	٢٢٨	٠١٢٥
الرياض	٤٨٦	٥٢٧	٠١٣٢
كراتشي	٦٣٥	٩٩١	٠١٥٢
جدة	٤٦٠	٩٢٠	٠١٦٣
نجران	٩٩٤	٤١٦	٠١٦٤
الرياض	٤٢٦	٢١٩	٠١٧٥
الرياض	٤٨٨	٣١٥	٠١٩٥
باريس/روملالرياض	٥٠٨	٤٢٧	٠٢١٥
كولكو	٣٤٧	٤٦٩	٠٢٠٤
ابها/الرياض	٩٩٨	٢١٥	٢١٥

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الدمام صيدلية الحياة شارع العمادة هاتف ٨٣٣٠٠٠٠
- الدمام صيدلية مها شارع العمادة هاتف ٨٦١٩٦٩٣
- الخبر صيدلية المنصور شارع الأمير بندر هاتف ٨٦٤٥٤٨٨
- الخبر صيدلية الصحو شارع الأمير طلال هاتف ٨٦٤٥٤٨٨
- الأحساء صيدلية العمدة شارع الهولوف هاتف ٨٦٤٩٧٧
- الأحساء صيدلية الخنيزير مدينة الجفر رقم ٨٨٢٠٣٣٢
- الجبيل صيدلية التفتيح شارع الملك خالد هاتف ٣٦١٠٩٢٢
- الدمام : الصيدلية العالمية شارع الدمام - الخبر هاتف ٨٦٩
- الخبر : صيدلية الصالح الخبر الشقاعة هاتف ٨٩٤٧٣٣٤
- النقية : صيدلية الخليج شارع الخبر هاتف ٨٩٥٠٦١٥
- الجبيل : صيدلية القصيم شارع جدة هاتف ٣٦١٦٦٠٢
- سيحان : صيدلية الشوارع شارع الملك خالد هاتف ٨٥١٦٦٦٤
- القطيف : صيدلية المهدي شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٧٣٠
- رحمة : صيدلية لبثمان شارع رقم ٥٠٠ هاتف ٦٦٧٠٦٤٢
- صافى : صيدلية الصفاة الشارع الملك خالد هاتف ٦٤٤٤٢٩
- الهولوف : صيدلية العرفيع شارع الملك خالد هاتف ٨٦٦٦٦٠
- البر : صيدلية التيسير شارع السعودي هاتف ٨٥٢٤٠٧
- شرق الباطن : صيدلية الرحيل شارع الملك عبدالعزيز

كتب - خالد محمد
الخليفة :
على رصيف احتياجاتنا
اليومية نتسكع مهن غايه في
البساطه ولكنها رغم ذلك لا تجد
لدى السعوديين ادنى اهتمام
واقول السعوديين بمرارة ..
مذهبي رغم بساطتها الا انها تدر
و (توكل عيش) وزيادة
كما يقولون !!

[راس المال قماش]

ومن هذه المهن البسيطة
مهنة (غسل ومسح
السيارات) .. !! فهي لا تحتاج
الى عقد تضامن ولا رأس مال
ولا حتى لغة خاصة !! اللهم
قطعة قماش حمراء يضعها
الماسح او الغاسل في جيبه الى
ان يحتاجها !!

[تَرْفِ مَخْجَل]

ومن المؤسف أن السعوديين
كما أسلفت يعزفون عن امتثالها
خاصة الضباط الذين ملت
الشراوى والمليدين منهم أن
درجة أن البطالة نفسها تفكر في
شطبهم من قائمتها .. ثم أن
يجدها أصلاً ترف محفل فهل
يصل الأمر بنا إلى درجة عزفتنا
عن مسح سيارتنا ولو مرة في
الأسبوع أخفى أن يأتي اليوم
الذي نستخدّم من يلبسنا
الحذاء !! أن مزاوله أعمالك
الخاصة تنفسك لها لذة لا
تعدها لذة .. والتجربة خير
برهان ..

**[سلوك مرفوض
وايرادات غير مشروعة]**

ومن الامور التي يجب
الاشارة اليها ان معظم
المحتجين لها من الاجانب الذين
ينتسبون الى مؤسسات اوين
شعركا اودوائر حكومية وهؤلاء
معروف ان استخدامهم مخالف
لقوانين وزارة الداخلية ..
فالواحد منهم يجمع اضعاف
اضعاف راتبه من عمله هذا
الامر الذي يجعله يزداد عمله
ولا يخلص فيه .. فضلا عن

10/15/50
JWC

الزمن	فجر	شراق	ظهر	عصر	مغرب	غروب
مكة	٥:٠٥	٥:٣٨	١٢:٣١	٣:٤٠	٧:٠٥	١٢:٥٥
المدينة	٥:٠٨	٥:٤١	١٢:٣٤	٣:٤٣	٧:٠٨	١٢:٥٨
الرياض	٥:١١	٥:٤٤	١٢:٣٧	٣:٤٦	٧:١١	١٣:٠١
الدمام	٥:١٤	٥:٤٧	١٢:٤٠	٣:٤٩	٧:١٤	١٣:٠٤
بريدة	٥:١٧	٥:٥٠	١٢:٤٣	٣:٥٢	٧:١٧	١٣:٠٧
جبلة	٥:٢٠	٥:٥٣	١٢:٤٦	٣:٥٥	٧:٢٠	١٣:١٠
مصر	٥:٢٣	٥:٥٦	١٢:٤٩	٣:٥٨	٧:٢٣	١٣:١٣
بها	٥:٢٦	٥:٥٩	١٢:٥٢	٤:٠١	٧:٢٦	١٣:١٦
جدة	٥:٢٩	٥:٦٢	١٢:٥٥	٤:٠٤	٧:٢٩	١٣:١٩
المنامة	٥:٣٢	٥:٦٥	١٢:٥٨	٤:٠٧	٧:٣٢	١٣:٢٢
البحرين	٥:٣٥	٥:٦٨	١٣:٠١	٤:١٠	٧:٣٥	١٣:٢٥
القطر	٥:٣٨	٥:٧١	١٣:٠٤	٤:١٣	٧:٣٨	١٣:٢٨
الكويت	٥:٤١	٥:٧٤	١٣:٠٧	٤:١٦	٧:٤١	١٣:٣١
البحرين	٥:٤٤	٥:٧٧	١٣:١٠	٤:١٩	٧:٤٤	١٣:٣٤
البحرين	٥:٤٧	٥:٨٠	١٣:١٣	٤:٢٢	٧:٤٧	١٣:٣٧
البحرين	٥:٥٠	٥:٨٣	١٣:١٦	٤:٢٥	٧:٥٠	١٣:٤٠
البحرين	٥:٥٣	٥:٨٦	١٣:١٩	٤:٢٨	٧:٥٣	١٣:٤٣
البحرين	٥:٥٦	٥:٨٩	١٣:٢٢	٤:٣١	٧:٥٦	١٣:٤٦
البحرين	٥:٥٩	٥:٩٢	١٣:٢٥	٤:٣٤	٧:٥٩	١٣:٤٩
البحرين	٦:٠٢	٥:٩٥	١٣:٢٨	٤:٣٧	٨:٠٢	١٣:٥٢
البحرين	٦:٠٥	٥:٩٨	١٣:٣١	٤:٤٠	٨:٠٥	١٣:٥٥
البحرين	٦:٠٨	٥:١٠١	١٣:٣٤	٤:٤٣	٨:٠٨	١٣:٥٨
البحرين	٦:١١	٥:١٠٤	١٣:٣٧	٤:٤٦	٨:١١	١٣:٦١
البحرين	٦:١٤	٥:١٠٧	١٣:٤٠	٤:٤٩	٨:١٤	١٣:٦٤
البحرين	٦:١٧	٥:١١٠	١٣:٤٣	٤:٥٢	٨:١٧	١٣:٦٧
البحرين	٦:٢٠	٥:١١٣	١٣:٤٦	٤:٥٥	٨:٢٠	١٣:٧٠
البحرين	٦:٢٣	٥:١١٦	١٣:٤٩	٤:٥٨	٨:٢٣	١٣:٧٣
البحرين	٦:٢٦	٥:١١٩	١٣:٥٢	٥:٠١	٨:٢٦	١٣:٧٦
البحرين	٦:٢٩	٥:١٢٢	١٣:٥٥	٥:٠٤	٨:٢٩	١٣:٧٩
البحرين	٦:٣٢	٥:١٢٥	١٣:٥٨	٥:٠٧	٨:٣٢	١٣:٨٢
البحرين	٦:٣٥	٥:١٢٨	١٤:٠١	٥:١٠	٨:٣٥	١٣:٨٥
البحرين	٦:٣٨	٥:١٣١	١٤:٠٤	٥:١٣	٨:٣٨	١٣:٨٨
البحرين	٦:٤١	٥:١٣٤	١٤:٠٧	٥:١٦	٨:٤١	١٣:٩١
البحرين	٦:٤٤	٥:١٣٧	١٤:١٠	٥:١٩	٨:٤٤	١٣:٩٤
البحرين	٦:٤٧	٥:١٤٠	١٤:١٣	٥:٢٢	٨:٤٧	١٣:٩٧
البحرين	٦:٥٠	٥:١٤٣	١٤:١٦	٥:٢٥	٨:٥٠	١٤:٠٠
البحرين	٦:٥٣	٥:١٤٦	١٤:١٩	٥:٢٨	٨:٥٣	١٤:٠٣
البحرين	٦:٥٦	٥:١٤٩	١٤:٢٢	٥:٣١	٨:٥٦	١٤:٠٦
البحرين	٦:٥٩	٥:١٥٢	١٤:٢٥	٥:٣٤	٨:٥٩	١٤:٠٩
البحرين	٧:٠٢	٥:١٥٥	١٤:٢٨	٥:٣٧	٩:٠٢	١٤:١٢
البحرين	٧:٠٥	٥:١٥٨	١٤:٣١	٥:٤٠	٩:٠٥	١٤:١٥
البحرين	٧:٠٨	٥:١٦١	١٤:٣٤	٥:٤٣	٩:٠٨	١٤:١٨
البحرين	٧:١١	٥:١٦٤	١٤:٣٧	٥:٤٦	٩:١١	١٤:٢١
البحرين	٧:١٤	٥:١٦٧	١٤:٤٠	٥:٤٩	٩:١٤	١٤:٢٤
البحرين	٧:١٧					

۳,۷۵۱۰	دولار آمريکي
۵,۷۵۰۵	چینه استراليايي
۱,۷۰۳۷	مارک آلماني
۲۰,۶۲۲	فرنک سويسري
۰,۳۵۵۲	فرنک فرانسې
۰۰,۲۴۸۵	ليرة ايطاليه
۰,۲۲۶۹	پسن ډالمر
۱,۵۱۵۶	چاندر هولاندي
۱,۶۹۴۵	دولار سلفناوړي
۲,۷۰۸۲	دولار ندي
۲,۵۵۸۸	دولار استرالي
۷,۴۷۹۷	چينه قبرصې
۰,۴۵۸۵	دولار هونج كونج
۰,۲۴۱۱	شان کيني
۰,۲۴۳۴	شان شمالي
۰,۵۲۷۸	كرون سويډي
۰,۵۰۱۰	كرون نرويجي
۰,۱۴۴۲	پست ليرلنډي
۰,۸۳۵۱	فرنک بلجيکي
۰,۲۷۲۷	دراخما يونانيه
۰۰,۰۳۳۳	روپيه افغانيسيه
۰,۳۰۲۳	روپيه بندي
۰,۱۳۵۶	روپيه سيرلانکي
۰,۱۱۳۳	تکيا نېلانډيسيه
۰,۲۴۱۳۷۷	روپيه پاکستانيه
۱۲,۸۲۵۱	دينار کويتي
۵,۱۷۵۹	دينار تونسې
۱۰,۹۳۳۶	دينار يمنې جنوبي
۹,۹۵۷۷	دينار بحريني
۰,۷۵۹۵	ريال سعودي
۰,۳۸۵۱	ليرة سوريه
۱,۰۲۱۱۸۶	دراهم مالديويي
۱,۰۰۳۲	ريال قطري
۰,۴۱۴۹۷۰	دراهم مغربي
۰۰,۰۵۵۸۶	ليرة ترکيه
۰,۴۶۲۲	کرون دانمارکي
۰۰,۶۶۶۵	پيزينا آلماني
۵,۱۷۱۹	چينه ليرلنډي

٤٢١٢٠ : ذهب :
٤٩٢٠ : قولة :
١٣٢٠ : نصصة الذهب :

شاعر البلاط الحمداني - ابن عم سيف الدولة كان شاعرا وفيلسوفيا
 انه من بضيعة الاسلام وقتل الرومان قتلا مرا اسرى في احدى المعارك وقتل
 وصيته للشهيرة التي مطلعها:
 راك عصى الدمع شيمتك الصبر
 اما الهوى فنهى عنك ولا امر
 يتكون اسمه من ١٥ حرفا اذا جمعت:
 $١٥ + ٢ + ١٣ + ٥ + ١ + ٤ + ٩ + ١ = ٥٠$ علم اسلامي شهير
 $٢ + ٩ + ١ = ١٢$ عاصمة سيف الدولة الحمداني
 $٧ + ٥ + ٤ + ٩ + ١ = ٢٦$ اجتمع
 $١٢ + ١١ + ١٥ + ١ = ٤٩$ رسول الله (صل الله عليه وسلم)

حل اللفز [معن بن زائدة]

و	ا	ل	ع	م	و	ر	ي	خ	ا
م	ب	ت	ع	د	و	ي	ا	ا	ا
ا	م	ا	م	هـ	م	ك	ب	ع	ن
ل	هـ	ط	ب	ل	هـ	ج	و	ا	ي
هـ	ن	ش	ر	ا	ي	ت	هـ	ر	ن
و	ل	ب	ت	غ	ل	ب	ا	ت	و
م	م	ل	ي	ع	ج	ر	ا	خ	ع
ل	ي	ع	م	ر	ا	ي	ت	ا	ل
ا	ا	ل	ز	ا	ت	ي	هـ	ن	م
ب	ب	ر	ع	ل	ا	ي	م	ن	ي

شاعر فارسي بلغ طموحه مبلغاً لم يصله أحد واحتل على الوصول لغايته بكل امكاناته الا انه ظل محافظاً على كبريائه وشيمه وهو القائل
انا ابن جلا وطلاح الدنيا
مضى اصبح العصفرة تعمرهوني
يقال ان سبب قتله بيت شعر قاله

حل الكلمة الضائعة [السؤال]

ينتهي اليه خط الانابيب
التاليلين - زجر وتوبيخ .
٣ - كرر - اطعم القطيع .
٤ - في الجسم - اسم علم
مؤنث (زوجة سيدنا
ابراهيم) .
٥ - صبية الطيبة .

٦ - بنو - جزيرة في البحر
الاحمر
٧ - يابقي (مبعثرة)
٨ - نام (معكوسة) - الاسم
الاول لآخر ملكة فرنسية
٩ - الاسم الثاني لعالم
اسلامي شهير معاصر
١٠ - لقب عثمان بن عفان .

٥ - بيت - متشابهان - تحبيب (معكوسة)
٦ - حرس - الليل
(معكوسة) - وحدة زمنية - حرف عطف
٧ - لا أذكر (معكوسة) - من أقوام الألفراج (معكوسة)
٨ - للاستفهام - هان (مبعترة) - جدّها في أبي
٩ - البرد الشديد
١٠ - الجبهة (الجبين) - في الجسم
● عمودي:
١ - معركة بين المسلمين والفرس
٢ - ميناء على البحر المتوسط

A stylized, high-contrast black and white illustration. A hand is shown from the side, holding a rectangular document. The document features a bar chart with several vertical bars of varying heights. The hand is rendered with simple black outlines, and the wrist is visible, wearing a dark sleeve. The background is white with some faint, dark, irregular shapes.

● افقي :

- ١ - اغادر - موقعة هزم فيها العرب الفرس قبل الاسلام .
- ٢ - زال (معكوسة) - حمض شديد التركيز يذيب كل شيء
- ٣ - فانوس - ارتوى (معكوسة)
- ٤ - للتخزين - عاصمة سوريا - ثلثي علا

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
ث	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ	ث	ي
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ج	د
هـ	و	ز	ح	ط	ظ	ث	ي	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ج	د	هـ	و
ن	س	ع	ف	ق	ج	د	هـ	و	ز
س	ع	ف	ق	ج	د	هـ	و	ز	ح
ع	ف	ق	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ق	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
ق	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ	ث
ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ	ث	ي
د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ	ث	ي	ك
هـ	و	ز	ح	ط	ظ	ث	ي	ك	ل
و	ز	ح	ط	ظ	ث	ي	ك	ل	م
ز	ح	ط	ظ	ث	ي	ك	ل	م	ن
ح	ط	ظ	ث	ي	ك	ل	م	ن	س
ط	ظ	ث	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ظ	ث	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ث	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ج
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ج	د
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ج	د	هـ
م	ن	س	ع	ف	ق	ج	د	هـ	و
ن	س	ع	ف	ق	ج	د	هـ	و	ز
س	ع	ف	ق	ج	د	هـ	و	ز	ح
ع	ف	ق	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ق	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
ق	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ	ث
ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ	ث	ي
د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ	ث	ي	ك
هـ	و	ز	ح	ط	ظ	ث	ي	ك	ل
و	ز	ح	ط	ظ	ث	ي	ك	ل	م
ز	ح	ط	ظ	ث	ي	ك	ل	م	ن
ح	ط	ظ	ث	ي	ك	ل	م	ن	س
ط	ظ	ث	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ظ	ث	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ث	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ج
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ج	د
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ج	د	هـ
م	ن	س	ع	ف	ق	ج	د	هـ	و
ن	س	ع	ف	ق	ج	د	هـ	و	ز
س	ع	ف	ق	ج	د	هـ	و	ز	ح
ع	ف	ق	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ق	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
ق	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ	ث
ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ	ث	ي
د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ	ث	ي	ك
هـ	و	ز	ح	ط	ظ	ث	ي	ك	ل
و	ز	ح	ط	ظ	ث	ي	ك	ل	م
ز	ح	ط	ظ	ث	ي	ك	ل	م	ن
ح	ط	ظ	ث	ي	ك	ل	م	ن	س
ط	ظ	ث	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ظ	ث	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ث	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ج
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ج	د
ل	م	ن	س	ع					

● ● في الشكلين المذير امامك توجد تسعة فروق واضحة هذه
الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة وبصفت
واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك ستزيد الملاحظة

يبيع القديمة ببيعونها التاريخية تذكرنا بالأمس

ينبع الامس .. واليوم

في حديث رئيس

بلديتها

لـ « اليوم »

مكتب جدة - جميل محسن :
تصوير - سلمان مرزوقي

أثناء جولتنا في مدينة ينبع شاهدنا حركة دائبة ونشاطا حيويًا لرجال يعملون بدون كلل كما رأينا الطرقات القديمة وقد أصبحت طرقات حديثة تزينها الأشجار في وسطها وأطرافها . كذلك ظهرت الحدائق وكأنها حدائق في أرض طبيعية لا أرض مألوفة حيث شاهدنا المخططات الهندسية والمربعات الفنية التي حوت كل حديقة من حدائق مدينة ينبع الحاضر إلى جانب ذلك وقفنا أمام بعض ما تبقى من أصالة ينبع .. أصالتها في مساكنها القديمة هذه المساكن التي كانت إلى ما قبل (٨٠) سنة فقط لا تحتوي سوى على شاميين منزل فقط وثلاثمائة دكان وسبعة آلاف نسمة .. كانت بيوتًا قليلة ولكنها شامخة بتاريخها عريقة بأصالتها .. هذه البيوت لم يبق منها سوى الأطلال .. بل إن يد الصيانة والترميم لم تمسها - وكان حكم عليها بالقضاء والاندثار .

لقد لفت نظري وخوفنا من تسيانها مع مرور الأيام أحببت أن أوجه سؤالاً لسعادة رئيس بلدية ينبع المهندس حسن عباس نور والذي أجاب بكل اقتضاب عن هذا السؤال قائلا : النقلة الحضارية الهائلة التي تعيشها المملكة ظلت كل شيء والبلدية انطلاقًا من توجيهات المسؤولين تقوم بالتنسيق مع إدارة الآثار لنزع ملكية بعض البيوت وترميمها لتذكرنا بالأمس وما وصلنا إليه اليوم .

كان هذا هور المهندس حسن عباس نور عن جزء هام من حياة مدينة ينبع والذي نأمل من تحقيقه في أقرب وقت ممكن حيث لمدينة ينبع تاريخ وتاريخها مرتبط بالتاريخ السعودي ولذا أن مآثرها ومبانيها خير شاهد على ذلك التاريخ الذي أضاعته المملكة بالبطولات والفترات والذي توج في توحيد كافة مدن وقرى وجبال وسهول تحت اسم المملكة العربية السعودية .

إن تاريخ ٢١ جمادى الثانية من عام ١٣٥١م مازال ماثلاً في الذاكرة كما لا زالت بطولات المغفور له الملك عبدالعزيز خير شاهد على مآثره الكبيرة في جمع كلمة العرب ممثلة في قبائلهم المختلفة حوله .

إنني في الوقت الذي وجدت هذه المدينة وقد واكبت خطى التطور والنهضة الشاملة وجدت أيضًا تلك الهمم الشامخة التي تمر على اللحاق بركب المدن الكبيرة التي خطت في مجال التطوير وتجديد منازلها وشوارعها وأسواقها .. وما هي إلا شهور حتى تصبح مدينة ينبع إحدى المدن الجميلة الواقعة على البحر الأحمر .

إن كل ما نذكره لإعني بأي حال من الأحوال تلك المدينة التي شيدت في ضلطة التنمية الأخيرة فالهيئة الملكية لنبع والجميل جعلت من مدينتها مدينة أخرى تقع بجوار المدينة القديمة والتي نحن بصدد تحديثها ..

حيث يتحدث إلينا المهندس حسن عباس نور رئيس بلديتها بأننا الجديت عن رد حول مدينة ينبع الماضي واختلافها عن ينبع الحاضر وأيضًا كان السؤال حول النهضة العمرانية التي شهدتها هذه المدينة وانعكاس ذلك على الأصالة القديمة المتمثلة بالبيوت القديمة خاصة تلك الواقعة مقابل ميناء ينبع .

[نطمح بمدينة جميلة متطورة بتاريخها]
جاء جواب رئيس بلدية ينبع مبتدأ حديثه عن الحاضر حيث يقول : الحاضر يمثل النهضة التي تعيشها مدن مملكتنا الحبيبة وفي كافة المجالات فمن شق الشوارع الفسيحة وسفلتها ورفصها وإنارتها إلى الأبنية المسلحة والمتعددة الدور وتوقيع الكهرباء والماء والهاتف لكل مواطن وترى مداخل المصانع تعانق عتات السماء كل هذه طواهر للحاضر الذي تعيشه والتي جعلت مدينة ينبع تلحق بركب المدن المتقدمة إلا أنه وانطلاقًا من حرص حكومتنا الرشيدة للحفاظ على الطابع القديم والذي يمثل أصالة هذه الأمة تقوم البلدية بالتنسيق مع إدارة الآثار للبقاء على بعض المباني القديمة لتحكي لنا قصة الأبناء والأجداد والنقلة الحضارية التي تعيشها اليوم كما أن البلدية اليوم تحاول أن تكون واجهة المباني الحديثة متمشية والطابع الإسلامي القديم بإضافة المشربيات والأقواس لها ويواصل رئيس بلدية ينبع حديثه عن هذه المدينة وبلديتها حيث يقول في حديثه الخاص لـ « اليوم » .

البلدية مرفق خدمات وخدماتها تصل لكل مواطن وهذه الخدمات يلحظها كل مواطن في هذه المدينة ونحن نحاول أن نرقى إلى أعلى مستوى بناء على توجيهات المسؤولين بالوزارة وعلى رأسهم صاحب المعالي وزير الشؤون البلدية والقروية أما ما قامت به البلدية في الآونة الأخيرة فالتنسيق مع بعض ما أنجز حيث تم الانتهاء من مشاريع السفلتة والتي وصلت كل بيت حاليًا بالطابع مقصود بذلك

● ينبع القديمة

● هكذا يخرج أطفال ينبع للاعبهم

● رئيس بلدية ينبع

وسوف يشهد القادمون إلينا مستقبلًا اهتمامنا بهذه البيوت القديمة .
الحدائق لا يقصد بها فقط تزيين المدينة ولكنها أيضًا أماكن للترفيه عن النفس وأماكن يجد من خلالها أطفالنا مواقع لهم للترفيه عن أنفسهم ولقضاء أوقاتهم وبلدية ينبع خطت في هذا المجال خطوات كبيرة من حيث مساحة مدينة ينبع وتعداد سكانها حيث يوجد فيها حاليًا ما يقارب من ست حدائق .. وأثناء جولتنا في هذه المدينة وجدنا أن بعض الحدائق مازالت تقتصر على الأشجار والخدمات الأخرى كما تقتصر بعضها للصيانة مع أنها حديثة وبنيت منذ شهور فقط .. حول هذا الموضوع تحدث رئيس بلدية ينبع وقد أوضح المهندس حسن عباس نور ذلك بقوله :

[الأقبال على الحدائق أثر عليها]

دعني أولاً أوضح ما قامت به البلدية مؤخرًا في مجال الزراعة والتشجير فالبلدية قامت ببناء وزرع حدائق الهدف منها الترفيه عن الأسر وإيجاد مكان لراحتها وكل حديقة تنتهي البلدية من بنائها وزراعتها تأمير بإيصال الماء إليها بواسطة تمديدات أرضية وحيث أن مدينة ينبع كانت في الماضي تقتصر على الحدائق فلقد كان الأقبال عليها شديدًا خاصة تلك التي تم افتتاحها مؤخرًا مما أثر على بعض المزروعات التي بها وليس افتقارها للماء واستغلب البلدية على هذه المشكلة بافتتاح أعداد أخرى من الحدائق ليقال الضغط على حديقة معينة .

وهناك نقطة أود أيضًا بالأمميتها فالحدائق التي تقوم بإنشائها البلدية ، تقوم على أسس وخطط مدروسة كما أننا ننظر إلى الكثافة السكانية وعلى ضوءها ننشئ الحدائق وقد تغلبنا فعلاً على هذه المشكلة ففي هذه السنة تم الانتهاء من أعداد أخرى من الحدائق ليصل عددها إلى ست حدائق وفي طريقنا مستقبلًا لزيادتها إلى خمسة عشرة حديقة .

وقد تكمن قد لاحظنا أننا إلى جانب اهتمامنا بالحدائق نهتم بأشكالها أيضًا فنحن لا نأخذ الحديقة كموقع ترفيهي للأسر بل مدينة ينبع فقط ولكن أيضًا نهتم بجمال المدينة ونرى أن جمالها ينطلق من الأشكال الهندسية في المباني والمنشآت والحدائق في نظرها من الأشكال الجمالية لمدينة ينبع وسوف ترى أيضًا نماذج أخرى من الأشكال الهندسية التي تزين بها الحدائق والمدينة معاً .

كان هذا الحديث الذي خُص جانبًا مهمًا من حياة مدينة ينبع مع رجل قال عنه الكثير من المواطنين في هذه المدينة فالكثير يثنى عليه وعلى جهوده الكبيرة وتواجده المستمر في المشاريع التي تقوم بها بلدية مدينة ينبع .

هذا الحديث الذي أجريته في مدينة ينبع نفسها كان مع رئيس بلديتها المهندس حسن عباس نور ولقد وعدنا في نهاية حديثه بأن يهني لنا جولة في مدينة ينبع تكون شاملة لكافة مشاريع البلدية وأيضًا الاجازات التي تحققت بها .

هذا الوعد الذي قطعه عليه الرجل اللطيف في سبيل خدمة بلده ومجتمعه لم يكن صادراً إلا من فقه بأن ينبع البحر سوف تغدو قريباً مدينة جميلة كذلك المدن التي تطورت وأصبحت تراكب أحدث مدن العالم .

أنا نأمل دائماً أن يكون الرجال بهمهم وأن يبذلوا جهودهم في سبيل رقي وتطور بلدهم وشعبهم وقيل أن نختم هذا التحقيق نود أن نشير إلى ذلك التعاون الكبير من قبل السيد علي بالحكيم الذي ينوب عن المهندس حسن عباس نور والذي استقبلنا في فترة غيابنا أثناء تواجده في الرياض .

أنه من الواجب أن أشير إلى ذلك التحريص الذي وجدناه من هذا المرفق وإلى الرجال الذين يؤمنون بعملهم ويقومون به بكل اقتدار لقد عكس لي الأخوان في بلدية ينبع مدى ما يتمتعون به من بعد نظر ومن مسؤولية فهم لم يكتفوا بتسهيل كافة ما تتطلبه مهنتي بل أنهم اشعروني بأنني ضيف عندهم وهذا ما يتمتع الباحث عن المادة الموضوعية التي يود أن يقدمها الصحفي لقراءه فهو عندما يجد التسهيل فإنه بذلك يستطيع الإبحار في أكثر من عقل والبحث وراء كل شيء أذكر ذلك لأنني واجهت بعض المواقف من بعض المسؤولين الذين لم يفهموا قدوم الصحافة إليهم متخطية مئات الكيلومترات في سبيل إظهار الاجازات التي تحققت في ظل عهد صاحب الجلالة الملك فهد المعظم ربما كانت توجد لديهم مبررات ولكنني لا اعتقد بأنها كانت كافية أو كاملة فالهدف كان إجراء المزيد من التحقيقات عن كافة الخدمات في مدينة ينبع وإبراز ما تحقق في ظل السنوات الماضية وفي نفس الوقت لابد من الإشارة أيضاً إلى الذين ساهموا في التعاون وأقصد بذلك بعض المرافق الأخرى كاتصالات مدينة ينبع الذي سنتطرق إليه في الأيام القليلة القادمة حيث كان موضوع الاتصالات من المواضيع التي تطرقت إليها مع المسئول الأول في اتصالات ينبع المهندس غسان كيال ولنا لقاءات أخرى إن شاء الله في الأيام القريبة .

من كافة تركيب اعمدة الانارة وسوف تعود الشوارع إلى شكلها النهائي والذي تم التخطيط له بعد ذلك لن نسمع بالحفريات بالشوارع حيث سيتم تركيب مواسير لتأدية الخدمات المطلوبة وأيضاً لكي لا تتعرض هذه الشوارع للحفريات مرة أخرى .
في حديثه عن مدينة ينبع التاريخي والأصالة يقول رئيس بلدية ينبع أن النقلة الحضارية التي تعيشها المملكة حالياً تتم كافة المدن والقرى ومدينة ينبع لوقوعها ملاصقة لمدينة ينبع الصناعية والتي شيدتها الدولة لتكون من قلاع الصناعة في بلادنا بالإضافة إلى ذلك أصبحت ينبع من الموانئ الرئيسية لتصدير البترول ومشقاته كما ستشهد هذه المدينة مستقبلاً توسعاً وازدهاراً كبيرين أما بالنسبة لخطة تجاه البيوت القديمة الواقعة في ينبع القديمة فإننا نعمل انطلاقاً من توجيهات المسؤولين ونقوم حالياً بالتنسيق مع إدارة الآثار لنزع ملكية بعض البيوت وترميمها هذا الهدف لا اعتقد أنه بحاجة إلى إيضاح فما يسعى إليه المسئولون من خلال هذا الاهتمام بالمنازل القديمة هو الاحتفاظ بأصالة وأماجد الأبناء والأجداد وبالحفاظ على مآثر تاريخية لهذا البلد الكريم .



● المهندس حسن عباس نور أثناء متابعته لأحد المشاريع

● الحفريات ستردها ..
ومشاريع الحفر ستستغرق سنة

● مياه الامطار .. مشكلة مزعجة

ولكن هناك حلول لها



● إحدى الحدائق الهندسية في ينبع

كل الشوارع الرئيسية والفرعية أيضاً ما تم إنجازه بناء مسلح حديث وبناء - سوق - سلك جديد وتقوم الآن البلدية أيضاً ببناء حلقة لبيع الأغنام بالإضافة إلى ذلك فقد تم الانتهاء من زراعة أربع حدائق عامة وتم تزويدها بلعب الأطفال وتبلغ مساحة الحدائق (٥٠٠٠) متر مربع كما تم الانتهاء من تصميم وتبئية عشر حدائق للزراعة وهذه تبلغ مساحتها الإجمالية حوالي (١٥٠٠٠) متر مربع منها حديقة بمساحة إجمالية (٨٠٠٠) متر مربع بديه بها في اسبوع الشجرة التاسع الماضي .

كان الحديث مسترسلاً عن مدينة ينبع وما أضحت عليه اليوم وعن الخدمات التي قدمتها حكومة جلالة الملك المفدى ولي عهده الأمين للمواطنين يقول رئيس بلدية ينبع أن مدنتنا تعيش نهضة شاملة ضمن تخطيط مدروس من حكومتنا الرشيدة والبرامج التي وضعتها الدولة تحتاج فعلاً إلى من ينفذها بدقة وأمانة لتصل مدنتنا إلى مصاف المدن الكبرى وأريد أن أؤكد هنا حقيقة ليس خافية على أحد هذه الحقيقة هي جهود الدولة التي تبذلها تجاه المواطن الكريم فحكومة جلالة الملك المفدى ولي عهده الأمين لاتقبل إطلاقاً أن يعمل وهذا ما عودتنا عليه حكومتنا الرشيدة .

كما أن مدينة ينبع تحظى اليوم بكل الخدمات والمرافق التي تجعلها فعلاً مدينة عصرية فالهاتف والماء والكهرباء تصل كل منزل والمدارس ولله الحمد منتشرة في كل حي تقريباً هذا عدا المستشفيات والمستوصفات وبقية الخدمات الأخرى التي تقدم للمواطن أيضاً كان وحيثما وجد .

[ينبع بدون مجار]

ماذا عن الامطار الموسمية في مدينة ينبع ؟ وكيف تكون حال هذه المدينة والمياه متراكمة في شوارعها ؟ وأين مشروع المجاري من هذه المشكلة التي يعيشها كل مواطن بعد أن وصلت إليه اغلب الخدمات ؟ هذا ما سنستمع من المهندس حسن عباس نور رئيس بلدية ينبع وهو يشرح لـ « اليوم » خطط وبرامج ينبع المستقبلية .
يقول المهندس نور : لقد قامت البلدية أخيراً برقع مناسب كافة الشوارع وبلدية وراعت في تصميمها تصريف هذه المياه لتأخذ طريقها في النهاية إلى البحر وأن تبقى القليل تقوم البلدية بشطفه ولنا تجربة في ذلك في هذا العام ففي خلال ثلاثة أيام من نزول المطر لم يكن بالبلدية أي مكان لتجمع مياه الامطار .

هذا يعني أننا لا نتراني أبداً من بذل كافة الجهود في سبيل راحة المواطن وبهذه المناسبة أود التأكيد على أن مشروع المجاري لمدينة ينبع قد انتهت دراسته وهو موضوع ضمن برنامج زمني وسينفذ بعد أن تتم الاعتمادات المالية اللازمة له وضمن الأولويات التي تراها الدولة .

عودة للحديث عما يعانيه المواطن خاصة في تلك الحفريات التي انتشرت في كثير من الشوارع وبهذا الخصوص يقول المهندس نور ماثراً اليوم هو نابع مما تقوم به البلدية من تغيير اعمدة الانارة المنتشرة بالشوارع لتناسب والتطوير الذي تعيشه المدينة كما أننا فعلاً نشعر بمدى الضيق الذي يعيشه المواطن من آثار الحفريات وقفل الشوارع ولكن هذه المشاريع الخاصة بالسفلتة والانارة هي في النهاية سوف تعود بالنفع على هذا المواطن وغيره من المقيمين في مدينة ينبع .. اعترف أننا نعيش حالياً ورشة عمل ومدينة ينبع تعيش معنا مشاكل هذه الورشة ولكن خلال سنة إن شاء الله سوف تكون الشوارع قد انتهت العمل منها وأيضاً سوف تكون قد انتهت



● حديقة تحت الإنشاء



● مجموعة طلبة أثناء تشجير شوارع ينبع

قصص قصيرة نجمات في جدار الزمن



بقلم : أبو بكر العبادي

الغربة لا يذيع الاحتضان . تتلاطم النظرات . تنكس الأبرص . ينقصر الحوك بكيا . تبحث في عيني المبتلين عما جاء بك . ينحسر الستر عن النيا المكوم . تنطق به . يهدد النصف في شرايينك . تتراقص الكلمات فوق وعيك . تضفي بقلبك التقليل في صدرك . في الطريق إلى « الدوار » تساهم : كيف وقع ذلك ؟

يتجلى صمت ثقيل . ينداح على وجوههم اللقظ ثم يتحدثون كل بما يطم . يقولون أنها اختفت ربما . غرقت في النهر أو غابت عن وعيها . فلتكتفينا الضباب . ولكنهم لم يفتروا حلها التنازل أو جرحيتها الضباب بعيدا . الثالث أنها اختفت . ولكن لا أحد يعلم كيف أو أين .

على حافة النهر حيث شجيرات الدفلى والاصشاب البرية والاشواك المنتشرة تنهالك وتطل تنظر إلى النهر بينين سامينين بعض أشعة فائقة تنقل من حجاب الغيم السميك وتتراقص على صفحة الماء الباهتة ما هنا كانت تختلج بنفسها منذ أن رحل عنها والدها رحلة أبدية . وتطل ترقق تلك النقطة الثابتة الغائبة كأنها تنتظر انتجاسه من جوف النهر . وتتعمق في هالوسة : « انه يتأذي »

لازلت تذكر تلك الليلة . كانت تهيء نفسها لاعادة حكاية ملك الحوت حين سمع والدك نباحا مكتفا أن رحل عنها والدها رحلة أبدية . وتطل ترقق تلك النقطة الثابتة الغائبة كأنها تنتظر انتجاسه من جوف النهر . وتتعمق في هالوسة : « انه يتأذي »

لازلت تذكر تلك الليلة . كانت تهيء نفسها لاعادة حكاية ملك الحوت حين سمع والدك نباحا مكتفا أن رحل عنها والدها رحلة أبدية . وتطل ترقق تلك النقطة الثابتة الغائبة كأنها تنتظر انتجاسه من جوف النهر . وتتعمق في هالوسة : « انه يتأذي »

لازلت تذكر تلك الليلة . كانت تهيء نفسها لاعادة حكاية ملك الحوت حين سمع والدك نباحا مكتفا أن رحل عنها والدها رحلة أبدية . وتطل ترقق تلك النقطة الثابتة الغائبة كأنها تنتظر انتجاسه من جوف النهر . وتتعمق في هالوسة : « انه يتأذي »

في قعر البحر ومن الفضلات التي تلقى في عرضه وعاشق في سلام . يحدث أن مر ملك الحوت في جولته اليومية بسكة جميلة قالت أنها أخذت له وحركته فيه غرائزه فعزم على أكلها : قال والدك : لا يستطيع القانون أن يحميها . قالت أمك : نعم القانون يقف في وجهه . قلت جميعا : سميت حشرة . سكنت طويلا حتى خيم على الوجوه صمت ثقيل ثم قالت : لم يمت حشرة .. لقد نال ميتناه تركت المفاجأة أثرا عميقا على وجوهكم .. قلت بصوت واحد : أكلها ؟

قال والدك : خرق القانون . الحيثان ستعاقبه . أجابته ببرود : الحيثان لم تقبل شيئا الملك لم يخرق القانون . زحفت الحشرة تتلوى داخلهم . ترامقت في ذمول . تنامت بافتعال . اسرع والدك بعدها بقدح من الشاي يذهب عنها النوم . رشقت قدح الشاي بتؤدة تابع حركاتها العيون . بدت للحظات دهورا سحيقة الغور .

رائع ؟ ماذا ؟ الشاي ؟ بنجر والدك : « ما لنا والشاي . نحن نتحدث عن ملك الحوت . قلت لم يخرق القانون . كيف ؟ رنت اليك بيمر زائغ ابدأنا بان حكاية أوشكت على النهاية . وقالت : وقلت : جمع كبار الحيثان . وعدنا بكل شهي مقابل المصادقة على قانون جديد يمكنه من السكك الجميلة . وثوئتي غريزة واشتد نهم فصار كلما رغب في سكة سن قانونا جديدا وعدنا كبار الحيثان للموافقة . وعاد البحر إلى سالف عهده « حوت يأكل حوت وقليل الجهد يموت »

تجدهم في انتظارك . تنزل من القطار تتلوى الأجساد في احتضان طويل . ولكن بين جسديك وأجسادهم يبقى حائل رقيق من

صلاوا على النبي الهادي فتردون جميعا - حتى والدك : - الفا ولا يجزي وتشعر في سرد حكايتها . هي لا تحكي رأس الغول وعلى السلطان والوزير سالم . حكاياتها لم تعدها . « الدوار » لم يعدها . كان أبوك يقاطعها كثيرا . ويهز منكبيه باستهانة .

خرافات .. خرافات وكما تقدمت يخفت صوته . ونحن تسكت برهقه الصمت . ينحس جنته فيسأل بلهفة : - آه .. ماذا جرى بعد ذلك ..

وأصلي .. ولا تنتهي ينث في وجهها اعتراضا مشحونا بالتوحيش : لا تعودي لهذه الخرافات . اني اخشى عليهم خرافاتك . لم تكن تعلم لماذا يخفي عليك والدك حكاياتها . كنت تتوسد ركبتيها وتطل تسمع الحكاية حتى يأخذك النوم إلى عالم الأحلام السحري . ونحن نقيق تسمع البقية من أمك أو من « الدوار » لأن حكايتها كثيرا ما تكون حديث « الدوار » أياما طويلة .

تخف السرعة تدريجيا تحت العجلات الفولاذية والفضبان في صلصلة ثابتة . يتوقف القطار يشد الهياج . يطول الصراخ . يتساقط الناس . يصطدمون بالصاعدين تتلاطم الأجساد . تتلوى في محاولة للارتقاء . تضع وسط الزحام قفة . يتقدم الضميج عويل طفل حائل بينه وبين أمه الأجساد . يستأنف القطار رحلته ما يزال الركاب يتدافعون بحثا عن مقعد تحاول أن تفوض ثانية في غياهب الماضي . ولكن صراخ المسافرين يظل ماثلا أمامك . يذكرك بعالم الأسماك العجيب القوي يلتهم الضعيف . فينحسر الستر عن الأسماك وتتساقب الذكريات . من جديد ترى ذلك الوجه وتلك القسائم التي تشبه جمال دابر . تراها وهي تروي آخر حكاية لها . تحدثت عن تهرم الذي يصب في البحر . قالت إن البحر به حيثان كثيرة . تعيش في تناثر وتدابير . تذكر أن والدك قاطعها معلقا : حوت يأكل حوت وقليل الجهد يموت . أومات برأسها وواصلت . برز للحيثان يوما حوت صغير . قالوا من الحيثان النيلية وقالوا من الحيثان الخبيثة . قال يامعشر الحيثان . ملكة البحر شاسعة وبها الطعام لكل فم : فلماذا تنهش انيابنا أجسادنا . وعدنا إلى أن تجمع على قانون يحرم أكل الحيثان . ووجهل من يخرفه عضة لغضب الحيثان جميعا . استشرشت الحيثان واختارت الحوت ملكا عليها . يسهر على تطبيق القانون الجديد . وصارت تطعم من النباتات الموجودة

كانك تحلم . تطل عينيها تبحث عن اغوارها البعيدة عن طفولتك . تتراعى لك عائدة من الحقل ترفع عقيرتها بالفناء وخلفها النسوة يرددن اهازيجها وفي زينة البهائم تطفها وتسقيها ثم تتساقب الذكريات مترعة بالأمس قتراها على عودة النهر حيث تقضي الساعات الطوال . صامتة مسربة بالكناية . تضطرب في حنايا نفسها خواطر تظفر بها عيناها الحزینتان . ولا تعود إلى « الدوار » إلا حين يرتفع نقيق الضفادع ويختلط عواء الذئاب بنباح الكلاب . صارت تلك عادتها .

تذكر يوم رافقتها إلى النهر وجلست حذوها تتأمل انسحاب الماء وتتابع يمينيك فتاة تلو في مزرعة بالصفة المقلبة . امتد الصمت بينكما . رنوت اليها بعينين تهيم فيهما شوائب الكدر . كانت شاحصة في النهر ترسل نظرات ثابتة . تحاول النفاذ إلى جوفه . حين يغاتها صوته .

أريد أن أعبر النهر - قالتها بنفث والغضب يتوثب بين حاجبيها . دهمت شعيرة مفاجئة قطبت منزعا وقد تخضب وجهك بالدم امتدت اليك يدها تجذبك بلطف . ضمتك إلى صدرها ومغضت . لا أريد أن يأخذك مني .. لا أريد وحسن قطرات ساخنة تتراقص على خدك .

حين سبغ في المكان الظلام وهبت نسائم باردة تلمح الوجه . مضيت خلفها عائدا إلى « الدوار » بقلب تكس عليه غيوم الكآبة . في البيت ظلت منطوية على أحزانها . اكتنفت الفراغ . طاردك قلق متلفظ بظلمة الليل . تذكرت ليالي كان يطول فيها السهر كانت تجمعكم حولها أنت وأخوتك . حتى أمك كانت تنضم إليكم . أبوك فقط كان يظل متربعا على قهوة خروف يلوي شفثيه امتعاضا ويكظم غيظه . كانت ترنو اليكم بعينين تتلفدان إلى دومة هواجسكم ولا تنبس حتى يسود الصمت تنحبس الانفاس . تشع الاعين . تتسع الأذان فتقول بصوت هادئ : - وحدوا الله ! فتقولون جميعا حتى والدك : - لا اله الا الله . فيكم ثم تقول : - وحدوا الله ! يرتفع صوت والدك معترضا من - لا يعرف أن الله واحد ؟ تريق عيناها بالكر : - لقد كثرت الهة هذا الزمان . فليجودوه كي لا ينسوه ثم بصوت حازم : - وحدوه ! فلم يبق منكم واحد الا قال : - لا اله الا الله محمد رسول الله وتغضين :

عبر الشباك تسبح نظراتك بعيدا في الافق . تتركز على نقطة ثابتة غائرة تدور حولها الحقول . اعمدة الهاتف تنسحب بسرعة واحدا تلو آخر . بعض العيون تتعلق لحظات بكومة الحديد المظلمة ثم تعود إلى دابها الوثيد . منا وهناك بعض قطمان يطفها الهزيم المدوي والصغير الحاد . تعود تتطلع إلى وجوه نحيلة كالحة جامئة على المقاعد . بعضها مستسلم لطفيان النوم وبعضها منهمك في حديث تؤذ كلماته تحت قرينة العجلات على قضبان الحديد . تنكس بصرك . يقع على جراب بين رجلين أودعت به شايها وسكرها وككاوية وحرما . وه فولة . من النوع الذي تحبه . وفولة زاهية الألوان كتلك التي قدمتها لها آخر مرة . لقت بها شعرها المنضب بالبهاء . وارتسم على جبينها ورقاق سرور خفي . واحتضنتك . تفوس يدك في جيب سترتك وتعود ماسكة ورقة زحف اليها التهرؤ . تقدرها للسرعة العشرين . أحضر حالا . تتأمل البرقية لحظات وتحاول أن تتفاد أن تتفاد ما وراء حروفها تستشف خفاياها تعيدها إلى جيبك .

هزيم القطار الرتيب يهدمك . تزحم الصور للنبشة على زجاج النافذة . يلف المراثيات ضباب

الحصافة والحقي والحقاوات

مسألة الحصافة مسألة نسبية تختلف من أحق إلى أحق ومن حقها إلى أخرى وأن كان الجميع يشتركون في أن لاواء لمحمق لقول الشاعر

لكل داء نواء يستلج به
إلا الحصافة أعين من يدلوها

والحق يستوي في الذكرا والانساء ولكن ليست هناك احصائية بعد الحق من كل جنس وعليه فالجنسان متساويان في عدد الحق

الا والله - انصافا وعدلا - لا بد من القول بان الاحق من الرجال يساوي حقها من النساء . ليست شهادة الرجل الواحد بشهادة امرأتين ؟ ونصيب الذكر من الميراث يحظ اثنتان ؟ أن فسنة حق من الرجال يدرن حق من النساء والله اعلم .

بعض النسوة قالت بان نتائج حق الرجل قد يخرب العالم اجمع وضربت مثلا على ذلك بهنار وهولاكو واضرابهما وقد يجر حق الرجال البلاد ويضرب مثلا أحد العرب الحديثين ! ورغم صحة هذا الاستدلال . الا انه ليس كل الرجال زعماء وقادة أمم وحروب ! بل أغلبهم زوج وفاتح بيت . وياساتر من بيت ربه حقاء !

يرى شاعر دمشق محمد اليزم وكان كثير التماثر أن زوجته كانت لا تحسن التصرف وكانت شديدة الحق فهي خرقاء جهلاء ولا تجارى غباوة !

وكانت لا تعرف قرامة ارقام الساعة . وقد بدا له ان يعلمها الوقت بالنظر إلى الساعة ففضى في ذلك زمنا غير قليل حتى فتح الله عليها بذلك .

واتفق ان سألها بعد زمن عن الوقت فنظرت إلى الساعة ثم نظرت في وجهه وقالت : لا اعرف ! وسمعت امرأة حقاء ان صياح يوم عاشوراء يكسر ستة مضت . فصامت إلى الظهيرة وقالت : يكفيني ستة اشهر ! الا أن للمحق طرف وخفة دم . وقد روي ان اعرابيا دخل المسجد ويوقف في الصف الاول فقرأ الامام « أم نهك الاولين » فتأخر في الصف الثاني . فقرا : « ثم تتبعهم الآخرين » فتأخر . فقرا : « كذلك تفعل بالمجرمين » وكان اسمه مجرم فترك الصلاة وقال والله ما المطلوب غيبي ثم ول هاربا لا يلوي على شيء .

محمد ميروزا

الغرق بجوار البحر

مجموعة قصصية لفوزي دسوقي خليفة

مؤلف هذه المجموعة (فوزي دسوقي خليفة) من مواليد مدينة الاسكندرية حاصل على ليسانس في اللغة الإنجليزية وإدائها من كلية الآداب جامعة الاسكندرية . ويعمل الآن مترجما بالرياح - الملكة العربية السعودية . وقد نشرت له صحف ومجلات الملكة العديد من القصص القصيرة من بينها هذه المجموعة وهي تحتوي على إحدى عشرة قصة بالعناوين الآتية :

- الغرق بجوار البحر - البحث عن لفة - فنسق على الشاطئ - المرقا - محطة لقطار يلث - وداعا لطائر هارب - التطليق في أجواء ثانية - حين جاءت القطط - صندوق الدنيا - الرجل الذي باع مشاعره - رسالة لطيف النجماني .

في قصته (الغرق بجوار البحر) يقول الكاتب :

ذات يوم حلمت أنني رجل ثري . أعيش في قصر معلق في الهواء جدرانه من المرمر وارضه من الفاخر وسقفه من الذهب . والخدم ينحنون وهم يقدمون لي الطعام في صحاف غريبة الشكل . لا أحد يسكن القصر غيري وكنت كلما أردت الخروج وجدت الابواب موصدة . واشتكت للخدم فأخفوني وولوني على باب سري . وما فتحتته وجئت يؤدي إلى قضاء . ومددت قدمي فألقيت نفسي أموي من عل . وصرخت صرخة أيقظني من نومي . قلت : اللهم اجعله خيرا . وفجرت من غرقي القابعة أعلى العمارة كأنها سفينة مهيورة لقرصان وحيد مات بحارته بالمطاعين .. خرجت والحلم يشغلني . قلت هذا نتيجة لنوم العصر .. وأيقنت أن الأحلام في الليل أجل بكثير . من أحلام النهار .. خرجت والليل على وشك أن يضرب خيمته على المدينة .. الوحش الذي لا يستطيع إلا ليلا . ويصير له ملايين العيون الخبيثة وملايين الأقدام المسرعة . وملايين الآهواء المفتوحة .. آية يا مدينة الصيف والبحر والشاطئ قديمة قدم المقدوني . ساحرة سحر كليبواترا . منهورة تهور أنطونيوس .. جئت من قلب الجنوب . جئت غائيا وفاتحا . فوجدت قلبك من فولاذ . وجسدت من صخر وعيونك مغارات تسكنها حشرات خبيثات . وبدلا من أن اغزوك غزيتني . ورديت النصل إلى صدري . وقلت لنفسي : لا تحزن فهذا قدر مكتوب . مكتوب على أخصع لك . فلما المهزوم . وانت المتسمر . استعدت عذابك . وادمت لك عشقت نسيم بحر لاته ليس كتسيم بحرنا الطيني الأسود . وأجيت موجك لاته لا يوجد موج في بحرنا . وتعلقت بشمسك فشمسك رقيقة حلة وشمسنا الجنوبية حارقة . حين جئت اليك قلت لنفسي كيف ستعيشين في مدينة كهذه ؟ منا لا ينالم القوم ليلا . في قريتك يتأمن حين يسقط قرص الشمس غريبا خلف القلعة . أول ليلة لم أندم كنت كم زج به فجأة إلى عالم سحري عجيب كله أنوار وحركة وضوضاء مرة .. الوحش هنا يستطيع ليلا . في قريتك وحوش من أنواع أخرى آية يا ليلا كليبواترا .. !!

ويستمر الكاتب في هذا السرد إلى آخر القصص .. وفي قصته (البحث عن لفة) يقول الكاتب :

بعد قليل كنت أنت خارج مبنى المطار . كم هو الزمن يطير بوقود نفاث .. مضى اسبوع حين بحث معظم الشخصيات

الفرنسية خلال فترة نهائية للكعبة وبدائية الحيرة الفرنسية نحو ٧٠ رواية تتناول دراسة العادات والتقاليد ودراسات فلسفية ومن أهمها جويسك علم ١٨٣٠ . و غطاء الاحزان . علم ١٨٨١ . والكولونيل شابر . علم ١٨٣٢ .

ويضم المعرض الذي يستمر حتى يوم ١٠ يوليو القادم نحو ٣٠ لوحة يقدمها كبر الفنانين العرب الذي سيقيم خلال شهر محرم القادم بجمهورية ألمانيا الاتحادية . وقد جهزت الإدارة العامة للنشاط المسرحي بوزارة المعارف ٩١ لوحة من رسوم طلال عبد من المدارس الابتدائية بمختلف مناطق المملكة للمشاركة في هذا المعرض .

من جهة أخرى حصل ١٥ طالبا سعوديا شاركوا في المعرض الرابع لرسوم الأطفال بالكويت والذي اقيم خلال الفترة من ٦ إلى ١٥ شعبان ١٤٠٦ هـ على ٣ ساعات ذهبية و ٢ ميداليات فضية و ١٥ شهادة تقدير

وتشارك وزارة المعارف بالملكة في معرض رسوم الأطفال العرب الذي سيقيم خلال شهر محرم القادم بجمهورية ألمانيا الاتحادية . وقد جهزت الإدارة العامة للنشاط المسرحي بوزارة المعارف ٩١ لوحة من رسوم طلال عبد من المدارس الابتدائية بمختلف مناطق المملكة للمشاركة في هذا المعرض .

من جهة أخرى حصل ١٥ طالبا سعوديا شاركوا في المعرض الرابع لرسوم الأطفال بالكويت والذي اقيم خلال الفترة من ٦ إلى ١٥ شعبان ١٤٠٦ هـ على ٣ ساعات ذهبية و ٢ ميداليات فضية و ١٥ شهادة تقدير

وتشارك وزارة المعارف بالملكة في معرض رسوم الأطفال العرب الذي سيقيم خلال شهر محرم القادم بجمهورية ألمانيا الاتحادية . وقد جهزت الإدارة العامة للنشاط المسرحي بوزارة المعارف ٩١ لوحة من رسوم طلال عبد من المدارس الابتدائية بمختلف مناطق المملكة للمشاركة في هذا المعرض .

من جهة أخرى حصل ١٥ طالبا سعوديا شاركوا في المعرض الرابع لرسوم الأطفال بالكويت والذي اقيم خلال الفترة من ٦ إلى ١٥ شعبان ١٤٠٦ هـ على ٣ ساعات ذهبية و ٢ ميداليات فضية و ١٥ شهادة تقدير

وتشارك وزارة المعارف بالملكة في معرض رسوم الأطفال العرب الذي سيقيم خلال شهر محرم القادم بجمهورية ألمانيا الاتحادية . وقد جهزت الإدارة العامة للنشاط المسرحي بوزارة المعارف ٩١ لوحة من رسوم طلال عبد من المدارس الابتدائية بمختلف مناطق المملكة للمشاركة في هذا المعرض .

من جهة أخرى حصل ١٥ طالبا سعوديا شاركوا في المعرض الرابع لرسوم الأطفال بالكويت والذي اقيم خلال الفترة من ٦ إلى ١٥ شعبان ١٤٠٦ هـ على ٣ ساعات ذهبية و ٢ ميداليات فضية و ١٥ شهادة تقدير

وتشارك وزارة المعارف بالملكة في معرض رسوم الأطفال العرب الذي سيقيم خلال شهر محرم القادم بجمهورية ألمانيا الاتحادية . وقد جهزت الإدارة العامة للنشاط المسرحي بوزارة المعارف ٩١ لوحة من رسوم طلال عبد من المدارس الابتدائية بمختلف مناطق المملكة للمشاركة في هذا المعرض .



الفرق بجوار البحر

مجموعة قصصية لفوزي دسوقي خليفة

مؤلف هذه المجموعة (فوزي دسوقي خليفة) من مواليد مدينة الاسكندرية حاصل على ليسانس في اللغة الإنجليزية وإدائها من كلية الآداب جامعة الاسكندرية . ويعمل الآن مترجما بالرياح - الملكة العربية السعودية . وقد نشرت له صحف ومجلات الملكة العديد من القصص القصيرة من بينها هذه المجموعة وهي تحتوي على إحدى عشرة قصة بالعناوين الآتية :

- الغرق بجوار البحر - البحث عن لفة - فنسق على الشاطئ - المرقا - محطة لقطار يلث - وداعا لطائر هارب - التطليق في أجواء ثانية - حين جاءت القطط - صندوق الدنيا - الرجل الذي باع مشاعره - رسالة لطيف النجماني .

في قصته (الغرق بجوار البحر) يقول الكاتب :

ذات يوم حلمت أنني رجل ثري . أعيش في قصر معلق في الهواء جدرانه من المرمر وارضه من الفاخر وسقفه من الذهب . والخدم ينحنون وهم يقدمون لي الطعام في صحاف غريبة الشكل . لا أحد يسكن القصر غيري وكنت كلما أردت الخروج وجدت الابواب موصدة . واشتكت للخدم فأخفوني وولوني على باب سري . وما فتحتته وجئت يؤدي إلى قضاء . ومددت قدمي فألقيت نفسي أموي من عل . وصرخت صرخة أيقظني من نومي . قلت : اللهم اجعله خيرا . وفجرت من غرقي القابعة أعلى العمارة كأنها سفينة مهيورة لقرصان وحيد مات بحارته بالمطاعين .. خرجت والحلم يشغلني . قلت هذا نتيجة لنوم العصر .. وأيقنت أن الأحلام في الليل أجل بكثير . من أحلام النهار .. خرجت والليل على وشك أن يضرب خيمته على المدينة .. الوحش الذي لا يستطيع إلا ليلا . ويصير له ملايين العيون الخبيثة وملايين الآهواء المفتوحة .. آية يا مدينة الصيف والبحر والشاطئ قديمة قدم المقدوني . ساحرة سحر كليبواترا . منهورة تهور أنطونيوس .. جئت من قلب الجنوب . جئت غائيا وفاتحا . فوجدت قلبك من فولاذ . وجسدت من صخر وعيونك مغارات تسكنها حشرات خبيثات . وبدلا من أن اغزوك غزيتني . ورديت النصل إلى صدري . وقلت لنفسي : لا تحزن فهذا قدر مكتوب . مكتوب على أخصع لك . فلما المهزوم . وانت المتسمر . استعدت عذابك . وادمت لك عشقت نسيم بحر لاته ليس كتسيم بحرنا الطيني الأسود . وأجيت موجك لاته لا يوجد موج في بحرنا . وتعلقت بشمسك فشمسك رقيقة حلة وشمسنا الجنوبية حارقة . حين جئت اليك قلت لنفسي كيف ستعيشين في مدينة كهذه ؟ منا لا ينالم القوم ليلا . في قريتك يتأمن حين يسقط قرص الشمس غريبا خلف القلعة . أول ليلة لم أندم كنت كم زج به فجأة إلى عالم سحري عجيب كله أنوار وحركة وضوضاء مرة .. الوحش هنا يستطيع ليلا . في قريتك وحوش من أنواع أخرى آية يا ليلا كليبواترا .. !!

ويستمر الكاتب في هذا السرد إلى آخر القصص .. وفي قصته (البحث عن لفة) يقول الكاتب :

بعد قليل كنت أنت خارج مبنى المطار . كم هو الزمن يطير بوقود نفاث .. مضى اسبوع حين بحث معظم الشخصيات

الفرنسية خلال فترة نهائية للكعبة وبدائية الحيرة الفرنسية نحو ٧٠ رواية تتناول دراسة العادات والتقاليد ودراسات فلسفية ومن أهمها جويسك علم ١٨٣٠ . و غطاء الاحزان . علم ١٨٨١ . والكولونيل شابر . علم ١٨٣٢ .

ويضم المعرض الذي يستمر حتى يوم ١٠ يوليو القادم نحو ٣٠ لوحة يقدمها كبر الفنانين العرب الذي سيقيم خلال شهر محرم القادم بجمهورية ألمانيا الاتحادية . وقد جهزت الإدارة العامة للنشاط المسرحي بوزارة المعارف ٩١ لوحة من رسوم طلال عبد من المدارس الابتدائية بمختلف مناطق المملكة للمشاركة في هذا المعرض .

من جهة أخرى حصل ١٥ طالبا سعوديا شاركوا في المعرض الرابع لرسوم الأطفال بالكويت والذي اقيم خلال الفترة من ٦ إلى ١٥ شعبان ١٤٠٦ هـ على ٣ ساعات ذهبية و ٢ ميداليات فضية و ١٥ شهادة تقدير

وتشارك وزارة المعارف بالملكة في معرض رسوم الأطفال العرب الذي سيقيم خلال شهر محرم القادم بجمهورية ألمانيا الاتحادية . وقد جهزت الإدارة العامة للنشاط المسرحي بوزارة المعارف ٩١ لوحة من رسوم طلال عبد من المدارس الابتدائية بمختلف مناطق المملكة للمشاركة في هذا المعرض .

من جهة أخرى حصل ١٥ طالبا سعوديا شاركوا في المعرض الرابع لرسوم الأطفال بالكويت والذي اقيم خلال الفترة من ٦ إلى ١٥ شعبان ١٤٠٦ هـ على ٣ ساعات ذهبية و ٢ ميداليات فضية و ١٥ شهادة تقدير

وتشارك وزارة المعارف بالملكة في معرض رسوم الأطفال العرب الذي سيقيم خلال شهر محرم القادم بجمهورية ألمانيا الاتحادية . وقد جهزت الإدارة العامة للنشاط المسرحي بوزارة المعارف ٩١ لوحة من رسوم طلال عبد من المدارس الابتدائية بمختلف مناطق المملكة للمشاركة في هذا المعرض .

من جهة أخرى حصل ١٥ طالبا سعوديا شاركوا في المعرض الرابع لرسوم الأطفال بالكويت والذي اقيم خلال الفترة من ٦ إلى ١٥ شعبان ١٤٠٦ هـ على ٣ ساعات ذهبية و ٢ ميداليات فضية و ١٥ شهادة تقدير

وتشارك وزارة المعارف بالملكة في معرض رسوم الأطفال العرب الذي سيقيم خلال شهر محرم القادم بجمهورية ألمانيا الاتحادية . وقد جهزت الإدارة العامة للنشاط المسرحي بوزارة المعارف ٩١ لوحة من رسوم طلال عبد من المدارس الابتدائية بمختلف مناطق المملكة للمشاركة في هذا المعرض .

إلى طائر جارج

يا فتي كي نجي
في الزمان الردي
فمنذ يرحل السواحل
هجر الشواطئ
لسراب الدلائل
تمتد بين عتاه المسافات
بشا عن المرصد الجلي
كانت خطاي التوارس
والشق الفزحي
تجرعت خبز الثاني
وادلف عند صليب
بصحراء عمر الفواجع
يطاردني دك الليل
بين تلك الحواجز
وتلك المخاطر
سأمنحك عمري

موان محمد
بريق/مصر





هاي اكسبو

الكنديون يشتركوننا احتفالنا بالعيد السعودي



الاحتفال به والمصباح في رمضان ..

فقرات شعبية

كما قام عدد من الشباب السعودي المشارك في جناح المملكة بتقديم فقرات من التراث الشعبي السعودي حيث شارك فيها العديد من الكنديين وابناء الجاليات المقيمة في كندا مبدئين اعجابهم بالتراث السعودي كما قدمت وصلات غنائية على الرابطة ..

اسماء الزوار بالعربية

اما الفنان والرسم على الستان فقد كان احد العاملين البارزين في الجناح السعودي وقد قام بكتابة اسماء الزوار باللغة العربية مع عبارة كل عام وانتم بخير ..

المركز الاعلامي مع الزوار

وقد بذل المركز الاعلامي بالجناح السعودي جهداً متميزاً خلال احتفالات عيد الفطر السعودي حيث اجري مدير المركز الاعلامي المتألق عبدالله الاقندي لقاءات مع الزوار تحدثوا عن انشطاتهم عن المعرض وكذلك عن احتفال المسلمين بعيد الفطر السعودي ..

رسالة خاصة من فانكوفر - فيصل القو :

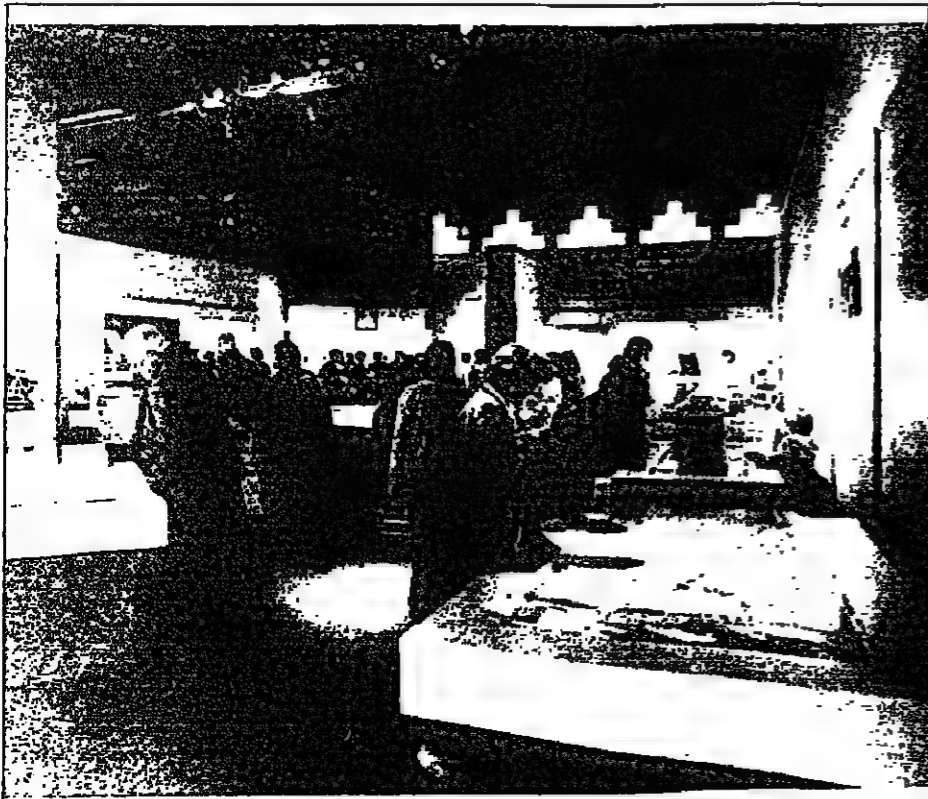
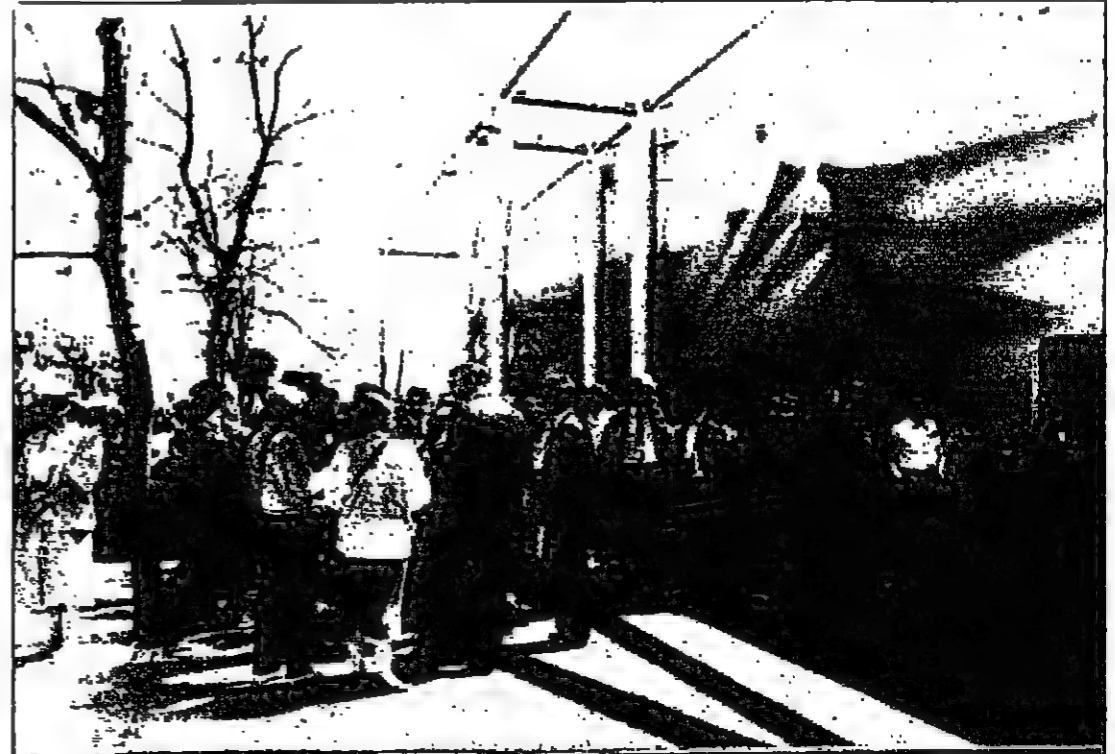
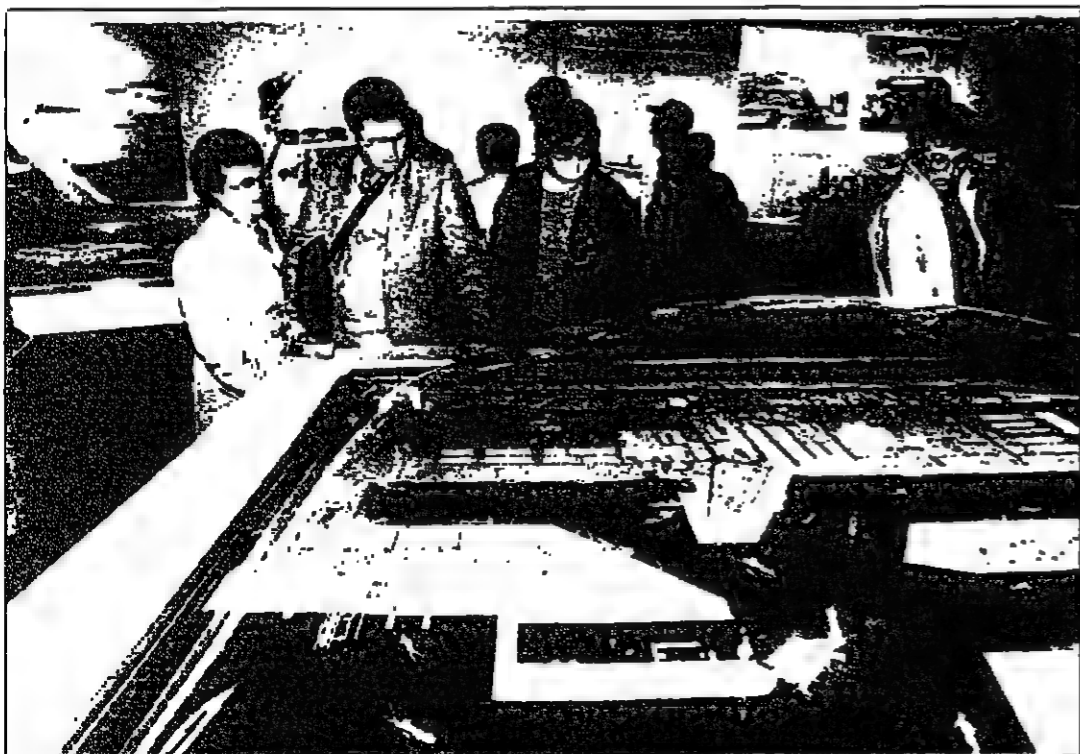
هاي .. HI ..

اول كلمة ترحيب يقابلها بها الكنديون في مدينتهم الجميلة فانكوفر حيث اتجه العالم الى المعرض الدولي للاتصالات والنقل (اكسبو ٨٦) والذي افتتح مؤخراً ويستمر ستة شهور وتشارك به المملكة ضمن ٥٤ دولة وهي الدولة العربية الوحيدة لتكون سفيرة العرب في اكسبو ٨٦ ولتنقل من خلال جناحها المتميز الصورة الصادقة عن تطورها وحضارتها للعالم ..

في ايام عيد الفطر السعودي شارك الكنديون العرب فرحتهم في هذه المناسبة العظيمة وذلك من خلال تقديمهم التهانني للسعوديين المشرقيين على الجناح السعودي وقالوا لهم بلغة عربية مكسرة ..

كلوا لم وانتم بهير (أي كل عام وانتم بخير) .. وهي العبارة التي ردها التلفزيون الكندي واذاعه عند اذاعة اعلان ثبوت ليلة العيد لتبدأ بعدها في اليوم الاول للعيد

الجموع الكبيرة من الكنديين وغيرهم في زيارة الجناح السعودي الذي احتفل بهذه المناسبة السعيدة حيث قدم القهوة العربية والتمر الحساوي والبقلالة وكذلك الباليونات والاعلام والقمصان هدايا تذكارية لزواره وعرضت خلال ايام العيد السعودي افلاماً سينمائية عن العيد في المملكة وكيفية



الريف المصري بعد ١٠ سنوات من الهجرة

الظروف الاقتصادية هي الدافع الأول للهجرة

ارتفع الأجر اليومي للعامل الزراعي من ٢٥ قرشا في الستينات إلى ٨ جنيهات حاليا

ظهرت أنواع جديدة من المأكولات على مائدة الأسرة الريفية، لم تكن متداولة من قبل



الريف المصري



جوهري في هيكل قيم الريف المصري الذي نشأ وتربى على أهمية الأرض الزراعية كقيمة اقتصادية واجتماعية وسياسية على أساس أنها مصدر الرزق والجاه الاجتماعي والتفوق السيلسي، والرفض هنا يؤدي إلى آثار اقتصادية خطيرة.

والتفسير الثاني وهو الأقرب إلى الصحة يؤكد أن من كان يمتلك أرضا زراعية قبل الهجرة لا يترك العمل بالأرض بعد عودته بل يستمر فيها بجانب عمل آخر بجوارها مثل تجارة الغلال أو تاجير جوار زراعي، لأن انخفاض العائد من الأرض بالمقارنة إلى الأعمال الأخرى جعل من يمتلك قطعة أرض يبحث عن مصدر آخر للدخل بعد عودته دون أن يترك العمل في أرضه.

■ غول الاستهلاك:

● سؤال: هل كانت الهجرة هي السبب الأول لفوضى الاستهلاك المعروفة؟

■ أ. كريمة: أهم التغيرات في الاتفاق الاستهلاكي كانت على الماكول والمساكن والملابس.. فكما هو متوقع أدى زيادة الدخل إلى زيادة المستهلك من اللحوم والألبان والفواكه.. كما ظهرت أنواع جديدة من الماكولات في قائمة طعام الأسرة الريفية.

وأدت زيادة الدخل إلى زيادة الاتفاق على الملابس وعدم ربط مواعيد شراء الملابس للأسرة بمواعيد جني المحاصيل وإنما أصبح ذلك يرتبط بالاجازات التي يأتي فيها المهاجر محملا بالهدايا من الأقمشة والملابس الجاهزة.

يقول أحد تقارير المعاشة أن العامل الأجير أصبح يأتي إلى العمل بجلباب يختلف عن الذي يلبسه أثناء العمل، وأصبح من الملاحظ أيضا نظافة ملابس التلاميذ في المدارس، وأصبح نمط الأثاث في منازل الفرد يقترب من المدن.

ولو أخذنا الزواج.. مثلا.. لنرى أثر الهجرة عليه نجد أن تكلفته ارتفعت كثيرا بعد ظاهرة الهجرة، فاصبحت قيمة الشبكة تتراوح بين ٣ و ٥ آلاف جنيه، وفي قرية صبيح بالشرقية يتراوح ذلك بين ٣ و ٦ آلاف جنيه للمتعلقة والـ ١٠ آلاف جنيه لغير المتعلقة.



د. كريمة

ارتفعت تكاليف الزواج في القرى بدرجة كبيرة فاقعدت الشباب وأذهلته !!

تلك العمالة إلى الأعمال الزراعية مرة أخرى.

■ الأمر الأول أن يكون سبب ذلك هودونية النظرة إلى هذا النوع من العمل.

■ الأمر الثاني أن يكون السبب هو دونية النظرة إلى العمل كاجير سواء في الزراعة أو خارجها.

■ الفرق بين التفسيرين كبير نظرا لأهمية الزراعة كششاط اقتصادي أساسي في مصر. فالتفسير الأول يعني حدوث تغير

ارتبطت مواعيد شراء مستلزمات الأسرة بعودة المهاجر وليس بموسم جني المحاصيل

٧٠,٩٪ في الستينيات المكونتين.

■ السبب الأول:

● سؤال: كيف أثرت الهجرة على العمالة والإنتاج في الريف؟

من أهم الآثار الاقتصادية للهجرة العمالة الريفية الانخفاض في عرض العمالة الزراعية. ترتب على ذلك ارتفاع الأجر الزراعي من ناحية وانخفاض الإنتاج الزراعي من ناحية أخرى.

ويرجع السبب في هجرة العمالة الزراعية للعمل في الخارج إلى الظروف الاقتصادية بالدرجة الأولى، كما كان ارتفاع الدخل المحقق من العمل في الخارج عنصر الجذب الرئيسي للأيدي العاملة المصرية ويتبين من تقارير المعاشة أن السبب الأول وراء الهجرة للخارج هو الدافع الاقتصادي، سواء كان ذلك يتمثل في الرغبة في بناء منزل أو عمل مشروع تجاري يدر دخلا أو الزواج.

ولم يصاحب هجرة العمالة الزراعية تغير بالقدر الكافي باستخدام المكنة الزراعية فالاستثمار من جانب العمال المهاجرين اقتصر على شراء أنواع محددة من الآلات تتمثل أساسا في مكينات الري والجارات والدراستات، وهذه تؤدي جزءا محدودا فقط من العمليات الزراعية. فبنت المشكلة أكثر حدة.

لذا.. أثر نقص الأيدي الزراعية سلبيا على الإنتاج الزراعي وأدى إلى تأخير بعض العمليات الزراعية مثل جني القطن وشتل الأرض وحصاد الذرة.

وكان الارتفاع كبيرا في أجور العمالة الزراعية نتيجة الهجرة ففي قرية الطينة بالنيا - مثلا - كان الأجر اليومي للعامل في الستينات ٢٥ قرشا ثم وصل إلى ١٢٥ قرشا عام ٧٥ وقفز إلى ٤٠٢٠ جنيه عام ٨٠. والآن وصل إلى ٨ جنيهات.. وصاحب ارتفاع الأجر قصر يوم العمل الزراعي مما أدى إلى رفع تكلفة ساعة العمل بمقدار أكبر من الارتفاع في الأجرة.

والوضع الاقتصادي للعمالة المهاجرة يقول أنهم من ذوي الحيازات الصغيرة أو المعدمين الذين كانوا يعملون إجراء عند الفجر، ومؤلا عن عودتهم يمتنون أعمالا أخرى غير الزراعة كالعمل في حرق أو مشروع صغير.

■ هنا يجب أن نفرق بين امرين في غاية الأهمية من حيث عدم عودة

القاهرة - مكتب اليوم - كرم جبر:

تغير الريف المصري كثيرا خلال السنوات العشر الماضية، بسبب الهجرة إلى الدول العربية.

صحيح أن الظروف الاقتصادية كانت السبب الأول وراء هجرة العمال الزراعيين بحثا عن فرصة عمل وأجر كبير.. ولكن خلعت معظم القرى ثوبها القديم وارتدت عادات جديدة، وقيما استهلاكية جديدة.

اختفت من مائدة الأسرة المصرية الطعمة وظهرت أنواع بديلة.. قفزت أسعار الزواج بسرعة رهيبية وأصبحت للمهور والشبكة حدود لا يجوز التنازل عنها.

كيف أثرت الهجرة على الريف المصري؟

د. كريمة كريم الأستاذة بكلية الاقتصاد جامعة الأزهر أعدت بحثا هاما عن هذا الموضوع.. وناقشها في أهم ما جاء به.

■ ارتفاع الدخل:

تعرض الريف المصري خلال السنوات العشر الماضية لتغيرات جوهرية على الصعيد الاقتصادي والاجتماعي بسبب انشراح هجرة العمالة الريفية إلى الدول العربية من ناحية، وادخال الكهرباء في القرى من ناحية أخرى، وما ترتب على ذلك من ادخال التلفزيون والثلاجات والغسالات.. وغيرها.

ادخال وسائل الاعلام المرئية كالتلفزيون والفيديو إلى الريف المصري، أدى إلى تعرض القرية المصرية إلى العادات الاقتصادية والاجتماعية السائدة في المدينة من خلال ما يث من برامج وتمثيلات، فانتقل النمط الاتفاقي الخاص بالماكل والملبس والسكن من المدينة إلى القرية.

إلى جانب ذلك تزايدت القوى الشرائية نتيجة هجرة كثير من العمالة الريفية للعمل في الدول العربية، فمن يسافر لا يصطحب معه في القالب أسرته، وبالتالي فإن انفتاحه وحده على انماط حياتية مختلفة في البلد الذي يعمل به لا يكفي لاحداث هذه التغيرات الهيكلية في نمط معيشة الأسرة في الريف خلال الفترة الزمنية القصيرة، فمعها تشبع المهاجر بهذه الانماط فإن محاولته نقلها إلى أسرته التي لم تغادر القرية لا تنجح مالم تكن الأسرة نفسها متقبلة لهذا التغير.

ملخص القول أن التزامن بين هجرة الكثير من العمالة الريفية إلى الدول العربية للعمل هناك، ودخول الكهرباء إلى الريف المصري، أديا إلى حدوث هذه التغيرات الهيكلية في الانماط السلوكية والمعيشية.. ورغم التداخل بين هاتين الظاهرتين من حيث آثارهما على تغير النمط المعيشي في القرية، إلا أن الارتفاع في مستويات المعيشة يرجع أساسا إلى الارتفاع الكبير في مستويات الدخل نتيجة الهجرة، فظاهرة الهجرة لم تؤد فقط إلى ارتفاع دخل من هاجروا، بل أدت.. أيضا.. إلى ارتفاع الدخل المحقق في الداخل نتيجة لنقص عرض العمالة الزراعية وارتفاع أجورها.

● سؤال: ماهو أثر هجرة العمالة على الدخل في الريف؟

تقول د. كريمة: من تقديرات توزيع الدخل في الريف تبين أن ٩٠٪ من السكان يحصلون على ٧١,٢٪ من دخل قطاع الريف، ويحصل الـ ١٠٪ البقية على ٨,٨٪ من دخل القطاع.

إذا افترضنا أن من يهاجر للعمل في الخارج يكون - عادة - من المعدمين أو من ذوي الحيازات الصغيرة والدخول الصغيرة، و بصورة أعم لا يتنمون إلى الـ ١٠٪ البقية، فإن معنى ذلك أن عائد التحويلات يوزع على ٩٠٪ فقط من سكان الريف وليس كل السكان.

وعلى هذا الأساس يمكن تقدير أثر هجرة العمال على الدخل في الريف.

فحتى عام ٧٠ لم يكن لحجم التحويلات إلا أثر ضئيل، وبالتالي لم يحدث تأثير يذكر على متوسط الدخل الصافي للفرد في الريف في تلك الفترة.

بدأت التحويلات في التزايد ابتداء من عام ٧٥ وبدأ يتزايد بالتالي تأثيرها على متوسط الدخل الصافي في الريف.. وأدت التحويلات إلى رفع هذا المتوسط من ٣٧,٧ جنيه إلى ٧٣,٦ جنيه أي بمقدار ٩١٪.

وفي عام ٨٠ ارتفع متوسط الدخل السنوي الصافي للفرد إلى ١٢١,١ جنيه بواسطة تحويلات العاملين بالخارج أي بمقدار ٨٠,٢٪.

وفي منتصف الثمانينات، حيث انخفضت معدلات الهجرة للخارج بسبب انخفاض أسعار البترول في الدول العربية المستقبلة للعمالة، وانعكس ذلك على تحويلات العاملين بالخارج وعلى متوسط صافي الدخل، إذ أدت التحويلات إلى رفع متوسط الدخل السنوي الصافي من ١٤٢,٨ جنيه إلى ٢١٤,٩ جنيه أي بمقدار ٥٠٪ فقط.

فإذا افترضنا أن العشرة في المائة البقية من سكان الريف لا تسافر للعمل في الخارج وبالتالي لا تحصل على أي قدر من التحويلات، نجد أن متوسط الدخل السنوي الصافي ٩٠٪ من سكان الريف ارتفع من ٥٣,٣ جنيه إلى ١١٣,٥ جنيه في عامي ٧٠ و ٧٥ إلى ١١٣,٢ جنيه و ١٩٣,٥ جنيه أي بنسبة ١١٢,٨٪ و



مستلزمات الأسرة كماليات.. أم أساسيات



الفنانة أمته الرميقي في حديث شامل لجريدة اليوم :

القرآن مدرسي الأول

ومن استلمت كثيرا

على التشكيليين العرب المحافظين على التراث الإسلامي



وحرياً متكتن فيها على الارواح لا يرون فيها شمسا ولا زهرياً، ودانية عليهم ظلالها، وذلك قطرها قليلاً، ويظاف عليهم بانيه من فضاء واكراب كانت قوارير قوارير من فضاء قدروها تقديراً وسقون فيها كاساً كان مزاجها زنجبيلاً عينا فيها تسمى سلسيلاً، ويظوف عليهم ولدان مخدون اذا رايتهم حسبتهم مؤلواً منتولاً، واذا رايت ثم رايت نعيماً وملكا كبيرا عليهم ثياب سندس خضر واستبق، وحلوا اساور من فضة، وسقام ربههم شراباً طهوراً).

وتعجز ريشة البشر... اوليست هذه اروع ما شككت للعقل البشري اعظم المشاهد من عالم الغيب والتي لا يوجد علمها الا عند الله جل وتبارك.

اليوم : هل يمكنك شرح الانطباعية بصورة اوضح واقر؟

أمنة : ان القرآن مدرسي الاول وعملدي الاكبر منذ طفولتي حيث كنت وانا اترعرع واقتهم بتقديم مداركي معانيه العجبية التي لا تستطيع ريشة اي فنان مدح تقليدياً. من هنا احببت التشكيل وتفرغت له نهائياً محاولاً ان اصل برسائلي الى اعماق المشاهد ومعه ان يعيش معي لحظات ترجمه الى نفسه وواقعها الاجتماعي واصالته وتقاليدته وابعاده من الاشياء المستوردة التي لا صلة لها بمجتمعه ولا هي مفهومة لديه متجاوبة معه.

اليوم : احاول ان افهم انك اتجاهاً فنياً خاصاً، فما هو هذا الاتجاه بالتحديد؟

أمنة : الاتجاهات والمذاهب الفنية حصيله ظروف اجتماعية واقتصادية وسياسية وصراعات نفسية عاشتها دول الغرب في ظروف تاريخية مختلفة.

واسمح لي اذا اردت اعطاء فكرة وجيزة عن هذه الاتجاهات والمذاهب الأوروبية. بعد الظروف المتمثلة للفن في العصور الوسطى وسيطرة الكنيسة عليه برزت للوجود انتفاضة عصر النهضة والصعود بالفن الى قمة المجد مع ليوناردو وفانتشي وميكيل انجلو لتاتي بعد ذلك المدارس الكلاسيكية عاملة على تقليد رغبات الطبقة البرجوازية حيث كانت تحرك الفنان في اطار ما يجده ذوق الاساتذة التقليديين في اكداميات الفن.

الا ان الازواض السياسية خلال القرن الثامن عشر في اسبانيا اثارت الفنان غويا على التصوير التقليدي لطبقة معينة فانقلبت اعماله الى تعبير ثائر وتصوير عايب واعلنت عن ميلاد جديد لعالم جديد في الفن استناداً على تقنية الانطباعية في بعض تصاويره الى التعبيرية الثائرة المنبعثة من الواقع الى التعبيرات اللاشعورية المكننة عن السريالية.

ثم تاتي بعد ذلك الرومانتيكية وخروج الفنان من مرسمه الى الحياة العريضة حيث انبثقت عن هذه النزعة حركات جديدتان : ١ - حركة الفن للفن ٢ - الحركة الطبيعية او الواقعية الطبيعية. وكانت هذه اول صرخة اطلقها انسان القرن ١٩ في وجه ماضيه كله ليجعل من الفن عملاً مستقلاً بذاته ينفذ من خلاله الى حياة الجماهير لمعالجة مشاكلها. ثم جاءت الصرخة المدوية

فنون

عبد الرحمن الرميقي

أمناء : عبد الرحمن الرميقي

مقابلات

منطق النعامة.. حبا للظهور



عبد الجبار الجبار

محمد المنيف

بجريدة عكاظ ومن خلال ملحق صوت وصورة الفني والذي صدر في اواخر شهر شعبان الماضي كتب احد الاخوة الزميل منصور حامد المظفر من كلية التربية جامعة ام القرى موضوعاً بعنوان « منطق النعامة وادعاء الوصاية » حول احد الأشخاص الذين جعلوا من انفسهم كما يقول الزميل منصور « مركزاً تدور حوله وتلصق نحوه الدراسات، ويملك من الصلاحيات ان يخطي صكوكاً جبر النقد، والاخ الكاتب استعرض اسما بعض المحررين والفنانين ممن يكتنون في الصحافة المحلية ويسمهم بشكر لفتت في الجمع ثم لا يضر ما يكتب الاخ الذي قصصته والاراء التي يطررها وقد لا نضع اللوم عليه وحده بل ان ما يؤلمه ان يفتنه الاخوة رؤساء التحرير الذين يكتب بصفتهم والمشارفون الذين يراقبون ملته امثاله لانه وكما يتضح من طرح الاخ منصور انه يسعى ليكون نفسه اسم في الوسط التشكيلي المحلي بفرض النظر عن فائدة مرجوة لما يكتب ثم لا يخفى ان ما يضع هذا الكاتب محل التقدير هو ما سيدهم فلان كان مفيداً ويعود للأخوين بالقدرة فان القراء والمتابعين سيفهمونه محل التقدير والا فلان يروهم ستكون بمثل مكتبته الاخ منصور وربما اكثر.

التلفزيون والزهراني والتشكيل

خلال فترة سابقة كان مقدم البرنامج التلفزيوني الوان وبدون الوان ذو اهتمامات بالفن التشكيلي مما جعله يلفتني بثلاثة من الفنانين جميل خطاب، عبد الحليم رضوي، عبدالعزيز الحماد. ومع الشكر لهذا الاهتمام الا ان الزميل المقدم سعيد الزهراني حسيماً هو ظاهر قد قلص الحلق على عمل الفنان المذكورين ولا نعلم هل من جديد في عالم الالوان التلفزيوني للاهتمام والانتقاء بفنانين آخرين.

بالطبع الملكة مليحة بالفنانين ذوي الخبرة والتجربة ونرجو ان لا يقتفي البرنامج من قدم ثم ان ما نرى ان يراعيه الزميل الزهراني مستقبلاً واذا كانت هناك نية للقاء بتشكيليين آخرين ان يركز في اختيار من سيلقي معهم لعمومية الفائدة ولكون الصورة بشكل اوضح واقر لفهم المتابعين وشكراً لفرزاهني للاهتمام بفنانينا التشكيليين.

صوم المحررين الاخوة المحررين التشكيليين يبدونهم حبوا الابتعاد عن الكتابة خلال شهر رمضان فقد اخفقت صفحة فنون تشكيلية « المحرر »

الفني الذي لا يمثل سوى تلك اللغة التشكيلية التي نفكر فيها والتي تحاول التعبير بها عما احسه من انفعالات داخلية تجاه المواضيع التي لاحصر لها والمحيط بنا في مجتمعنا العريق بعاداته وتقاليدته بجعلني اقول واقفة ان مذهبي ومدرستي هما واقعي الاجتماعي بمشاكله وعمومه واشراقاته ولذا اشد اعتبره اقرب الاساليب للتعامل مع جمهورنا الذي مازالت الروح بعيدة الفهم لديه والذي نحن مجنونون لخدمته بلقنا التشكيلية.

اليوم : ماهي المواضيع المطروحة في اعمالك التشكيلية ؟

أمنة : تختلف هذه المواضيع من فنان لآخر، فالاحساسات والمشاعر غير موحدة اما بالنسبة لي فهي : - البحث عن الذات من خلال التسوّل في اعماق الواقع الاجتماعي بكل تناقضاته

- البحث عن الانسان البسيط الذي تقرب وسط هذا العالم المتمدن بالكثافة العددية لاقراده وازدحام خطواته بلا وصول.

- البحث في اصالة بلادي التي اغشها واحب فيها الطبيعة المشرفة وزرقة السماء الشفافة وندامت الالوان القافتة واحب فيها المدن العتيقة تحكي بوجه الفنان الاصيل واحب البيوت البسيطة بتقاليدها وعاداتها.

ان الطبيعة تظهر في اعمالها بمثابة ارضية لجهود الموضوع ترتبط بالعصر الاساسي والاول الا وهو الانسان.

انه وحده يشغلني ويحرك وجداني.

«الانسان الذي يحمل على ظهره عبء الحياة وازوارها، انني احس بمدى تعبيره عندما ارمس الوجوه، وجوه الاطفال البرية، وجوه الامهات المشرقة وجوه الشيوخ التي اعياها الزمن، وجوه الشغاليين المتجعدة التي تتراقص اشعة الشمس على تقاسيمها ولا

النفسية تأتي السريالية بوصفها دعوة لتدلي بالتحدي عن الواقع الخارجي واستلام ما يمكن في عالم الاشعور من اشياء مكبوتة.. لنصل بعد ذلك الى التجريدية التي تتلاشى فيها كل القواعد البنائية والتصويرية المرتبطة بالنظور، ثم الزمن والمستقبلية والرمزية الى غير ذلك من الحركات المعاصرة والتي كانت دائما الظروف المعاشية هي السبب في اظهارها على الساحة الفنية والثقافية.

بعد هذه النظرة عن الاتجاهات الفنية في مراحلها والعوامل التي أدت الى ظهورها وايوربي يبقى السؤال مطروحا وبالحاح وهو :

هل يمكن للفنان المغربي او العربي عامة ان ينتسب الى اتجاه غربي اي الانتساب بمعناه الحقيقي لا التعاطف او التأثر؟

لقد بات من الواجب على الفنان المغربي ان يبحث عن نفسه وسط هذا الخليط ليخرج بتجربة ايجابية تضفي على مدرستنا طابعا خاصا يميزها عن الفنون الاخرى، طالما اصيلا ومعاصرا في نفس الوقت كالذي يميز المدرسة العراقية مثلا..

وان على العرب الذين ويهيم اده موهبة لممارسة هذا الفن ان يحافظوا على التراث الاسلامي وان يستخرجوا ريشتهم لزرع الوان الحسن والحق والخير والمحبة داخل مجتمعاتهم.

ومنا ابدأ بالاجواب عن نفسي حيث ارفض الانتساب الى اتجاه معين، ولا انكر ان اعمالا لا تخلو من هذا التأثير الذي لا مفر منه لكل الذين تتلذذوا في المدارس الاكاديمية واكر مرة اخرى لافتقارنا الى اتجاهات مغربية، وقد يكون السبب في ذلك هو حداثة عهدنا على الساحة الفنية او لان الفن تعددت فيه الاتجاهات الخاصة والاساليب الفردية حتى اختلفت لدينا كل المفاهيم ولم يعد ثمة مكان للوضوح في الغرض والعبث والتشويه.

وعلى كل حال فان الاتجاه

الكبرى في القرن ١٩ وهي الانطباعية التي ادت بعض الظروف الى تأثر روادها بالعلوم البصرية فخرجوا باللوحة الى الطبيعة لتلقي الانكسارات اللونية للاشياء لا الاشياء ذاتها.

اليوم : هل يمكنك شرح الانطباعية بصورة اوضح واقر؟

أمنة : الانطباعية تعني المزج البصري بين الالوان وهي تفكيك الالوان على اللوحة ثم إعادة تركيبها في العين. وهكذا تقرب الانسان على يد الانطباعيين ليصبح بقعة بين بقع الالوان الاخرى فكانت هذه ضربة اصابت العقيدة الانسانية تربت عنها اول حركات القرن العشرين وهي التصويرية والوحشية التي ترى ان ما يطلب من الفنان هو ان يوصل من خلال الشكل احساسه المشتمة غير عابيه بالشكليات وما قد يصيب الشكل من التشويه ولكن الشرعية بالقياس الى الاصل المألوف في الوقت نفسه الشكل الذي يحمل دلالة حقيقية ومغزى مقبولا.

حين بدأت حركات القرن العشرين بدأت معها الصراعات بين النفس والشكل فاصبحت قضية الفن متجهة نحو اكتشاف الشكل وفهم العالم عن طريق إعادة تشكيلة فظهر بذلك التكميلية المذهب الوحيد الذي اقتصر على الفن التشكيلي دون غيره من المذاهب الاخرى حيث كانت تشمل كل الثقافات ويعتبر براك وبكلسون من مؤسسي هذه الحركة وذلك لاتصالها بعلماء الهندسة الفضائية والرياضيات وتآثرهما

وتأتي بعد ذلك الدادية ضاربة عرض الحائط كل القواعد والقيم بعد شك ساور انسان الغرب في النصف الاول من هذا القرن.

ظروف معاشية تجتج عنها عمدا فكرة الدمية وضروب من الغرض والعبث والتشويه.

ويعد هذه الاضطرابات

ثم تاتي بعد ذلك الرومانتيكية وخروج الفنان من مرسمه الى الحياة العريضة حيث انبثقت عن هذه النزعة حركات جديدتان :

١ - حركة الفن للفن ٢ - الحركة الطبيعية او الواقعية الطبيعية. وكانت هذه اول صرخة اطلقها انسان القرن ١٩ في وجه ماضيه كله ليجعل من الفن عملاً مستقلاً بذاته ينفذ من خلاله الى حياة الجماهير لمعالجة مشاكلها. ثم جاءت الصرخة المدوية

أرفض الانتساب
لاي اتجاه
ومدرستي هي
واقعي
الاجتماعي



تستقر ابدأ.. الى كل هؤلاء اكبر جهودي محاولة الوصول باللون واللوحه الى كل الجماهير التي ما تزال بعيدة عن لغتنا التشكيلية اخاطبهم بطريقة موضوعية ملموسة قريبة من مشاعرهم، تعرفهم بأهمية تواجدهم في هذا المجتمع.

اليوم : لمست من بين حروفك غيرة من التراث فهل نحن بحق في حاجة اليه وهل الضرورة تجبرنا شيئا فشيئا عن التخلي عنه ؟

أمنة : المغرب بلد عريق في اصالته وفنونه وتقاليدته وعاداته وهو يتناول على رصيده فكري غني وثقارت حضارية زاهر والفنان الصبور قد سلم لنا الرسالة الفنية بكل صدق وامانة املا ان نسري بها في طريق الرقي والتقدم مايورين اساليبها بطريقة حديثة تتساير الضرورة الحضارية ولا تخش الاصول وتشوهها.

وعرفونا التاريخي غير خافية حيث عملت سلطات الاستعمار منذ تواجدها بالمغرب سنة ١٩١٢ على تجميد الحركة الثقافية والفكرية والفنية وقتل كل الطموحات الشابة هادفة من وراء ذلك الى ابراز الجانب السلبى للتراث الفكري الاصيل.

وعملت السلطات الاستعمارية في جنوب المغرب وشماله تحت قناع (مساعدة) ظهور الاتجاه الساذج ان تخلق من هذا الاتجاه مدرسة تتلمذ فيها العديد من الشباب المغربي انذاك.

ثم تحول بهذا الاتجاه الى الخارج لاعطاء صورة عكسية عن المؤملات الحقيقية للشباب المغربي مبنية للعلم ان عقليتنا الساذجة مختلفة لا يمكن ان تحمي اكثر من ذلك.

واستمر هذا الى سنة ١٩٤٥ حيث انشأت اسبانيا اول مدرسة تشكيلية بالمغرب الحديث على يد الفنان بيرطوشي BERTUCHI.

وكانت اسبانيا في شمال المغرب تعمل بالاساليب اكايدية ويرامح غربية فتتمدد على يد اساتذة اغليبيتهم نزهاء في هذه المدرسة التطوانية الكثير من الفنانين (اغليبيتهم لان اساتذة مشهورين) يمثل البعض منهم اقرب الحركات الفنية المعاصرة في بلادنا والذين لا تخلو بعض اعمالهم من التأثير الغربي.

ان فنحن الآن وفي هذا الظروف الوجيه من حياتنا التشكيلية المعاصرة والتي كان من الواجب على هذه الاخر التي احككت بالمغرب ان تعمل على ابراز اصالتها وكيانها وتظهر المدرسة المغربية لما لها من مؤملات تسع لها بالوقوف جنباً الى جنب مع المدارس الغربية.

المفروض علينا الان هو ان نزيد من البحث لابرار تراثنا الفكري نكيف يمكن للضرورة [الفنية ص ٢٧]

جمعية الثقافة والفنون تعد لدليل عمه الفنانين التشكيليين السعوديين

يتم حاليا الإعداد والتنسيق لجمع للمادة المتعلقة بلبيل الفنان السعودي بعد نجاح التجربة الأولى من عمل دليل الكتاب التشكيلي جاري بين لجنة الفنون التشكيلية والقسم الفنون التشكيلية بطرح الجمعية الأخرى لتزويدها بالمعلومات اللازمة بكل فن

ونظرا لأهمية هذا المشروع ولإحتواء الإصدار جميع الفنانين والفنانات من التشكيليين فن التشكيلي يجري للتزويد المركز الرئيسي بجميع البيانات المتعلقة بذلك وإرفاق صور ثلاث من أعمال كل فنان ليتسنى جمع أكبر قدر من الفنانين وقد أكد الزملاء في المركز

الرئيسي للجمعية على وجوب مساعدة الفنانين والفنانات وتزويدهم بالمعلومات يسرع ما يمكن ليتمكن للدليل الشمول في تسجيل كل الإسماء الفنية على الساحة المحلية.

وتحصل صفة الدليل رصد جميع الأسماء الفنية المشتغلة بالفن

بحيث يشمل الاسم واسم الشهرة والميلاد والمهمل والعمل ومشاركته. وبيانات أخرى يريد اضافتها الفنان.

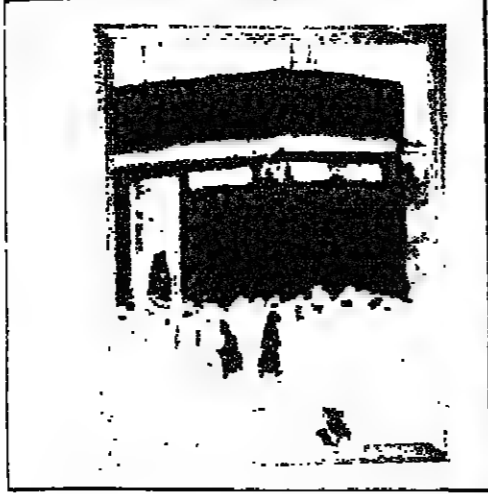
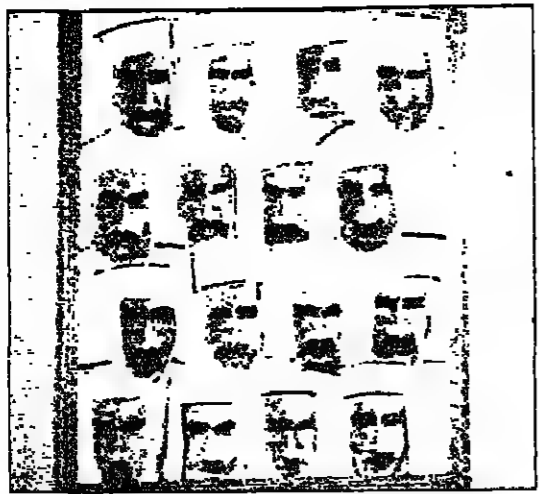
ويتم التنسيق في ذلك بين الفنانين وفروع الجمعية التي تقع في مناطقهم أو بلركز الرئيسي مباشرة.

مملكة السويد

تعرض عن

الحياة الإسلامية

في جيزان



تقيم السويدية المقيمة مع زوجها في منطقة جيزان (مارجريت عثمان) معرضا لأعمالها الزيتية حتى السادس من شوال.

والمعرض أقيم من ٢٥ رمضان ويحوي مجموعة من الأعمال التي تحمل مواضيع ترتبط بحياة المجتمع الإسلامي حيث اهتمامها بتصوير الحجاج وكذلك الكعبة المشرفة والصلاة وغير ذلك من المواضيع الاجتماعية.

والفنانة خريجة كلية الفنون الجميلة بالسويد وسبق لها ان اقامت عدة معارض فنية في وطنها السويد.

١٠ اعمال و ٩ فنانين

قطريين في بينالي انقرة

أمريكية تعرض في الظهران



● من أعمال الفنانة

اقامت الفنانة الأمريكية كارول مور معرضاً لأعمالها في الظهران ابتداءً من يوم الخميس الماضي وسيستمر المعرض حتى الثامن عشر من يونيو الجاري.

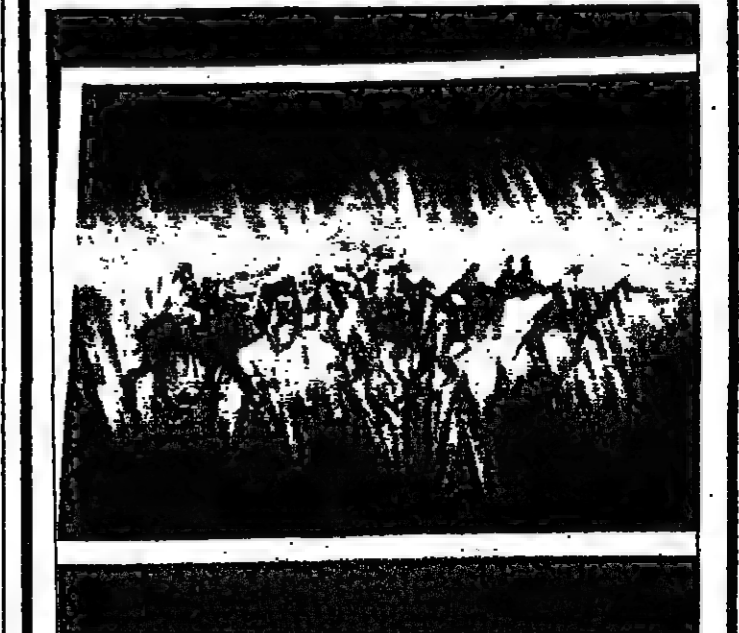
ويشمل المعرض مجموعة كبيرة من أعمال الفنانة المثالية والرسم والتصوير الزيتي.

ولكارول بعض المشاركات في المعارض التي تقام في المنطقة الشرقية.

الجناح السعودي في المعرض الدولي الآسيوي بـ دكا



● لوحة سعدون السعدون



● لوحة محمد سيام

تشارك المملكة ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب في المعرض الدولي الآسيوي الذي افتتح في دكا، عاصمة بنجلاديش مؤخرا بأعمال عدد من الفنانين حيث تأسر المومي وعمل عديده السعيد وسعدون السعدون وعديده الشلبي ومحمد سيام وآخرون.

ويذكر ان الفنان العراقي سعدي الكعبي قد فاز بالجائزة الأولى في هذا المعرض على عدد من الفنانين من عدد من الدول الآسيوية للمشاركة في المعرض.

دورة ومعرض لبناء الجيل



يستأنف نادي الجيل بالأحساء دورته الفنية التطبيقية للشباب من المواهب الشابة. وتستمر الدورة حتى منتصف شهر شوال الحالي. وتختتم بمعرض لأعمال الطلبة الدارسين بمقر النادي.

ويولي النادي مواهبه اهتماما في هذا المجال ويشرف مسئول الفنون التشكيلية بالنادي الفنان محمد الحمد.

الدورة الجارية تشكل أعمال النسيج والحرق على الخشب وتوظيف خامات البيئة وقد انضمت خلال الفترة السابقة ببعض النتائج الطيبة. ويمثل النادي من هذا الإهتمام أحد الروافد التي تعطي المواهب الضوء الأخضر للسفر بشكل يفوق اهتمامات الأنشطة الأخرى بالاهتمام فقط بالمجالات الرياضية. وقد أقام النادي عدة معارض.



● جسم زيني

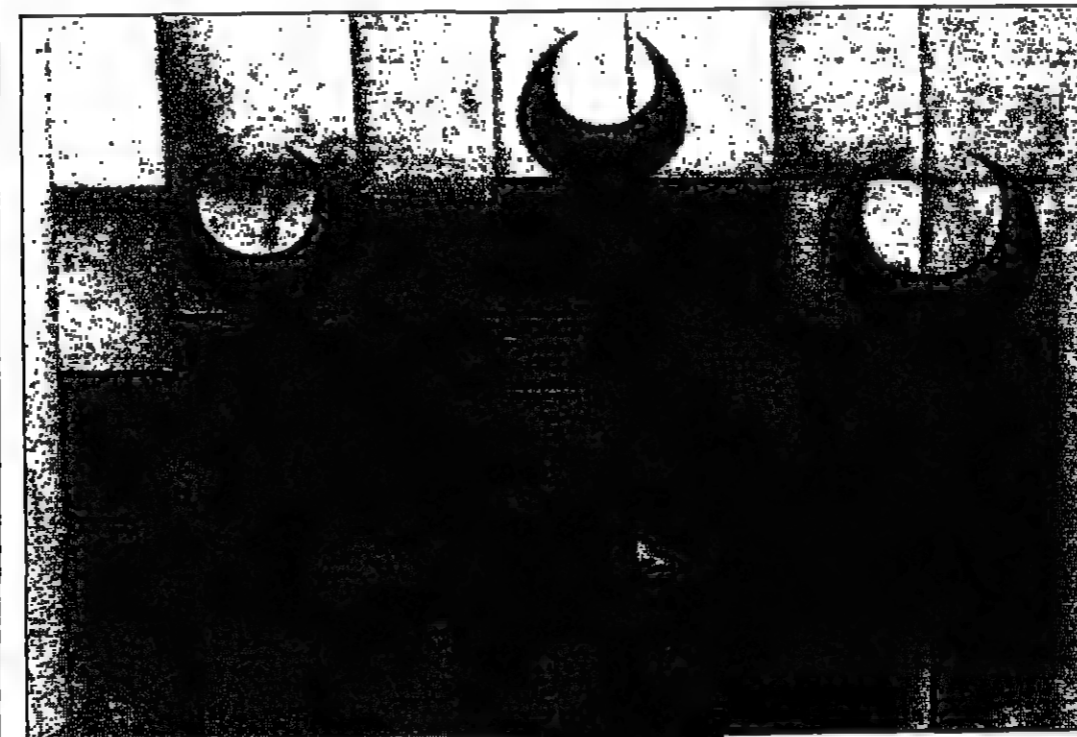
العربية. والجدير بالذكر بان دولة قطر شاركت في العديد من المعارض العربية والعالمية حيث سبق لها ان شاركت في بينالي



● يوسف احمد

المعرض تم توزيع الجوائز على الفنانين الذين فازت لوحاتهم حيث قام وزير الثقافة التركي بلفظ الإحقة المشاركة في المعرض.

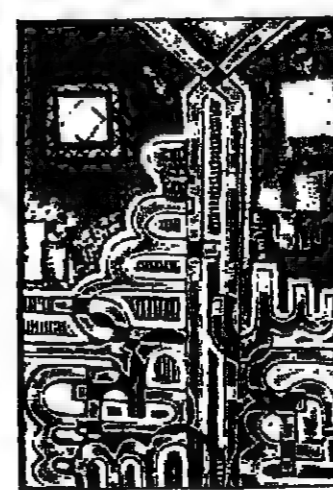
وقال بأنه حصل على جائزة الشرف في هذا المعرض حيث اختيرت لوحته (انفجار الحرف العربي) كاستديو حيث منحت ذات معالجات حديثة لمفهوم التراث وأدخله في القضايا



عبدالعزیز عاشور

ضوء تشكيلي

لوحة (١)



لوحة (٢)

والشباب عبدالعزیز عاشور من المنطقة الغربية أحد المواهب التي ظهرت مؤخرا وبالإهتمام الذي توليه مكتب المنطقة الغربية بالمواهب الشابة حيث الدراسات التي يقدمها ويشرف عليها.

«عبدالعزیز» يظهر ارتباطه القوي الحميم بالقوة إلى عوالم محيطه العربي بحروفه ونمطاته وزخارفه الشعبية التي تمثل اهتماما كبيرا من الفنانين التشكيليين العرب والسعوديين.

هذا الفنان القادم من مواليد جدة ١٣٨٢ هـ ويحمل المستوى الثاني بكلية العلوم الإدارية بجامعة الملك عبدالعزیز بجدة.

وكانت مشاركته الأولى من خلال معرض مكتب الرئاسة العامة بالمنطقة الغربية/جدة منذ ١٤٠٣ .. ومعظم مسابقات بيت الشباب منذ ١٤٠٢ .. وشارك في عام ١٤٠٥ في معرض الفن السعودي المعاصر والمعرض السعودي للتراث بجدة.

وقد حصل على المركز الثاني في المسابقة الزمنية لجمعية الثقافة والفنون بجدة ١٤٠٤ هـ.



سيكو تتبع أنيقة جديدة لا تبارى.. تماماً كالزمن

وراء جمال تفاصيلها الساذرة، هناك الأناقة المتأصلة.. الجودة المتقطعة الظهور.. تمازج بالتزلف كل تصميم من مجموعة سيكو الجديدة للرجال والنساء.. أنها انعكاس حقيقي لما تحويه من التكنولوجيا غير العادية.

سيكو

اختراع الإنسان آلة الترفيه وطورها سيكو

الحصيف وشركاه

Al-Hussaini & Co.



بمناسبة صعود المغرب :

الرئيس السخاقي يهنئ الملك الحسن الثاني

ذكرت وكالة الأنباء المغربية ان الرئيس السخاقي عبده ضيوف اتصل تلفونيا اول امس بالملك الحسن الثاني وقدم اليه تهانيه الحارة بمناسبة صعود الفريق القومي المغربي الى دور الـ ١٦ لكاس العالم لكرة القدم .

واضافت الوكالة ان الرئيس السخاقي حرص بوصفه رئيساً للسفارة ومنظمة الوحدة الافريقية على الاعراب عن فخره واعتزازه هو وشعبه وافريقيا بأسرها بهذا الانجاز الذي قام به الفريق القومي المغربي بعد ان فرض وجوده ومواهبه الفنية الرفيعة وحاز اعجاب واحترام العالم اجمع وبخاصة افريقيا التي شرفها ورفع من شأنها امام الامم .



غداً .. يبدأ الدور الثاني :

المغرب ضد ألمانيا والبرازيل تلاقى بولندا



منتخب المغرب

الاتحاد السوفيتي يسعى الى تغيير نظام البطولة

صرح نيكيتا سيغورين المدير الوطني للمنتخبات السوفيتية امس الاول بان بلاده تأمل في تغيير نظام بطولة كأس العالم . وقال ان النظام المتبع حالياً في المكسيك ليس هو النظام الأفضل .

واضاف قائلاً : الامر يستحق الدراسة من جانب الاتحاد الدولي لكرة القدم قبل بطولة كأس العالم المقبلة في إيطاليا . وقال يتعين ان نضع في الاعتبار ان كرة القدم تتطور في كل مكان بصورة اوسع نطاقاً . واشارت قائلاً : لعل اداء ممثلي القارة الافريقية يثبت ذلك .

رياح سعدان يعترف بتفوق اسبانيا وترشيحها للكاس



اعترف رياح سعدان مدرب المنتخب الجزائري بتفوق منتخب اسبانيا بعد الهزيمة الثقيلة التي مني بها فريقه امس الاول باستاد تيكتولويكو بمونتيري . وقال سعدان : لقد ترك الاسبان انطباعاً جميلاً في ذهني . فنحن لم نتمكن من الاطلاق من ايجاد ثغرة في صفوفهم . وهم في رأي افضل من البرازيل واعتقد ان اسبانيا بمقدورها احراز بطولة هذه المونديال .

مدرب بارجواي يهدد الانجليز ويؤكد فوزه عليهم

صرح مدرب فريق بارجواي الذي صعد الى دور الـ ١٦ لبطولة كأس العالم بان فريقه لا يخشى الفريق الانجليزي وبأنه سيلعب للفوز . وقال ان استمرار فريقه في اللعب في مكسيكو على ارتفاع ٢٢٤٠ متراً يعد ميزة بالنسبة لفريقه على حساب الفريق الانجليزي القادم من مونتيري حيث الارتفاع ٥٣٨ متر فقط .



كريمو (المغرب)

التشكيل المحتمل لفريق روسيا وبلجيكا

الاتحاد السوفيتي :
داساييف (١) لحراسة المرمى .
بال (١٢) او مودسوف (٤) وديوسونوف (٢) وكوزنيتسوف (١٠) وديمينكو (٥) لخط الظهر .
ورانس (٢١) والينيكوف (٢٠) والوسط .
بيلاوف (٨) لخط (٩) لخط الهجوم .
زافاروف (١٩) ولافاروف (١٨) ولافاروف (١٧) لخط الهجوم .

بلجيا :
ريكين (١) لحراسة المرمى .
ريكين (٢) وديوسونوف (٢) وديوسونوف (١٣) لخط الظهر .
وفانديريكين (١١) وفيريكوتين (٦) والوسط .
فيت (٧) وسيفو (٨) لخط (١١) لخط الهجوم .
وكلايسين (١٨) ولافاروف (١٧) لخط الهجوم .

فيما يلي التشكيل المحتمل لفريق المكسيك وبلغاريا في المباراة التي ستقام بينهما غداً الاحد في الساعة الثانية عشرة ظهراً .

بالوقت المحلي (١٨ جمت) باستاد ارتيكيا بمكسيكو في الدور الـ ١٦ لبطولة كأس العالم لكرة القدم .
المكسيك : ويرتي لافيروا لافيروا فافنة حمراء وشورت ابيض وجوارب

سجل كالديري النشط « هدفين » واستضافت كاس العالم الاخيرة « بسهولة الى دور الـ ١٦ في نهائيات كاس العالم لعام ٨٦ بفوزها بثلاثة اهداف مقابل لا شيء على منتخب الجزائر المهيول في مباراتها الاخيرة . ضمن المجموعة « الرابعة » التي اقيمت اول اسبوع من الخمسين في مونتيري وسط طقس ارتفعت فيه درجة الحرارة الى حد كبير .

وقد فازت اسبانيا من قبل على ايرلندا الشمالية بهدفين مقابل هدف واحد عقب هزيمتها امام البرازيل صفر/١ ولقد حقق لاعبه ميغيل مونوز « الذين اتسموا بالسرعة الفائقة وقوة الهجوم وخط ظهر متماسك » بقيادة الثلاثي فرنسيسكو وميشيل الموهبين فوزهم الثاني عن جدارة حيث

صعدت اسبانيا « التي استضافت كاس العالم الاخيرة » بسهولة الى دور الـ ١٦ في نهائيات كاس العالم لعام ٨٦ بفوزها بثلاثة اهداف مقابل لا شيء على منتخب الجزائر المهيول في مباراتها الاخيرة . ضمن المجموعة « الرابعة » التي اقيمت اول اسبوع من الخمسين في مونتيري وسط طقس ارتفعت فيه درجة الحرارة الى حد كبير .

وقد فازت اسبانيا من قبل على ايرلندا الشمالية بهدفين مقابل هدف واحد عقب هزيمتها امام البرازيل صفر/١ ولقد حقق لاعبه ميغيل مونوز « الذين اتسموا بالسرعة الفائقة وقوة الهجوم وخط ظهر متماسك » بقيادة الثلاثي فرنسيسكو وميشيل الموهبين فوزهم الثاني عن جدارة حيث

صعدت اسبانيا « التي استضافت كاس العالم الاخيرة » بسهولة الى دور الـ ١٦ في نهائيات كاس العالم لعام ٨٦ بفوزها بثلاثة اهداف مقابل لا شيء على منتخب الجزائر المهيول في مباراتها الاخيرة . ضمن المجموعة « الرابعة » التي اقيمت اول اسبوع من الخمسين في مونتيري وسط طقس ارتفعت فيه درجة الحرارة الى حد كبير .

فوز اسباني سهل على الجزائر

صعدت اسبانيا « التي استضافت كاس العالم الاخيرة » بسهولة الى دور الـ ١٦ في نهائيات كاس العالم لعام ٨٦ بفوزها بثلاثة اهداف مقابل لا شيء على منتخب الجزائر المهيول في مباراتها الاخيرة . ضمن المجموعة « الرابعة » التي اقيمت اول اسبوع من الخمسين في مونتيري وسط طقس ارتفعت فيه درجة الحرارة الى حد كبير .

وقد فازت اسبانيا من قبل على ايرلندا الشمالية بهدفين مقابل هدف واحد عقب هزيمتها امام البرازيل صفر/١ ولقد حقق لاعبه ميغيل مونوز « الذين اتسموا بالسرعة الفائقة وقوة الهجوم وخط ظهر متماسك » بقيادة الثلاثي فرنسيسكو وميشيل الموهبين فوزهم الثاني عن جدارة حيث

صعدت اسبانيا « التي استضافت كاس العالم الاخيرة » بسهولة الى دور الـ ١٦ في نهائيات كاس العالم لعام ٨٦ بفوزها بثلاثة اهداف مقابل لا شيء على منتخب الجزائر المهيول في مباراتها الاخيرة . ضمن المجموعة « الرابعة » التي اقيمت اول اسبوع من الخمسين في مونتيري وسط طقس ارتفعت فيه درجة الحرارة الى حد كبير .

وقد فازت اسبانيا من قبل على ايرلندا الشمالية بهدفين مقابل هدف واحد عقب هزيمتها امام البرازيل صفر/١ ولقد حقق لاعبه ميغيل مونوز « الذين اتسموا بالسرعة الفائقة وقوة الهجوم وخط ظهر متماسك » بقيادة الثلاثي فرنسيسكو وميشيل الموهبين فوزهم الثاني عن جدارة حيث

صعدت اسبانيا « التي استضافت كاس العالم الاخيرة » بسهولة الى دور الـ ١٦ في نهائيات كاس العالم لعام ٨٦ بفوزها بثلاثة اهداف مقابل لا شيء على منتخب الجزائر المهيول في مباراتها الاخيرة . ضمن المجموعة « الرابعة » التي اقيمت اول اسبوع من الخمسين في مونتيري وسط طقس ارتفعت فيه درجة الحرارة الى حد كبير .



رسالة المكسيك - متدوب اليوم

التشكيل المحتمل لفريقي المكسيك وبلغاريا

احمر : لاريس (١) لحراسة المرمى .
ريوي (٢) وكوزن (١٤) وكيرارتي (٣) وسيرغان (١٧) لخط الظهر .
موزوز (١٢) وويوي (١٠) ونيجريتي (٢٢) لخط الوسط .
فلوريث (١٥) وسانشين (٩) لخط الهجوم .
بلغاريا : ويرتي لافيروا لافيروا فافنة حمراء وشورت ابيض وجوارب

سجل كالديري النشط « هدفين » واستضافت كاس العالم الاخيرة « بسهولة الى دور الـ ١٦ في نهائيات كاس العالم لعام ٨٦ بفوزها بثلاثة اهداف مقابل لا شيء على منتخب الجزائر المهيول في مباراتها الاخيرة . ضمن المجموعة « الرابعة » التي اقيمت اول اسبوع من الخمسين في مونتيري وسط طقس ارتفعت فيه درجة الحرارة الى حد كبير .

وقد فازت اسبانيا من قبل على ايرلندا الشمالية بهدفين مقابل هدف واحد عقب هزيمتها امام البرازيل صفر/١ ولقد حقق لاعبه ميغيل مونوز « الذين اتسموا بالسرعة الفائقة وقوة الهجوم وخط ظهر متماسك » بقيادة الثلاثي فرنسيسكو وميشيل الموهبين فوزهم الثاني عن جدارة حيث

صعدت اسبانيا « التي استضافت كاس العالم الاخيرة » بسهولة الى دور الـ ١٦ في نهائيات كاس العالم لعام ٨٦ بفوزها بثلاثة اهداف مقابل لا شيء على منتخب الجزائر المهيول في مباراتها الاخيرة . ضمن المجموعة « الرابعة » التي اقيمت اول اسبوع من الخمسين في مونتيري وسط طقس ارتفعت فيه درجة الحرارة الى حد كبير .

وقد فازت اسبانيا من قبل على ايرلندا الشمالية بهدفين مقابل هدف واحد عقب هزيمتها امام البرازيل صفر/١ ولقد حقق لاعبه ميغيل مونوز « الذين اتسموا بالسرعة الفائقة وقوة الهجوم وخط ظهر متماسك » بقيادة الثلاثي فرنسيسكو وميشيل الموهبين فوزهم الثاني عن جدارة حيث

صعدت اسبانيا « التي استضافت كاس العالم الاخيرة » بسهولة الى دور الـ ١٦ في نهائيات كاس العالم لعام ٨٦ بفوزها بثلاثة اهداف مقابل لا شيء على منتخب الجزائر المهيول في مباراتها الاخيرة . ضمن المجموعة « الرابعة » التي اقيمت اول اسبوع من الخمسين في مونتيري وسط طقس ارتفعت فيه درجة الحرارة الى حد كبير .

وقد فازت اسبانيا من قبل على ايرلندا الشمالية بهدفين مقابل هدف واحد عقب هزيمتها امام البرازيل صفر/١ ولقد حقق لاعبه ميغيل مونوز « الذين اتسموا بالسرعة الفائقة وقوة الهجوم وخط ظهر متماسك » بقيادة الثلاثي فرنسيسكو وميشيل الموهبين فوزهم الثاني عن جدارة حيث

صعدت اسبانيا « التي استضافت كاس العالم الاخيرة » بسهولة الى دور الـ ١٦ في نهائيات كاس العالم لعام ٨٦ بفوزها بثلاثة اهداف مقابل لا شيء على منتخب الجزائر المهيول في مباراتها الاخيرة . ضمن المجموعة « الرابعة » التي اقيمت اول اسبوع من الخمسين في مونتيري وسط طقس ارتفعت فيه درجة الحرارة الى حد كبير .

صعدت اسبانيا « التي استضافت كاس العالم الاخيرة » بسهولة الى دور الـ ١٦ في نهائيات كاس العالم لعام ٨٦ بفوزها بثلاثة اهداف مقابل لا شيء على منتخب الجزائر المهيول في مباراتها الاخيرة . ضمن المجموعة « الرابعة » التي اقيمت اول اسبوع من الخمسين في مونتيري وسط طقس ارتفعت فيه درجة الحرارة الى حد كبير .



بيزوت يعترض على قرار الاجازة

صرح ابنزو بيزوت مدرب منتخب ايطاليا قائلاً : « لقد منحنا اللاعبين راحة لمدة يوم خرافية زوجاتهم وهذا يكفي » . واضاف : « والان نعود للعمل ونرجو من زوجات اللاعبين عدم العودة الى الفندق الذي ينزل به الفريق . » وعندما قيل له ان لاعبي منتخب فرنسا مكثوا مع زوجاتهم ثلاثة ايام .. اجاب بيزوت : « انني لم امنح اللاعبين اياماً واحداً لانني اعتقد انهم قد يقضون بعد ذلك الذهاب لمشاهدة متحف الانثروبولوجي . »

الصحف البرتغالية تعرب عن خيبة املاها بصدد خروج الفريق القومي البرتغالي من البطولة

اعربت الصحف البرتغالية يوم الاربعاء عن خيبة املاها بعد هزيمة البرتغال امام المغرب وخروجها من كأس العالم لكرة القدم . وذكرت صحيفة « دياريو دو نوتيساس » ان البرتغاليين استيقظوا في صباحهم متأخرين . وان المشجعين لم يتوقعوا هزيمة المنتخب القومي امام المغرب رغم ما اظهره الفريق المغربي من قدرات تدفعه بعيداً .

وتساءلت مجلة « ابولا » قائلة : « في النهاية ما الذي حضرنا من اجله الى هنا . والاحت الى ان البرتغال » كانت فعلاً قد فقدت الفرصة للصعود .. بسبب سوء اعداد الفريق والنزاعات بين اللاعبين ورؤساء الاتحاد قبل بدء البطولة .

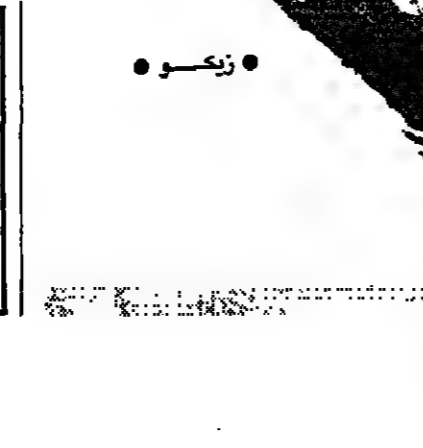
وتساءلت : كيف يمكن لفريق بلا راس ان يفكر . »

ونكرت صحيفة « اوجوجو » الرياضية ان البرتغال كانت كذبة سفارة . وجاء عنوان صحيفة « اوداريو » ويقول : العودة الى الديار بلا مجد .

وقد اجتمعت الصحف البرتغالية على توجيه النقد الى الحكم الايرلندي الان سوندي خاصة لعدم احتسابه ضربة جزاء في بداية الشوط الثاني كان يمكن ان تغير مجرى المباراة في وقت كانت البرتغال فيه مهزومة ٢/٠ صفر إلا ان هذه الصحف لم تقبل ابدأ من شأن الفريق المغربي وأحقته بالفوز .

صعدت اسبانيا « التي استضافت كاس العالم الاخيرة » بسهولة الى دور الـ ١٦ في نهائيات كاس العالم لعام ٨٦ بفوزها بثلاثة اهداف مقابل لا شيء على منتخب الجزائر المهيول في مباراتها الاخيرة . ضمن المجموعة « الرابعة » التي اقيمت اول اسبوع من الخمسين في مونتيري وسط طقس ارتفعت فيه درجة الحرارة الى حد كبير .

صعدت اسبانيا « التي استضافت كاس العالم الاخيرة » بسهولة الى دور الـ ١٦ في نهائيات كاس العالم لعام ٨٦ بفوزها بثلاثة اهداف مقابل لا شيء على منتخب الجزائر المهيول في مباراتها الاخيرة . ضمن المجموعة « الرابعة » التي اقيمت اول اسبوع من الخمسين في مونتيري وسط طقس ارتفعت فيه درجة الحرارة الى حد كبير .



زيكو

البرازيل تفوز على ايرلندا الشمالية ٣/٠ صفر

احتلت البرازيل المركز الاول كما كان متوقفاً ودون ان تلحق بها اية هزيمة في المجموعة (الرابعة) التي تلعب في اطرافها وذلك عقب فوزها يوم الخميس في استاد جاليسكو . على ايرلندا الشمالية بثلاثة اهداف مقابل لا شيء .

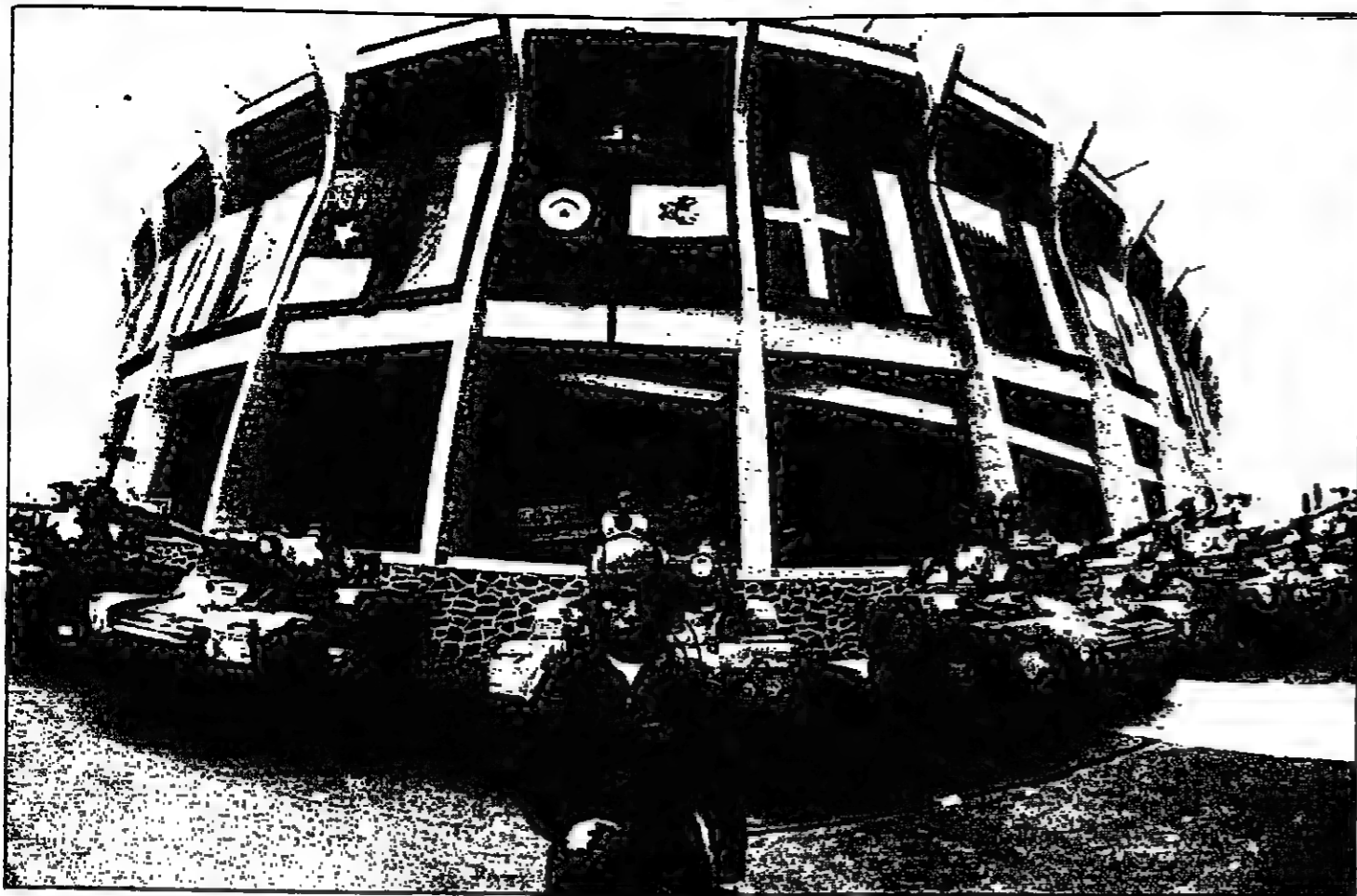
ولذا فلن يبرح لاعبو امريكا الجنوبية جادا لاجاراً حيث سيقابلون يوم الاثنين القادم منتخب بولندا في دور الـ ١٦ . اما لاعبو منتخب ايرلندا فسيضربون الى بلادهم وليس لهم ان يعترضوا على ذلك طالما انهم فشلوا في المباريات الثلاث التي اشتركوا فيها . ولم يكن من سبيل امام ايرلندا

الشمالية إلا ان تلجأ الى شجاعتها لتواجه منتخباً برازيلياً لم يلجأ الى موبيت لكي يسجل هدفين في الشوط الاول عن طريق كاريكا في الدقيقة ١٥ وجوسيمار في الدقيقة ٤١ كما سجل كاريكا هدفه الثاني بمجهود فردي قبل ان تنتهي المباراة بدقيقتين أثر تقريره من زيكو . وقد انتهى المخطط الابيض . حقاً مبارياته الاولى التي لعبها في كأس العالم عندما حل محل سقراطس في الدقيقة ٦٨ من المباراة . وعلى الرغم من ان زيكو لم يقدم شيئاً ذا شأن فقد ترك مع ذلك بصمته على المباراة اذ انه اهدى كرة لكاريكا بكعبه . اما جينيونج حارس مرمى

الشمالية إلا ان تلجأ الى شجاعتها لتواجه منتخباً برازيلياً لم يلجأ الى موبيت لكي يسجل هدفين في الشوط الاول عن طريق كاريكا في الدقيقة ١٥ وجوسيمار في الدقيقة ٤١ كما سجل كاريكا هدفه الثاني بمجهود فردي قبل ان تنتهي المباراة بدقيقتين أثر تقريره من زيكو . وقد انتهى المخطط الابيض . حقاً مبارياته الاولى التي لعبها في كأس العالم عندما حل محل سقراطس في الدقيقة ٦٨ من المباراة . وعلى الرغم من ان زيكو لم يقدم شيئاً ذا شأن فقد ترك مع ذلك بصمته على المباراة اذ انه اهدى كرة لكاريكا بكعبه . اما جينيونج حارس مرمى

صعدت اسبانيا « التي استضافت كاس العالم الاخيرة » بسهولة الى دور الـ ١٦ في نهائيات كاس العالم لعام ٨٦ بفوزها بثلاثة اهداف مقابل لا شيء على منتخب الجزائر المهيول في مباراتها الاخيرة . ضمن المجموعة « الرابعة » التي اقيمت اول اسبوع من الخمسين في مونتيري وسط طقس ارتفعت فيه درجة الحرارة الى حد كبير .

كأس العالم من الركنية بعد الزلزال الأرضية



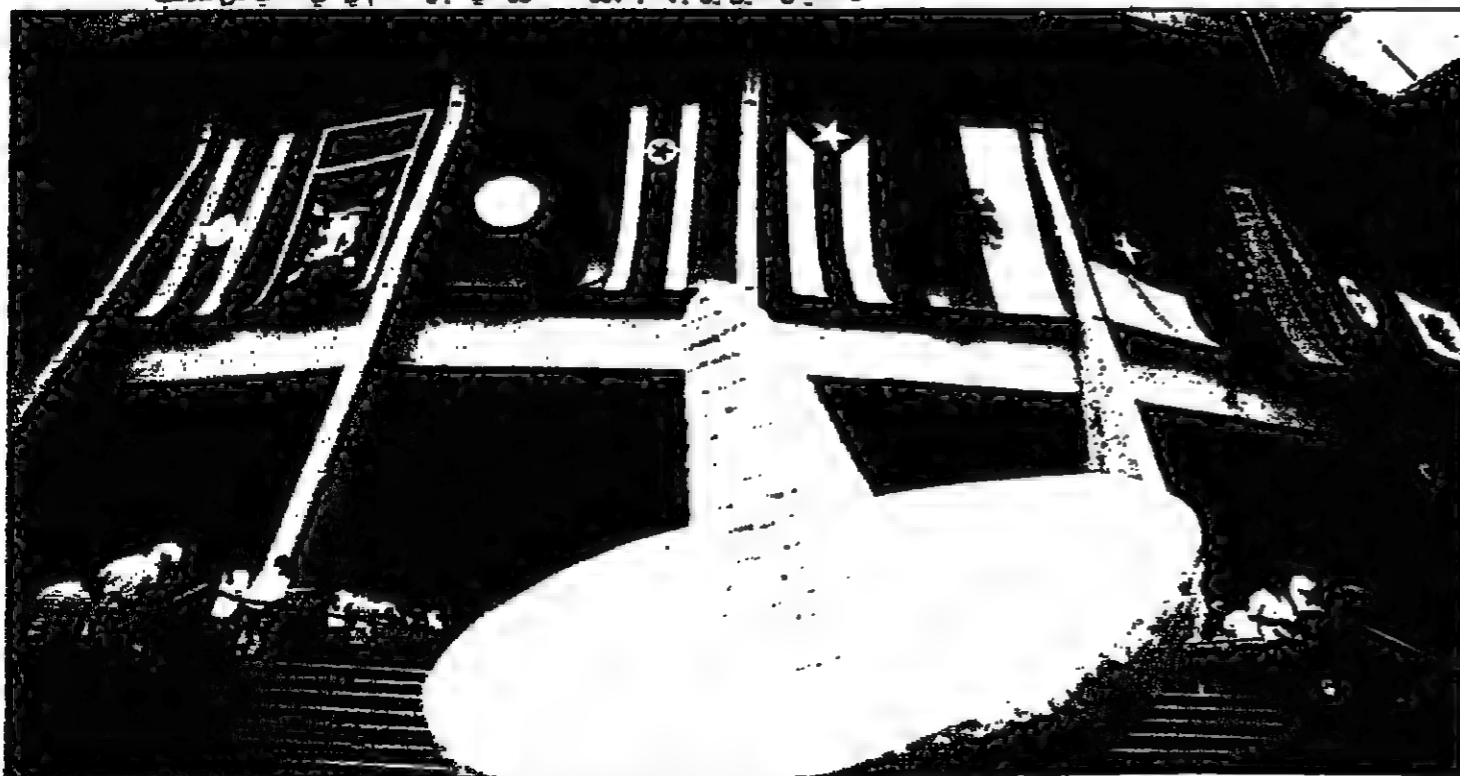
جنود مسلحون يشكلون حزاماً مترابطاً حول الملعب الرئيسي في مدينة مكسيكو سيتي ..

الرئيس المكسيكي ميغيل ديلاورد حضر حفل الافتتاح وحضر في هذه اللحظة على حضور أول مباراة لمنتخب بلاده أمام بلجيكا ..



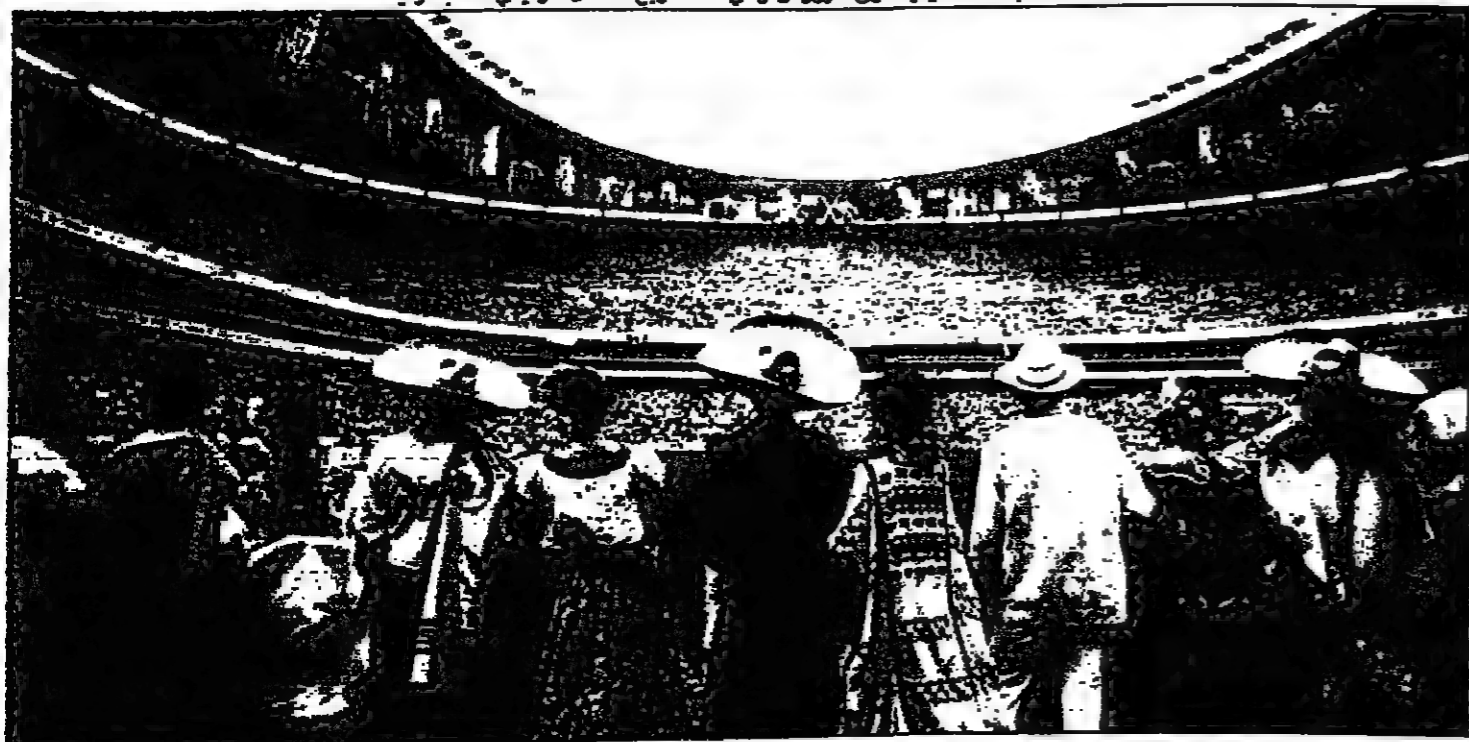
الكثيرون يولجهم جمهور الحضور لاي مباراة تقام في اي ملعب من ملاعب ..

أكثر من مائة ألف متفرج يحضر مباريات منتخب المكسيك بفئات ..



اللقبة المكسيكية فوق الرؤوس وهي هنا تترجم المدخل الرئيسي للملعب اريك ..

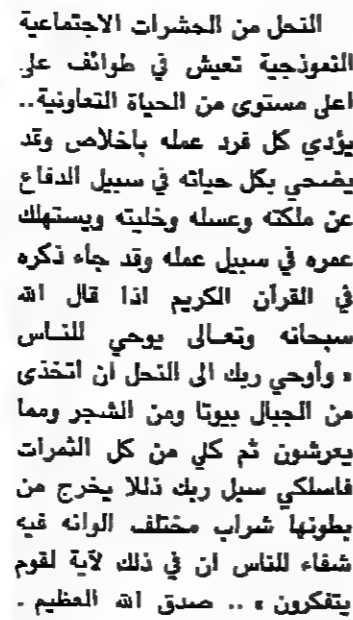
مكسيكي بزيه التقليدي يحمل كورتين بابتسامه عريضة تعبر عن فرحة المكسيك وبطلولة ..



الذي للتقليدي المكسيكي ظهر في كل مباريات المكسيك ..

محاصرة بلغارية من ديمتروف رقم (٥) وميوتوفا رقم (١١) للاعب الايطالي جالديس ..

الزبد



يؤدي الى زيادة تلقى الرقيق وزيادة الحصول بعض الحاصلات تحصل الى ٢٥٪ هذا وعلاوة على ما نتجته التخلل عن طريق ملكات النحل وهذا يعتبر دخلا مربحا عريقا من النحل الى الانسان. ومن الطرائف في النحل الشقية النحل يعتبر مجتمعا للجنائز والمعجزات فمثلا في الوحدة المتكاملة والنظام القديمة المتناهية وبالسواقة التامة بين جميع الافراد وعلى اساس كل شيء لا يوجد ولا مكان.

ومن اهم الطرائف في نحل

ويجب ألا يتسبب في
إلحاق الضرر بالإنسان
وإذا اعتبر اعتقاداً خاطئاً لن نتائج
العمل العديدة واثرائها كثيرة
فيجمع العمل الرقيق من الإرام
وحيوب اللقاح هذين المادتين يتحول
في جسمه إلى سوائل مختلفة
لكامل الغذاء المكي سوائل
مختلفة منها العسل، الغذاء الملكي،
دسم الحنظل، وكلها تضرع في علاج
كثير من الأمراض علاوة على الشمع
الذي يفرزه النحل ويبدل في
صناعات عديدة ولذا يعتبر نحل
العسل من أفضل الحشرات علاجاً
ومنتعاً، ومن أفضل الحشرات
الملقحة إذا اتضح أن نحل العسل

ارخص وارقي الاماكن وفيما اذا
كانت موصلة بالختمات.. وهم على
حسبي ذلك.. يقطعون تاثير كل شيء
حتى يستنى لهم حق الامتلاك..
ومتبين (مستبعد عدمه) يقوم برسال
التقارير والخيرات والفواتير لهم..
ويبقى التعاضيف المسكين (مؤد)
يجيب الازالة ليبلغ رسالة ويعطي
اشارته.. ولا يملك خط سلكنا مع
اعدائه وشركائه.. ولا يملك حق
(السيطرة) توليها لئلا يتسلل مع
اصحاب القوافل لثبات ابيهم
الديار.. بينما عتاترة القرن

تتمثل في الوقت الحاضر صواريخ (كروز) فالفكرة واحدة ولكن بدلا من طياره يحملها (ريغان) على ظهره فقد قُضل تشهرا على ظهر البسيطة (عدة موسكو) لم يعطه تصميمه له أي موقع شاء.. والعلّة في ذلك ان سياسيا افغانستان ولم يحصد له تقديرا من التفح لطعم سيده الابيض من الخبز لعل (الهمونغز.. وايضا للقبائل فعد موسكوس متعاونين وغازبين لانهم لم يستطيعوا صنع شراب كالآخر اذ ابتاعوا في اجتماع حزمهم

يقولون في قديم الزمان (اعط القوس ياربها) والمقررات في هذا المثل غير المعنى، ولكننا في هذا الموضوع نأخذ المقررات ونترك المعنى مع الرجوع اليها وقت الحاجة..

والمثل قيل في القديم على انيلم (موضة) القوس والسهم والتي كانت تشكل السلاح الرئيسي لعهد من الشعوب ومنها القبائل العربية التي اشتهرت به حتى ان المثل وبماقه حتى الان يدل على اجابته لهذه الصعقة.. ايضا لا ننسى طيب الذكر ومرعب للرجال.. على الورق القصصية المسافر (روبن هود) والذي كان يملك في جعبته كل انواع السهم من سم ومطاط وحبل ونحوه وحتى الساندوتش لطعم اسيرا على مرمى بعدد..

أَخَذَ اثْنَيْنِ مِنْ عَنَاتِهِ الْقُرْنِ
الْمُخْرَجَيْنِ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ بِأَنَّهُمْ
مَلَائِكَةٌ مِزَارِعَ لِحَامَتِ السَّلَامِ
أَشْجَارًا لِقَضَائِنِ الزَّيْتِينِ..
وَوَادٍ سَلَامًا أَقْلِيهِ تَقْدِيمِ طَلَبِ بَذِكِ
وَبَدُونِ قُلْتُشَلِّ السَّرِيعِ جَاهِزِ
وَحِمَامِهِ وَأَغْصَانَهُ الْمَعْدَةَ لِكُلِّ
مُخَلِّ.. الْعَاتِرَةِ الْإِتْنَانِ مِمَّا لِعَمْدَةِ
خُرُوبَاتِنُفٍ وَالسَّيْدِ (وِيغَانِ)..
وَعِنْدَ الْمَقَارَةِ.. فَمَهْمَا يَتَقَانِ فِي
عَمْدِ نِ الْإِصْفَافِ قَاشِعُورِ الْفَجْرِ
الْأَتَقَرِ سَبَاقِ عِلِّ رَاسِ كِلِ مَمْنَاهَا..
الْبُشْرَةِ الْحَمْرَاءِ وَالنَّشْمِ وَالشُّبِّ
الْحَلِيقِ يَدِلُّ عَلَى وَجْدَةِ السَّلَالَةِ..
يَلْطِقُ الْقُرْنُ الْكَلْبَ الْحُرُوسِ (مُودِ)
أَعْيِي سَلَامَ عِلِّ وَدَقِ.. يَصُونُ
الْإِصْفَافِ بَرَاءَةَ الْجَبَلِ الْغَرْبِيِّ..
الْإِتْنَانِ الْعَيْنَانِ دَعَاةِ سَلَمِ فِي
الظَّاهِرِ.. دَعَاةِ تَوْسَعِ فِي الْبَاطِنِ..
وَرُجُوعَةِ إِلَى سِبْهَامِ مُودِ وَالتَّيِّ

ولو على هذا المثل ويجعل على
مجريات القرن العشرين لأصبح
التدليل رأي حسب رأي (انشر
المصواريخ حولها) وهذا الصاروخ
هو سلاح القرن العشرين والجاهز
المطوّر الذي أساسه السهم..
والفرق أن السهم لم تجد معارضة
كأن تلقاه المصواريخ العابرة
للقوات من حلات معارضة..
فزوجته السيد روبن هود لم ترفض
معارضته نظرا لحسن السهم على
ظهوره كأن قتل نساء بريطانيا
والثاني من تجمع واضراب امام
مواقع المصواريخ..
ولمّا اننا وصلنا الى عالم
الخيال دعونا تخيل ان المستر
(هود) رجل حسن الخصال (ويك
عميل) يصنع تصورا المظلم وأرسال
الاستاذ ويشت الى كل اسير وكانه
مستمع متقل..
وفي الطرف الاخر

المشاهد ومن خلالها تقوم برفع
مستوى الإبداع والتفكير لوضع
الحلول للمشاكل التي تظهر في حياة
أيا إنسان وبالنسبة لاي وقتيها
ذكر ولو بشيء بسيط اخر صريحة
مبتدعة لدينا في دول الخليج والى
الاغاني الموجودة في الوقت الحاضر
في الساحة الفنية حيث ظهر لنا
بعض الفنانين (الفنيين) ببعض
الاغاني المحببة والفريدة والتي
ليس لها صلة لا من قريب او بعيد
باللغاني العربية الخليجية ولا
يسعني هنا ذكر هذه الاغاني او
مكتشفها (الفنيين) لان القراء
الكرام عارفون من اقصم ودعوهم
كفاية لايه للتجنون من اطلاق
صواريخ هذه المسلسلات والاغاني
الهائلة الساخرة من تفكير المشاهد
وثقته متعين من ان ان نشاهد
بعض التغيرات على الساحة الفنية
للحسن وشكرا لقبولكم قراءة الفية
السطور من مشاهد (طيف) من
هذه المسلسلات وقصصها وقفنا
اذا لا فيه خير هذا اليوم ..
والسلام عليكم ورحمة الله
وبركاته ..

خلد ناصي الجعدان
الإحصاء



هناك قصص تحكي مشاكل وقضايا
مشاركة بين الوطن العربي وتصلح
لعرضها في أي محطة تلفزيون بدون
استثناء مما يعود بالنفع على



الاعلام عدم المرافقة على عرض مثل



لايجار (خَلو رَجُل) سفر بعض

لا يمضي يوم الا ونشاهد من خلال الشاشة الصغيرة في تلفزيونات دول الخليج مسلسل تدور قصته حول نقطة واحدة ثم نكرارها مليون مرة وفي عدة افلام ومسلسلات. وكأننا في جرب مع قضية الاجل وهي (حول وضع حلل لمشاكل الحب) والذي يشاهد هذه المسلسلات في خارج الوطن العربي وعلم بالفن العربي يفكر من العالم العربي خال من المشاكل وليس لدينا في وطننا العربي من الحلجـة الى محبة سوى هذه القضية التي تشغل الرأي العام بين المواطنين ولم نجد لها حل حتى تاريخ اخر مسلسل يعرض ولمست اخص هنا بالذكر المسلسلات المصرية فقط ولكن بعض الافلام العربية الاخرى لكن الكم الاكبر هي مصرية، لكن مع الاسف الشديد هذه المسلسلات مفعلة وكأنها حبوب يبتلعها المشاهد كل ليلة لتقوم بالاحباط في مستواه للتفكير واتانا هنا نتقدم بالذات مؤسسات الانتاج الفني في دول المشرق العربي حيث لا يعرف

نحن في زمن تجرد الانسان من انسانيته ضاعت الصداقة والاخوة كل شيء جميل فينا ضاع، أصبح الانسان الآن يقاس بكم يدفع وماذا يملك وضاع أجل وأرق شيء في الانسان !!
ذهبت المشاعر الرقيقة، المشاعر الانسانية واحساس الانسان بجمعه !!

يزن علينا أن نخفي مشاعرنا بالجرى لاهئين وراء شيء اسمه (المادة) لقد تغيرنا وتغيرت مفاهيمنا أصبحنا نقيس الناس بمقياس كم يمكن ركضنا وراء مظاهر كذابة وتقليد اعمى ونسينا انفسنا هنا وهناك !!

كما نحن نعانى واكثر اشياء تعانى فيها هي نفوسنا فنحن دائما في صراع معها بين صح وخطأ... وعزأؤنا الوحيد هو ان نضحك على انفسنا بكلمة (الحياة هكذا) الحياة تغيرت، ولكن لو رجعنا للحقيقة لوجدنا اننا نحن الذين تغيرنا فالحياة كما هي والزمن كما هو يبدأ بجر جميل وينتهي بغروب رائع الساعات هي الساعات واليوم هو اليوم.


كل الذي تغير هو دخول أشياء كثيرة في حياتنا غيرتنا وبالحق لم
تتغير نحن لسنا ضد التطور ولا ضد أن تكون الأفضل دائماً، بل
بالعكس نحن ضد التطور الذي يطور نفوسنا ضد الأشياء التي
تقودنا أنسانيتها ضد الشيء الذي يجعلنا لا نفرق بين الصبح والظن
بين الحق والباطل بين الحب والكراهية جردنا هذا التطور نعم
جردناه من كل شيء جميل في حياتنا أخذ الوفاء والصداقة أخذ عزت
النفس والكرامة لقد أصبحنا كالسماك الكبير يأكل الصغير والقوي
يفترس على الضعيف لدرجة أن الطبيب في هذا الزمن يقال عنه انه
(مفقل كبير) او (مسكين طيب).

لا وصلنا الى هذه الدرجة من ضياع النفس !!
كما نتمنى ان تعود حياتنا مثل ما كانت تحمل كل معاني
الاتساقية الصادقة بدون تكلف وبدون مظاهر كاذبة .
فائقه ابراهيم
الخير

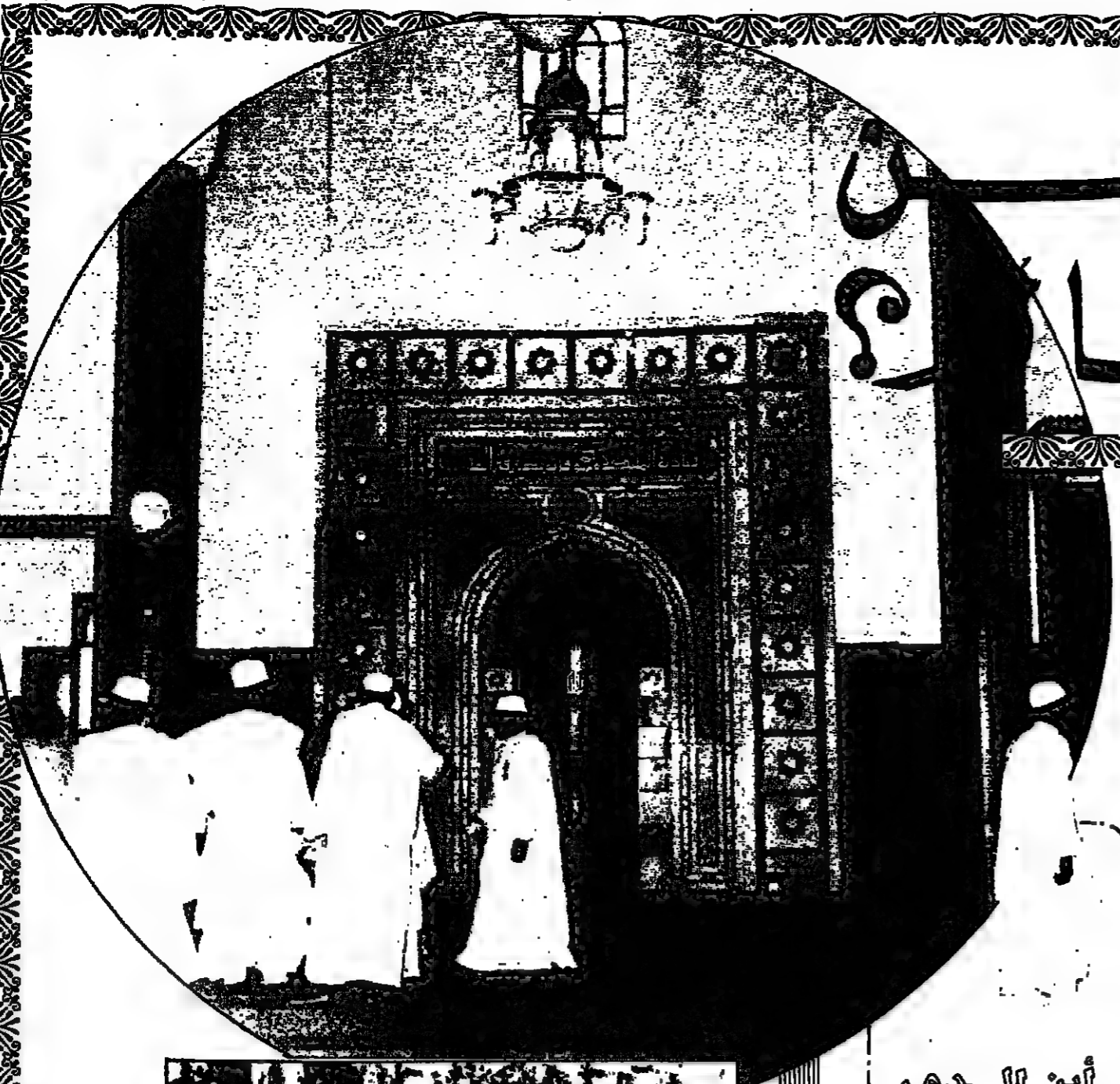
١ السمّانة ٢ مقاومة الصدأ ٣ تحمل الحرارة وأشعة الشمس ٤ مقاومة الكسار ٥ منع تسرب الماء داخل الجدران ٦ السعير الأفضل

جلب التجار الميدانية القديمة التي جُريت أنت تسنين
 الأنبوب السعودي الثقيل ذو الخط الأخضر يضاهي
 في سهولة تسنينه الإنايب الروسية.
 هذا ما يؤكده لنا السيد محمد أحمد ثابت الذي يعمل في حقل السبابة
 منذ عشر سنوات بمدينة الخبر وأكثر من ٣٠ سبباً آخر
 في المنطقتين الشرقية والوسطى.
 اطلب الأنبوب السعودي الثقيل ذو الخط الأخضر من جميع موزعي المواد
 لصحية والسبائك.




 الشركة السعودية للتأمين
 الدمام - ت ١٤٥١٥٦٤ | الرياض ٤٧٩٥٥٦٦
 ج ٧٧-٥٦-٧

متى يجب الدفاع عن الأقليات المسلمة في العالم؟



أدانت المملكة العربية السعودية مؤخرا الممارسات الانسانية التي يتعرض لها المسلمون في البرتغال والتي أدانتها أيضا كثير من الهيئات الدولية ولجان حقوق الإنسان في الأمم المتحدة... ولقد مضت فترة طويلة منذ أن بدأت حكومة بلغاريا ممارسة الضغط على البرتغال المسلمين للتخلي عن إسمائهم الإسلامية، وإيقاف مؤسساتهم ومدارسهم الإسلامية والاندماج في كل المفاسد التي تعم شعب بلغاريا من فاحشة وخمر حتى ترضى عنهم الحكومة

البرتغالية. والحقيقة أن ما يتعرض له المسلمون في كل أنحاء العالم أصبح ظاهرة تستحق الدراسة والنظر، والقول بأن ما يدور داخل الدول التي بها أقليات إسلامية هو أمور داخلية قول مردود عليه بأن من حق كل شعوب العالم ودولها لا المسلمين فقط.. لهم الحق في الدفاع عن كل جالية مسلمة أو غير مسلمة تتعرض لانتهاكات غير انسانية تتنافى مع مبادئ الأمم المتحدة.

يقدم مختص
سيد علي عثمان

وفي تزانيا حيث قام القس جوليس نيريري بإعطاء الضوء الأخضر للأقليات غير المسلمين للهجوم على بنات المسلمين لزوجهم قسرا بحجة المساواة.. وتعرض المسلمون لآبائات منظمة في جنوب أفريقيا وموزمبيق وجامبيا وكينيا والكونغو وأوغندا حتى انقطع المسلمون في كثير من بلدان وسط وجنوب أفريقيا وهو ما لا يتماشى مع حركة التاريخ وتطور الاسلام..

وتبقى الجالية الهندية كرهينة دائمة تحت أيدي الهندوس، فيالبرغم من أن دستور الهند يؤكد أنها دولة علمانية غير أن غلاة الهندوس لا يثنون من الطرق على الحديدا الساخن، مطالبين بالهند دولة هندوسية، وإخضاع كل الهنود للقوانين الهندوسية بكل ما فيها من ظلم وعنصرية ومفارقة، بل ويدأت الحاكم الهندية تتعرض للشريعة الإسلامية وكان آخر هذه الاعتداءات الحكم في قضية تثير جدلا حادا في الهند بأسرها وهي قضية (شاه بانو) حيث حكمت المحكمة بحكم يخالف الشريعة الإسلامية وتصدى للدفاع عن (شاه بانو) كثيرا من ساسة ومفكرى الهند وهم الذين لم يرفعوا صوتا واحد ضد المذابح الجماعية التي شنت ضد المسلمين في الهند بطولها وعرضها.

أن الدول الإسلامية والعربية بالذات مطالبة بأن ترفع صوتها دائما للدفاع عن المسلمين في كل مكان.. والأمة العربية بأكملها قادرة على التأثير على مجريات الأمور.. وانقاذها ما يمكن إنقاذه من العالم الإسلامي المترامي الأطراف والذي أصبح وكأنه فريسة سهلة لكل ذي ناب.

والهند دولة تأثيرها هائل على العالم وعلى الأمة العربية بالذات، وما يجري داخلها يجب أن يكون



دينا جديدا يوفق فيه بين الهندوسية والإسلام وتعرض المسلمون لحنّة كبيرة، ويتعرض شعب أندونيسيا اليوم لحنّة مماثلة حيث تزيد الحكومة فرصة سياسة جديدة لا تعتمد على الاسلام وحده كسابق عهد أندونيسيا دائما بل تعترف بأربع أديان أخرى على قدم المساواة مع الاسلام والانتماء للوطن والولاء للدولة.. والأمة العربية لا تملك للأسف الشديد وكالات استخبارات قادرة على متابعة ما يحدث في البلاد الإسلامية.. أو على أجهزة اعلامية تستطيع أن تعدها بالأفكار الجديدة التي تدور وتلقى في العالم الإسلامي فترى من انتساق وربما تستند الدول الأخرى عليه.. والأمة العربية والإسلامية في حاجة ماسة إلى أن تقوم سفاراتها ومراكزها الثقافية بمتابعة ما يدور في البلاد التي تقع فيها من أفكار معادية للإسلام والعرب وان تستند لها.. فالأصابع الصهيونية تمتد إلى حيث تشاء وتثير الأحقاد.. وتقلب التيران التي أقمدها رماذ الزمن.. وتثير الفتنة وتشجع الجماعات المنحرفة عن الاسلام كي تقوى وترتد انتقامه..

الأمة العربية في حاجة إلى قرون استعمار ليوضح لها الخطر القادم وتطويع الفرصة للتدخل بمساعيها الحميدة لدى بعض الحكومات لحماية الأقليات الإسلامية أو لرفع سوء الفهم للمسلمين كتهم الإرهاب التي تصفها الدعايات الغربية بالاسلام والمسلمين، ولعل ما يحدث في سيرلانكا هو أقوى دليل على خطورة ترك الأمور تجري كيفما تشاء الصهيونية.. فالمسلمون التاميل والسنياليون في سيرلانكا يميزون منذ الاستقلال بدون مشاكل كبيرة.. وبما يخط العالم الإسلامي في نوم تقبل تتدرك أصابع الصهيونية لتقيم قاعدة عسكرية إسرائيلية في سيرلانكا.. فيثور شعب التاميل

وإذا كانت أميركا تعطي لنفسها الحق في محاسبة الحكومات على انتهاك حقوق الإنسان داخلها أفليس من حق الدول الإسلامية أن تطبق نفس المبدأ بالنسبة للأقليات الإسلامية والتي تتعرض لأبشع أنواع القهر والعدوان.. وليس الأقليات فحسب التي تتعرض للآبادة بل دول إسلامية بشعوبها ويلاذ إسلامية بالكامل تتعرض للتشويه والتغيير.. وللآبادة الجماعية.

وما حدث في بلغاريا حدث من قبل في بولندا في الخمسينات حيث أجبرت حكومة بولندا المسلمين على ترك وطنهم وكان لبولندا مفتيا للديار البولندية له نفس الحقوق، التي للمواطنين الآخرين، وهاجر معظم مسلمي بولندا إلى أميركا وقال مفتي الديار الإسلامية البولندية أن الشيوعيين هدموا المساجد وحولوا إلى متاحف.. قتلوا المسلمين، وأخذوا كثيرا منهم إلى حيث لا يعلم أحد، ولم يبق للمسلمين سوى الفرار بدينهم وبإحسادهم.

تعرض المسلمون في البانيا وهي دولة إسلامية إلى أبشع عمليات غسل المخ، وجسودا داخل سجن مغلق في الخارج بأبشع أسلحة وبالإسوار... وفي الداخل يعقاند الشيوعية الداخلية.. المادية الانحائية..

وتفلس ما يتعرض له المسلمون في بولندا وبلغاريا وتعرض له المسلمون في يوغسلافيا ورومانيا والنمسا وفي جنوب روسيا والتي كانت أصلا من أملاك تركيا وإيران ويتعرض المسلمون في شمال أفريقيا لنفس هذه الضغوط في إسبانيا والبرتغال وفرنسا..

وفي آسيا تدخلت الاصابع الشيوعية والصهيونية لتحكم الحصار حول المسلمين، فطردوا من بورما وتحولوا إلى لاجئين وفي الصين الشعبية وحتى قبل نهاية حكم موتس تونج كان المسلمون محاصرين في قراهم لا يعلم العالم عنهم شيئا.. ولا يزورهم أحد وكانهم مصابون بالطاعون وذلك خوفا من أن تهدم التعاليم الإسلامية البادية الماركسية الشيوعية..

ويقع شعب أفغانستان بأسره تحت عملية غزو الحادي لا يرحم، يقتل الرجال ويذبح بالآلاف الأطفال المسلمين إلى أحضان الشيوعية بعد تعليمهم مبادئ وتزنيهم لها وقطع جذور الاسلام في نفوسهم.. وما زال الصراع داميا ولا تبدو نهاية قريبة له بالرغم من كل ما تكديه الشعب الافغاني من خسائر في الأرواح والأموال.

وفي الفلبين تم الاستيلاء على أراضي المسلمين على يد الطاغية الخلوخ ماركوس وتقليص أملاكهم ودفنهم خطوة خطوة إلى آخر جزء جنوب جزر الفلبين ولم يتوقف الجيش الفلبيني يوما واحدا من قصفهم بالمقابل أو الاعتداء على أملاكهم وفي أندونيسيا يتعرض الشعب الاندونيسي لحنّة هائلة أشبه بالحنّة التي تعرض لها شعب الهند في عهد أحد سلاطين المغول وهو أكبر خان حين أراد أن يجد

أين الدور الإسلامي في التغيير بالأحداث



على جناح أي وصيد سياسي عند المسلمين الهنود.. غير أنه لم يأت عام ١٩٢٧ حتى أصبح انقسام الهند أمرا لا مفر منه.

● هل يولد على جناح جديد.. منذ أن تجر الصراع بين الشيخ والهندوس بعد حادث اقتحام المعبد الذهبي الأول في عصر اندريا غاندي.. والذي أدى إلى مصرعها بين حارسين من طائفة الشيخ انتقاما لما حدث في معبدهما المقدس.. منذ ذلك والهندوس يبحثون عن وسيلة لتحويل الصراع إلى وجه آخر.. وربما لاستئثار الشيخ ضد المسلمين في ولاية البنجاب بدلا من الهندوس عن الشيخ ليقوموا من جديد عمليات تصفية مدنية ضد المسلمين.

والقريب أن بعض الصحفيين يشرون تحريضا سافرا وصريحا ضد مواطنيهم المسلمين وكأنهم يتحدثون عن شعب آخر لا يمت بصلة إلى الهند.. ففي ٢٠ أكتوبر عام ١٩٨٥ نشرت الصحف (أرون شوري) مقالا مغرضًا أثار فيه الخلافات الإسلامية الهندوسية وأثار موجة من السخط والنصب بين الصحفيين المسلمين متصديا له بالرد كثيرون مثل سلمان خورشيد، ورشيد الطالب، وفاطمة زكريا.. وجاءت الدعوة في هيئة هجوم على مؤسس باكستان (علي جناح) ولتحدث من (جناح جديد) يدعو إلى باكستان جديدة، ومن المؤسف أن يشاق أحد الصحفيين وهو م.ج. أكبر إلى هذه الحملة وبالرغم من حسن نواياه ومن مهاجمته لعل جناح على أساس أنه وراء انفصال باكستان إلا أنه سقط بصورة خطيرة في مخطط هندوسي.. يزيد الشك في المسلمين للهندوس وسليهم انتقامهم لوطنهم ويعاملهم وكأنهم أعداء داخل الهند يسعون للاستقلال أو للهرب لمنطقة أخرى من الهند.. أو للقضاء على الهند كدولة هندوسية.. كتبت الكاتب (أرون شوري) يقول..

أن الفترة التي مرت بالهند من ١٩٢٧ إلى عام ١٩٤٠ تظهر لنا كيف أن الأمور تغيرت بسرعة بصورة لم يتوقعها أحد.. ففي عام ١٩٢٦ لم يكن لدى (الجملة الإسلامية الهندية) والتي يرأسها المسلمون الهنود.. منه لا باكستانيين.

لعل هذا الكتاب الهندي يتصور أن كل هندي مسلم ماهو إلا عمل لباكستان.. فأنه باكستاني الروح.. والحقيقة أن هذا الاتهام مشروعا دائما للنيل من وطنية المسلمين الهنود.

المسلمين يعطهم يبحثون عن دولة إسلامية جديدة كباكستان (هكذا) ● هل يولد على جناح جديد.. منذ أن تجر الصراع بين الشيخ والهندوس بعد حادث اقتحام المعبد الذهبي الأول في عصر اندريا غاندي.. والذي أدى إلى مصرعها بين حارسين من طائفة الشيخ انتقاما لما حدث في معبدهما المقدس.. منذ ذلك والهندوس يبحثون عن وسيلة لتحويل الصراع إلى وجه آخر.. وربما لاستئثار الشيخ ضد المسلمين في ولاية البنجاب بدلا من الهندوس عن الشيخ ليقوموا من جديد عمليات تصفية مدنية ضد المسلمين.

والقريب أن بعض الصحفيين يشرون تحريضا سافرا وصريحا ضد مواطنيهم المسلمين وكأنهم يتحدثون عن شعب آخر لا يمت بصلة إلى الهند.. ففي ٢٠ أكتوبر عام ١٩٨٥ نشرت الصحف (أرون شوري) مقالا مغرضًا أثار فيه الخلافات الإسلامية الهندوسية وأثار موجة من السخط والنصب بين الصحفيين المسلمين متصديا له بالرد كثيرون مثل سلمان خورشيد، ورشيد الطالب، وفاطمة زكريا.. وجاءت الدعوة في هيئة هجوم على مؤسس باكستان (علي جناح) ولتحدث من (جناح جديد) يدعو إلى باكستان جديدة، ومن المؤسف أن يشاق أحد الصحفيين وهو م.ج. أكبر إلى هذه الحملة وبالرغم من حسن نواياه ومن مهاجمته لعل جناح على أساس أنه وراء انفصال باكستان إلا أنه سقط بصورة خطيرة في مخطط هندوسي.. يزيد الشك في المسلمين للهندوس وسليهم انتقامهم لوطنهم ويعاملهم وكأنهم أعداء داخل الهند يسعون للاستقلال أو للهرب لمنطقة أخرى من الهند.. أو للقضاء على الهند كدولة هندوسية.. كتبت الكاتب (أرون شوري) يقول..

أن الفترة التي مرت بالهند من ١٩٢٧ إلى عام ١٩٤٠ تظهر لنا كيف أن الأمور تغيرت بسرعة بصورة لم يتوقعها أحد.. ففي عام ١٩٢٦ لم يكن لدى (الجملة الإسلامية الهندية) والتي يرأسها المسلمون الهنود.. منه لا باكستانيين.

لعل هذا الكتاب الهندي يتصور أن كل هندي مسلم ماهو إلا عمل لباكستان.. فأنه باكستاني الروح.. والحقيقة أن هذا الاتهام مشروعا دائما للنيل من وطنية المسلمين الهنود.





بشان بدل التصحيح للمعلمات

فور وصول الموافقة سيتم صرفها

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
أشارة إلى ما جاء بجريدة اليوم بالعدد رقم ٤٧٠٥ في
١٤٠٦/٨/٢٤ هـ تحت عنوان (تكس) بقلم المواطن عيد
صليم القحطاني بشأن المعلمات اللاتي قمن بتصحيح أوراق
الامتحانات للمرحلتين المتوسطة والثانوية للعام الماضي ولم
يتمنن بدل التصحيح حتى الآن .

تعيكم بأن كافة الحقوق المذكورة قد تم رفعها للجنة
العلمة بالبريقتين ليبحث ما يلزم لصرفها مع وزارة المالية ولا يزال
الموضوع لدى الجهات المذكورة وفور وصول الموافقة سيتم
صرفها إن شاء الله .. هذا ما أريدنا ايضاًه .. والسلام ..

مدير عام تعليم
البيئات بالشرقية
ناصر المسند

حول مكيفات مدرسة صلاصل

تم طرحها بالمنافسة وجار تأمينها ؟

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
أشارة لما نشر بالعدد ٤٧٠١ من جريدتكم بشأن حلبة مدرسة
صلاصل المتوسطة للتكييف فقد اوضح مدير التعليم بالإحصاء
بأنه جار تأمين مكيفات للمدرسة المذكورة حيث تم طرحها
بمنافسة .

ولكم تحياتي ..

مدير العلاقات العامة
بوزارة المعارف
عبد الرحمن الحسني

المنطقة السادسة بابقين متارة بكاملها منذ أيام ؟

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
أشارة إلى ما نشر بجريدتكم الإفراد في عددها الصادر يوم الاثنين
١٤٠٦/٩/١٨ هـ تحت عنوان (بعد الساعة الثانية عشرة ليلا
منطقة تودع الأتارة) بقلم المواطن عبدالله بنال الدوسري الذي
مفاده ان المنطقة السادسة بابقين تنطق الأتارة عنها بعد الساعة
الثانية عشرة ليلا .

نود الاحالة بأنه كان هناك عطل في ساعة التوقيت التي تحكم
بشبكة الأتارة في هذه المنطقة وقد تم اصلاحه في حينه وإذا فان
المنطقة متارة بكاملها منذ عدة أيام .. نامل الاحاطة .
وتقبلوا اطيب تحياتي ..

رئيس قسم بلدية بقيق وثوابها
محمد عبدالله المنصور

مواطنة سودانية قبل الرحيل :

ربع قرن من الزمان وجدت ببلادكم متعة الإنسان

لنت اليك يا مريح الصبا دون عشرة وثلاث
قذف بي اليك نضال الحياة وحكمة الإنسان
شمعتني اليك يرفق في مدفا الإحسان
منيتي الرقيقة - الخرطوم حيث يلتقي النيلان

الشرت فيك بحرف السين مبتدئة بالطفل الأوزان
بسوسة الربيع - زهرة الشيب - ميدا الحياة نحة
الرحيلان

تم سموت بسوية المثل غرة عين تليها وجور حسان
سلي كبير ابتلي سميت به بعد أسى اسما ثان

سمرت مع صغر الليل هوى الطبع اعذب الإحان
وها أنا اختم بسلف صغر القوم ثالث الأخوان
خمس برامع نمت رواها الحب رقيق الود نبع الحنان
أصل مزيج كلمات ترنيم قيثارة وريشة فنان

ربيع قرن مضى بين عشيرتي كوضعة عين
قضيت فيه حكاية الصبا - بهجة العمر - متعة الإنسان
أقس أيام الدهر شقاوة - نار البعد - مرارة الحزن
خان الرحيل منه مريح الصفايت لم يحن ما خان

سكني بك رحيمه - طواق الخير - الدمع - مدينة الظهران

العرب

سعد محمد سعيد احمد - رحيمه

من المحرر :

هذه المشاعر الأخوية العربية من أخت قريبة

لنا من السودان كتبتها بعد أن امضت في المهنة

خمس وعشرين عاما وقيل أن تعود إلى بلادها

كتبت هذه المساهمة من باب الوفاء لهذه الأرض

الطيبة والصفحة بدورها تقبل هذه الكلمات

وبروح التقدير وتمنني لكاتبتي الرسالة التوفيق

وستبقى هذه البلاد نهر الخير للجائع وبيت

الشارع ؟

أبراهيم محمد التريكي

أفتتحوا فرحة الأباء بهزن الأبناء

قد يحتر البعض منا عندما يقوم

بزيارة لأحدى المستشفيات من كثرة

الحوادث التي راح الكثير من

ضحاياها وهم في عمر الزهور فمنهم

من فقد حياته ومنهم من فقد أحد

أعضاء جسمه والسبب في ذلك

التهور والسرعة الجنونية وعدم

المبالاة ومراعاة ما يحدث للآخرين

وخاصة في شوارع الأحياء السكنية

فهل المسؤولية تقع على سائق

السيارة أم على الأبناء ؟

هكذا أراد الله ولنا معترضين

على إرادة الله فلو نظرنا نظرة تأمل

أهالي هذه القرى : المجد الجامع غايتنا ؟

نحن أهالي قرى المخشيلة والحبيبة

والزيرة والهلبه والجاضع القديمة

لأمره الأحاد المسخرة بمنطقة جيزان

نعاني من عدم وجود مسجد جامع

يجمع بين هذه القرى خلال أوقات

صلاة المفروضة ولا سيما صلاة

الجمعة والعينين والاستسقاء علما بأن

هذه القرى لاتبعد بعضها عن البعض

سوى كيلو واحد ولنا للمسجد من نور

هلم في حياة المسلمين واجتماعاتهم على

الترفيه بالدرجة الأولى ومكان

للراحة والاستجمام وبالتالي لا

يبنغي تجاوز السرعة عن الـ

٢٠ كم في الساعة إلا أن حوادث

السيارات هناك تؤكد انه حلبة

للسباق والاستعراض ليس الا ..

الصورة لأحدث اصطدام وقع

في الشهر الماضي .. وتبدو السيارة

هنا بعد أن اكتسحت الإعمدة .

التي اقامتها البلدية لتستقر في

البحر .

والشيء الجديد واللطيف ان

زكي عبدالجبار

ملاحظتان لبلدية الأحساء والثالثة همة عن قصر صاهوه ؟

والارصفة شبه معدومة في بعض

الشوارع فهل فكرت البلدية في رصفها

من جديد نرجو ذلك . واخيرا همة

للادارة العامة للمتلف والإثر - قصر

صاهوه من القصور القديمة والأثرية

وقد كتب عن هذا القصر عدة مرات

عبد الرحمن إبراهيم السعيد

المبرز - الحزم

للحظة الأولى : عيون الأحساء من

العيون التي تشتهر بوفرة مياهها

وعذوبتها وقد قلت إحدى الهيئات

مشكورة بالإشراف على تجهيل عيون

الأحساء ووضعت مجسمات جميلة في

منتهى الجمال ولكن الصور لم تكتمل

بعد أن مع كثرة المياه إلا أن التشجير

معه نصيب وكذا يعرف ان التشجير

دورا في إضفاء الجمال وتنظيف الجو

ويريح النفس ولاضفاء جمال أكثر لابد

من اللون الأخضر أيضا هذا لو قامت

البلدية بإضفاء استراحتات وأكشاك

صغيرة تباع فيها المربطات لمرتادي

العيون وبذلك تصبح منظرية جميلة

حقا .

للحظة الثانية : بعض شوارع الحزم

بليزر آكل عليها الزمن وشرب

...



هي النجاح والبطنية على الهاتف !

الو بلدية منطقة الأحساء :
- نعم البلدية من يتكلم
عفوا حي النجاح معكم على
الخط
- أهلا وسهلا أومرك نكلنا نريد
النجاح ونسعى اليه
فقط حبيبا نذكركم انه ما يوجد
عندي حديقة ؟ وأطفال حديقتهم
الشارع ؟

أبراهيم محمد التريكي

أفتتحوا فرحة الأباء بهزن الأبناء

وناشدنا أنفسنا لوجدنا أننا نحن

الذين جنينا عليها ويجب علينا ان

لا نترك أبنائنا يصولون ويجولون

وسط الشوارع المزحمة بالسيارات

والناس ، أيضا يجب على أصحاب

السيارات الثاني في القيادة وترك

المجال للمشاة للعيش بسلام

والغريب ان كثرة حوادث دهم

الأطفال تزداد في رمضان فلنساهم

ولو بجزء بسيط للحفاظ على سلامة

الجميع .

عبدالله عباس الحسين

الأحساء - المبرز

ألى خريجات الثانوية للاحاطة

ألى الطالبات اللواتي تخرجن

من المرحلة الثانوية وتساغن عن

إمكانية التوظيف والإلتحاق

بدورات تدريبية خلال العطلة

الصيفية نفيد انه بالتصالحا

بالإدارة العامة لتعليم البيئات

بالشرقية أفادت ان موضوع

التوظيف والدورات من

اختصاص الديوان العلم للخدمة

المدنية وبالنسبة إلى تريد من

الخريجات اشغال فراغها بما

يفيدها خلال عطلة الصيف فانه

يمكنها الإلتحاق بالمركز الصيفي

المقام بالمقوسطة الأولى للبنات

بإدمان والذي يبدأ نشاطه

اعتبارا من اليوم السبت

١٤٠٦/١١/٧ هـ حتى

١٤٠٦/١٢/١ هـ ويشتمل المركز

على عدة أنشطة لانهجية كما

يوجد به فصول تقوية لمن ترغب

في رفع مستوى تحصيلها الدراسي

في المواد التي ترغبها .

على الخواهر

مع بريد

اليوم والناس

الأخ الكريم سلطان محمد

القحطاني :

نحن نملك قرانا وننتظر

خيرا وكما يقولون شمس

تطلع وخبر بيان وشكرا .

اهتمامك .

الأخ الكريم سعيد حسن

زكريا :

الموضوع وصل وقريبا

تقرا الرد عليه فشكرا على

اهتمامك .

كلمة المحرر

ونعود من جديد للتواصل معكم على طريق الحب

والصفاء والامل .

ان شاء الله تكون أيام العيد عادت عليكم بالخير

والسعادة وتكونوا ففتحتم صفحة جديدة من التسامح مع

الناس وصفحة بيضاء من غير سوء مع الحياة !

تري العيد حمامة بيضاء تطير تحمل بين جناحيها كل

معاني المحبة والسلام والابتناسمة والالفة بين القلوب التي

باعدت بينها مشاغل الحياة وقلق العصر .

مرة ثانية صفحة اليوم والناس تتمنى ان تكون أيامكم

كلها اعياد وننتظر رسائلكم وموكم ومطالبتكم فهي عيدنا

الخاص وعساكم دايماً من عواده .

سليمان العمير

اقتراح الى وزارة المعارف مع التحية

المنتسب الى وزارة المعارف من
مدرس او موظف او عامل بيد ان
تكون له ولاسته ميزة لاسيما وان
حكومتنا الرشيدة تسعى دائما الى
تكريم العلم والعلماء وهذه الميزة
هي انشاء مستشفيات خاصة
بوزارة المعارف بدلا عن الوحدات
الصحية ولكن في تلك المستشفيات
تتوهم واجراء عمليات جراحية وما
تقتضيه الحاجة وذلك مساواة
بالوزارة الاخرى على ان يصرف
لكل منتسب بطاقة انتساب
لوزارة .

عبدالله سعد رفيع الشهواني

رد خاص

الاستاذ احمد الخميري
رئيس بلدية رحيمه :
● الاخ العزيز عبدالحسن
الجمعة والاخ النليل على
مريسن الهجري من القلب
شكرا على بطاقات التهئة
بحلول عيد الفطر السعيد
الله يجعل السعادة والبركة
تؤورك دائما وكل عيد وانتم
والى يعز عليكم بالف خير
وعافية والله يرحمنا من
محبتكم .

للطلاب والموظفين ورجال الأعمال
للتدريبات والموظفات وربات البيوت

مراكز صم للتدريب

بالمملكة الشرقية

تعلن عن فتح باب التسجيل

للدورات التدريبية الأساسية والمتقدمة (الصيفية) للرجال والنساء

على استخدام الكمبيوتر والبرمجة بلغة صم بيسك لعربية

بأدرا الآن بالتسجيل والانحاف بالبرمجة الحالية والقادمة

للعربين بالانحاف مراجعة

مراكز صم للتدريب

للعربيات بالانحاف مراجعة

مدارس التربية الأهلية للبنات

بأدرا الآن بالتسجيل والانحاف بالبرمجة الحالية والقادمة

للعربين بالانحاف مراجعة

مدارس التربية الأهلية للبنات

بأدرا الآن بالتسجيل والانحاف بالبرمجة الحالية والقادمة

للعربين بالانحاف مراجعة

مدارس التربية الأهلية للبنات

١٤/٢٠

في لبنان .. الجوع لا يرحم والتاريخ ايضا لا يرحم



تتفاقم الوضع الاقتصادي والمالي والتوطيني في لبنان مع اختفاء البنزين والمحروقات والمواد الاساسية الاخرى وتبني اسعار العملة اللبنانية ازاء باقي العملات العربية والاوروبية في إسواق المال اللبنانية وقلت الاسبوع الماضي تطامير تسليط قاتل بها زيات البيوت للاحتجاج على الغلاء الفاحش والمضائق المالية والاقتصادية والاجتماعية التي يعانيها الشعب اللبناني.

وصلت المظاهرات اللواتي تروجهن الى القصر الجمهوري لقلعة الرئيس امين الجميل لافتات كتب عليها حلت كارثة فمن المسؤول. ووزعت المظاهرات بياناً مؤملاً باسم الامهات اللبنانيات انتقد الحكم ووزارته ونوابه ومسؤوليه الذين يقضون رواتبهم الباهظة فيما الكارثة تحمل بالشعب والكل يتفرج.

ودعا البيان الوزراء الى مواجهة الواقع بجرأة وخلص. وحذر البيان من انتفاضة الشعب اذا ان الجوع الذي يفتشون في اكوام النفايات على ما يستنون به جوعهم وجوع اولادهم سيتفتشون على المسؤولين المتهايلين ان الجوع لا يرحم والتاريخ لا يرحم.

واعترف الرئيس الجميل الذي اجتمع الى وفد من المظاهرات بالصعوبات التي يعانيها الشعب اللبناني.

وقال الرئيس اللبناني اننا نمر في صعوبات لكن لا بد من ان نتصبر. واعتقد اننا وصلنا تقريبا الى نهاية المطاف والنور بدا يظهر في نهاية النفق. ووجب ان نحدد وصمودنا ضروري في هذه الفترة العصيبة وامل ان يكون ذلك في فترة قريبة.

واكد الجميل عدم الاستسلام للامر الواقع واقضا ان تتصدر الازمة على اللبنانيين مشيراً الى

الاشخاص وجرح اخرون خلال عمليات توزيع البنزين.

وعلى اثر اختفاء البنزين رفعت سيارات الاجرة اسعارها بشكل جنوني وتقاطعت ما بين عشر و ١٥ ليرة على الراكب الواحد داخل بيروت فيما تقاضى السائقون مبلغ ٥٠ ليرة على الراكب الواحد للتنقل ما بين مدينة بيروت ومدينة صيدا الجنوبية على بعد ٤٠ كيلومترا من العاصمة.

وتدور مرور السيارات الخاصة وسيارات الاجرة السرفيس - في الشوارع واقتلت العديد من العمال والمؤسسات اربابها بسبب عدم تمكن العمل والموظفين من الانتقال اليها. وادى تفاقم ازمة البنزين الى ازمة اخرى صعبة .. ان تكسبت

اكوام النفايات لتتلف تلالا صغيرة في زوايا الشوارع نمت تلال صغيرة تكبر يوما عن يوم في زوايا الشوارع وبين البنايات السكنية من جراء تكسب النفايات التي تتبعت منها يواضع كريمة وتؤدي بالتالي الى نشر الامراض والاورية وانتشار القوارض.

وغدا على المواطنين الذين يشكون من الغلاء تجنب القنص والقتال وتلال النفايات .. والجراد الذي كان اخر صيحات الحرب. واعلنت وزارة الصناعة والنظ ان باخرة بنزين وصلت الى مستودعات الدولة في شرف العاصمة تحمل ٢٩ مليون لتر من البنزين ستبدأ بإفراغ ٢٠ مليون ليتر في هذه المستودعات على ان

تفرغ الباقي في مصفاة الزهراني الى الجنوب من مدينة صيدا على ان تصل باخرة اخرى تحمل نفس الكمية في العشرين من هذا الشهر لاغراق الاسواق اللبنانية المتعطشة لهذه العادة التي فقدت من تشر الامراض والاورية وانتشار القوارض.

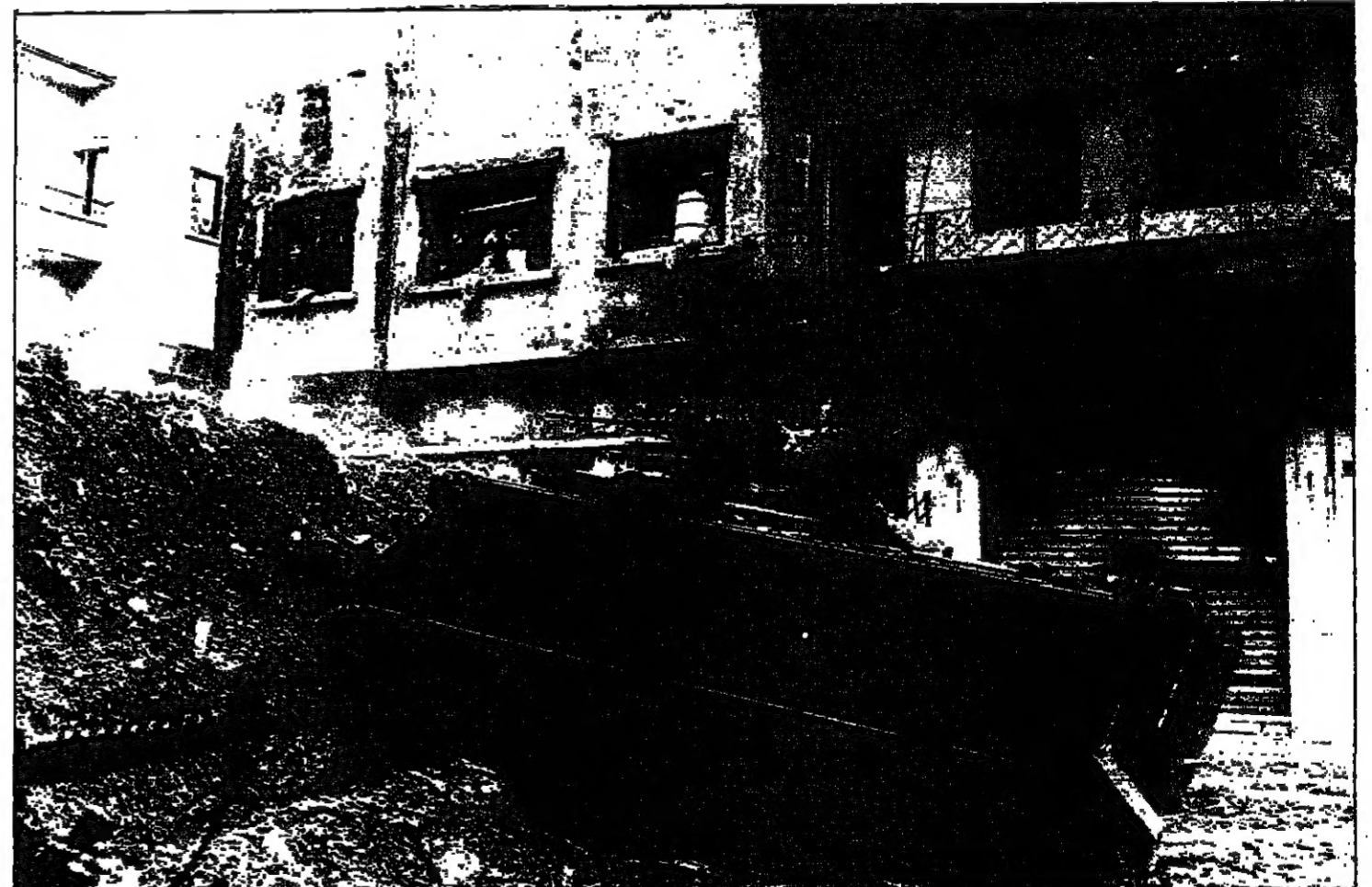
وفي محافظتي الشمال والبقاع حلت الازمة جزئيا بعد وصول النفط الخام الى مصفاة طرابلس وتكريره ومن ثم المباشرة بتوزيع البنزين بكميات محدودة. وتوقعت مصادر نفطية ان لا يجري تسويق البنزين الشرعي الذي استوردته الحكومة قبل ان تنفذ الكميات التي طرحتها في الاسواق في المناطق الشرقية القوات اللبنانية - الكتائبية - الميليشيات المسيحية.

وقالت ان القوات اللبنانية لن تسمح بتوزيع البنزين قبل نفاذ الكميات التي جلبتها وقوزعها في مناطق نفوذها كي لا تتحمل هذه الميليشيات خسائر مادية فادحة وذلك على حساب بقية المناطق اللبنانية.

وكانت هذه الميليشيات قد استوردت كميات من البنزين لا تتطابق مواصفاتها مع الخصائص القانونية للمادة اذ ان اوكتان هذه النوعية من البنزين لا تتجاوز الـ ٦٥ اوكتان وتباع بالرغم من ذلك بحوالي ١٢٠ ليرة للعلشرين ليتر.

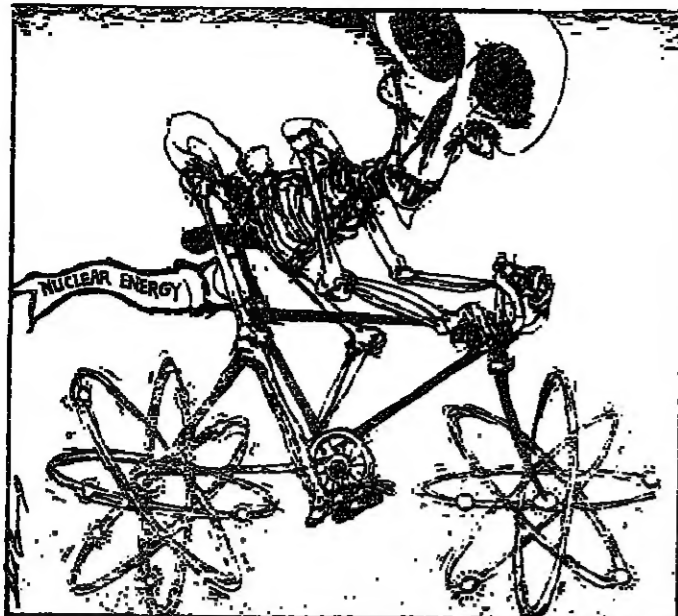
ومع استمرار الاعباء المعيشية للمواطن اللبناني غزت الارض من حششة الجراد حقول القمح في مناطق عديدة من الساحل والجزد اللبناني الى الشمال من بيروت حيث قامت عمليات ابادة لهذه الحشرة التي قضت على محصول القمح في المناطق التي غزتها وبدأت بالانتقال الى مناطق اخرى تجد فيها قوتا وغذاء لها.

كوبا



اليابان ترتعد خوفا

هيرا الحربيون



اثارت الموجة الدعائية التي صاحبت كارثة تشرنوبيل انشراح المناهضة للأسلحة النووية في اوروبا الغربية ولكن الصمت ساد في دول اخرى تعتمد على الطاقة النووية فمثلا هناك ٥٠ محطة لتوليد الطاقة النووية في اسيا و ٣٠ محطة اخرى قيد الانشاء. ومن بين الخمسين محطة توجد ٢٢ محطة نووية في اليابان وحدها.

وخرجت مظاهرات في اليابان في الاماكن المعترمة انشاء محطات نووية فيها فخرجت مظاهرة في راکوشو حيث من المقرر اقامة محطة لاعادة معالجة الوقود النووي وكذلك حدثت مظاهرة في ماتسو حيث يجري انشاء محطة نووية عملاقة ومع ذلك حين نظمت مظاهرة المناهضة الطاقة النووية في طوكيو لم يشترك الا ٥٠ شخصا رغم ان المظاهرة نظمت يوم ١١ مايو الماضي اي بعد اسبوعين فقط من كارثة تشرنوبيل.

ويبدو ذلك شيئا غريبا من اليابانيين المصابين « بنفور نووي » منذ هيروشيما وناجازاكي واليابان تحتل حاليا المركز الرابع على مستوى العالم بين الدول المنتجة للكهرباء عن طريق الطاقة النووية فضلا عن ان اكثر من ربع الطاقة التي تنتجها اليابان تدرج تحت بند الطاقة النووية.

ولكن هناك عدة اسباب للسلبية من جانب اليابانيين تجاه انشاء كارثة تشرنوبيل .. وازهر هذه الاسباب جغرافي حيث ان طوكيو تبعد ثمانية الاف كيلو متر عن تشرنوبيل وليس هناك تلوث عبر الحدود كما هو الحال في اوروبا.

وترجع الاسباب الاخرى الى النفور النووي الياباني نفسه .. فالحكومة اليابانية التي تدرك تماما العواقب الوخيمة للاشعاع النووي على الانسان تتوخى اقصى درجات الحذر في بناء وتشغيل محطات الطاقة النووية ويسبب هذا الحذر كانت المحطات النووية اليابانية

حتى وقت قريب لا تعمل الا ٣٠ في المئة من الوقت.

وبالاضافة الى ذلك فان الحكومة تصر على بناء حوايت للسلامة كما ان الوقود المستخدم في اليابان قوته تعادل عشر قوة الوقود المستخدم في اوروبا الغربية والولايات المتحدة.

وهناك دائما مساحة كبيرة بين المفاعل النووي والمباني الخرسانية ومعظم المحطات النووية تبني في مناطق غير مأهولة ويتم استخدام الانسان الاالي بقدر الامكان بالاضافة الى ان عملية اعادة معالجة الوقود النووي تتم غالبا خارج اليابان.

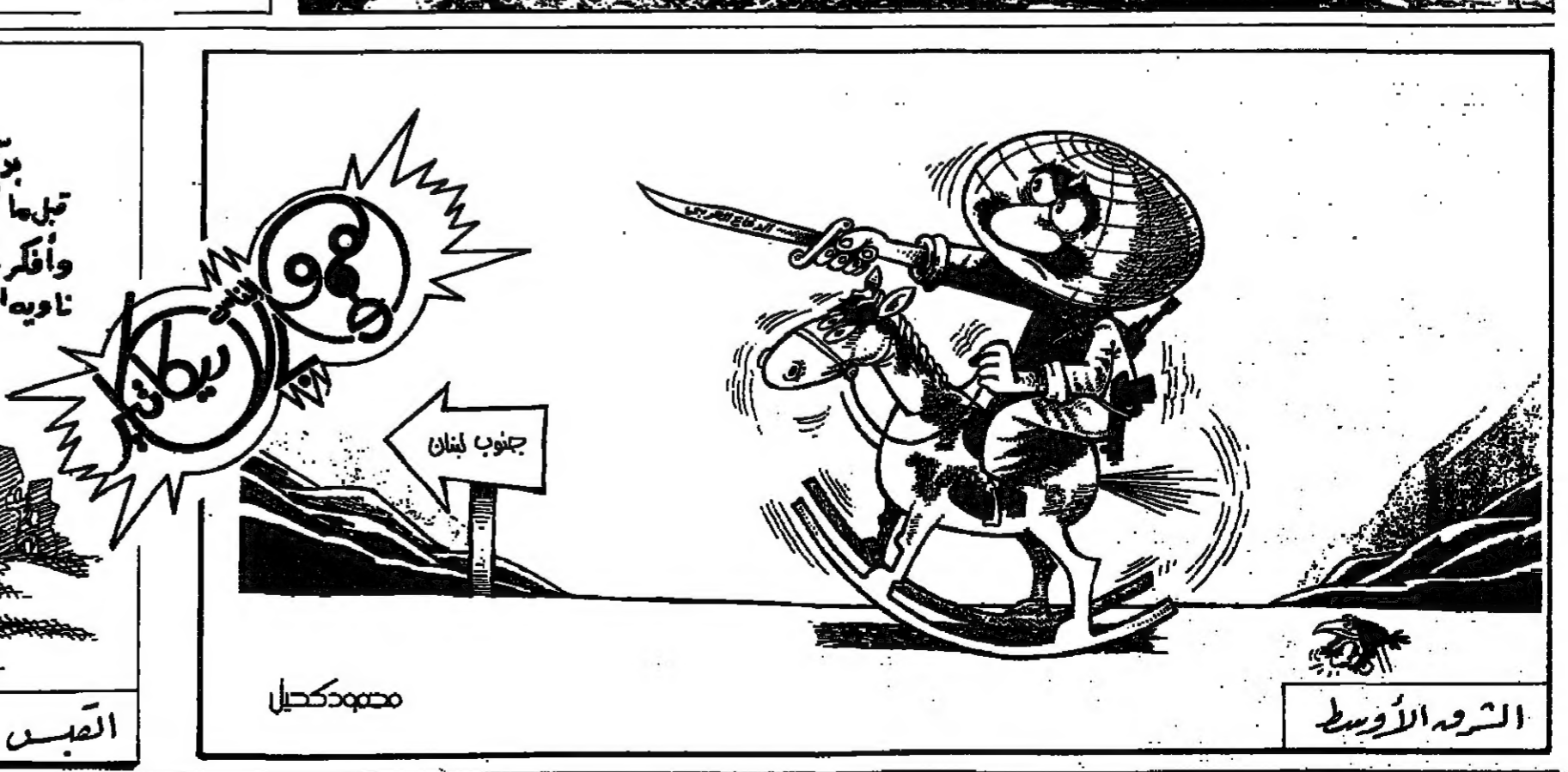
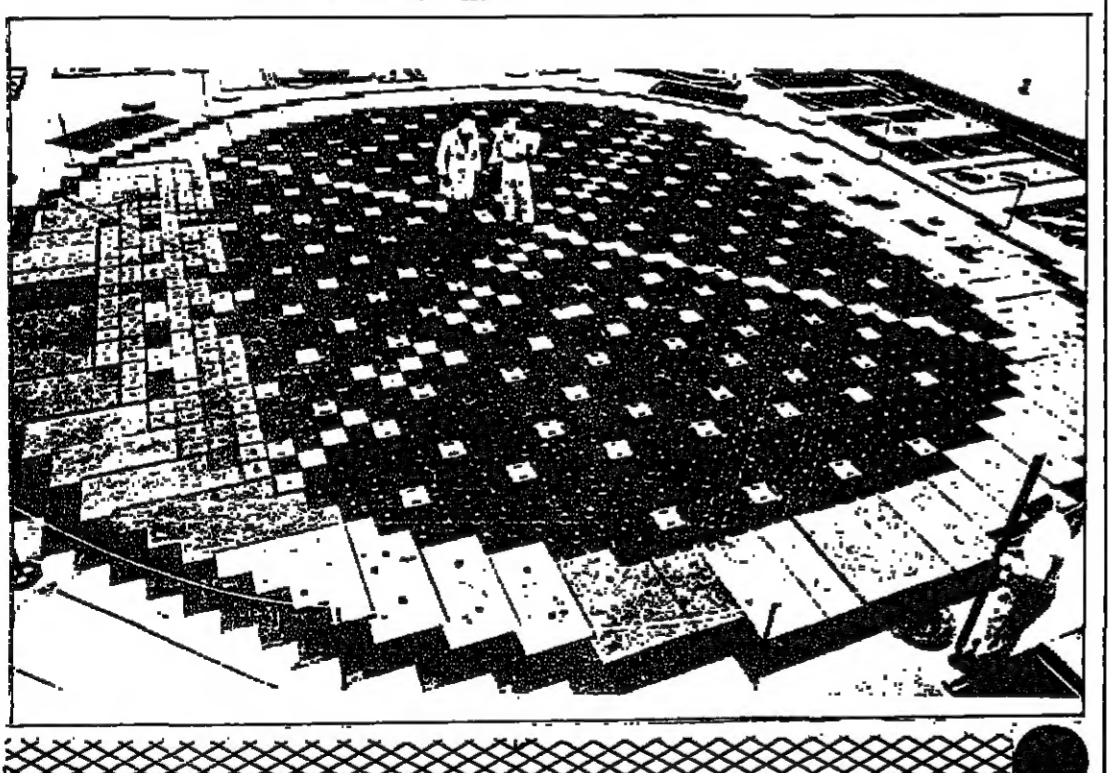
وبسبب عدم وقوع حوادث ضخمة تجرت اليابان اخيرا في تطوير طاقتها النووية فهي تعترم حاليا زيادة طاقة التشغيل الى ٧٠ في المئة وبناء ١٠٠ محطة للطاقة النووية بحلول عام ٢٠٠٠ وذلك سيسعى ضمان مصدر للطاقة وتخفيض تكلفة انتاجها غير ان رد فعل كارثة تشرنوبيل قد يزيد صعوبة تحقيق بعض هذه الاهداف.

وعلى الرغم من ان اليابانيين لم يصدموا مثل الاوروبيين بكارثة تشرنوبيل الا ان ذلك زاد من

تشرنوبيل الا ان الخوف من التكنولوجيا النووية ازداد حدة. وتركزت المناقشات على معضلة حقمية الطاقة النووية والخوف منها او الشعور وان النجاة والهلاك يأتيان من مصدر واحد.

ومنذ الحرب الاخيرة تبذل الحكومة انيابانية قصارى جهدها لازالة الطابع السياسي من القضية النووية لاسباب داخلية وخارجية .. مما جعل المتادين بالغاء الطاقة النووية يفقدون تدريجيا قدرتهم على الاقتناع ولا ترغب الحكومة اليابانية اغضاب الولايات المتحدة ولا مساعدة الاتحاد السوفيتي باضفاء الطابع السياسي على الحركة المناهضة للطاقة النووية ولكن في مؤتمر قمة طوكيو الاخير سعت اليابان لتخفيض حدة الانتقاد الذي وجه للاتحاد السوفيتي في البيان المشترك حول كارثة تشرنوبيل.

ويدرك الجميع ان الشعب الياباني هو الشعب الوحيد الذي عانى من القنابل النووية وذلك بخلاف شعور مشترك بالخوف من هذه التكنولوجيا التي من الصعب التحكم فيها خاصة وان ذكرى هيروشيما وناجازاكي لا تزال ماثلة في الالمان.



الجبيل - شارع جدة ٣٦١٣٧١٤ ت	الرياض - شارع الستين ٤٧٩٣٤/٥٨٩٩٧٥ ت	الطائف - شارع الملك عبدالعزيز ٧٣٧٨٨٨ ت	عنيزة - شارع الملك عبدالعزيز ٣٦٤٩٨٥ ت	جيزان - شارع الملك عبدالعزيز ٧٣٧٨٨٨ ت	عرعر - شارع الملك عبدالعزيز ٦٦١٧٧ ت	الشارع العام عرعر ٧٧٥٤٣٠ ت
الإحساء - الرياض / الشارع العام ٥٨٧١٤ ت	جدة - شارع الجامعة المطار ٦٨٠٠٧١٨/٦٨٠١٨٠ ت	تبوك - شارع المدينة ٤٣٣١٠ ت	الزلفي - شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٤٥٥ ت	حائل - شارع الملك عبدالعزيز ٥٣٧٧٠ ت	القرية - شارع الملك خالد للمجموعة ٤٣٢٠٢٢ ت	الشارع العام حائل ٤٣٢٠٢٢ ت
جفرالباطن - الشارع العام ٧٣٣١٥٠ ت	مكة - شارع الملك فيصل ٣٣٣٤٥٢٨ ت	بريدة - شارع الخبيص ٣٣٣١٠ ت	الرس - شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٤٥٥ ت	المدية للنورة - شارع الملك عبدالعزيز ٨٢٧٦٧٦ ت	مكة للنورة - شارع الملك عبدالعزيز ٥٤٥٤٣٢ ت	الشارع العام قابر ٥٣٢-٦٥٤ ت

الضروع في الداخل

